

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:
Декан филологического факультета
И. В. Тубалова
« 3 » 11 2023 г.



Оценочные материалы по дисциплине

Основы редактирования

по направлению подготовки

42.04.03 Издательское дело

Направленность (профиль) подготовки:
«Управление контентом и медиапроектами»

Форма обучения
Очная

Квалификация
Магистр

Год приема
2023

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОПОП
И.А. Айзикова

Председатель УМК
Ю.А. Тихомирова

Томск – 2023

1. Компетенции и индикаторы их достижения, проверяемые данными оценочными материалами

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

– ОПК-1. Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов; отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем.

– ПК-2. Способен создавать тексты официально-делового стиля, информационно-воздействующие, а также сочетающие в себе несколько стилей в пределах одного текста в полноте их видовых и жанровых разновидностей.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК 1.1. Демонстрирует знания об изменениях норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем.

ИОПК 1.2. Подбирает методы планирования, организации и координации процесса создания текстов и продуктов (в том числе медиа- и коммуникационных).

ИОПК 1.3. Выявляет потребности общества в текстах и продуктах (в том числе медиа- и коммуникационных) различных видов, жанров, стилей и форматов; планирует, организует и координирует процесс их создания, использует нормы русского и иностранного языков, понимает особенности иных знаковых систем с учетом их изменений.

ИПК 2.1. Понимает задачи, методы, техники создания текстов официально-делового стиля, информационно-воздействующих, а также разностильных, в полноте их жанровых разновидностей; их видовую, жанрово-стилевую специфику; принципы работы с источниками информации и методы ее сбора, правила и нормы современного русского литературного языка.

ИПК 2.2. Собирает и анализирует информацию для создания текстов официально-делового стиля, разностильных, информационно-воздействующих, в полноте их видовых и жанровых разновидностей.

ИПК 2.3. Свободно использует навыки письма на русском литературном языке; владеет стилистикой официально-деловых, информационно-воздействующих и разностильных текстов разных жанров; обладает умениями в области создания и подготовки к печати такого рода текстов.

2. Оценочные материалы текущего контроля и критерии оценивания

Элементы текущего контроля: практические задания, тесты.

Практические задания (ИОПК 1.1)

Задание 1. Составьте алгоритм редакторского анализа и редактирования текста-рассуждения.

Критерии оценивания: задание зачтено, если обучающийся составил алгоритм редакторского анализа и редактирования текста-рассуждения, демонстрируя знания об изменениях норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем.

Задание 2. Напишите памятку редактору по выявлению и оценке основных свойств текста.

Критерии оценивания: задание зачтено, если обучающийся составил памятку, учитывая изменения норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем

Практическое задание (ИОПК 1.2)

Задание. Согласны ли вы с данными высказываниями о редакторской работе? Обоснуйте свою позицию, исходя из понимания целей редактирования.

1. «Если человек не обладает знанием языка и повышенным чутьем к слову, он никогда не будет редактором» (Л. К. Чуковская)

2. Главным в работе редактора отнюдь нельзя считать кропотливую работу по превращению слабой рукописи в «добротную». Не этим достигается удача. Находка актуальной, не шаблонной темы и талантливого автора в издательском деле подобны важному открытию в научной деятельности. (Н. В. Тропкин)

3. «Я не совсем понимаю, зачем редактор нужен вообще. Если писатель хороший, редактор вроде бы не требуется. Если плохой, то редактор его не спасет. По-моему, это совершенно ясно» (С. Д. Довлатов)

Критерии оценивания: задание зачтено, если студент обосновал свою позицию по поводу предложенных высказываний, учитывая при этом методы планирования, организации и координации процесса создания текстов и продуктов (в том числе медиа- и коммуникационных).

Практические задания (ИПК 2.3)

1. Отредактируйте «испорченный текст» описания, найдите в нем основную часть, выделите элементы описания, начиная с самых важных. Восстановите смысловую целостность и связность текста.

Река Сен-Лоран, орошающая Северную Америку, соединяет два озера, Эрио и Онтарио, под именем Ниагары. Водопад, ею образуемый, есть зрелище неописанно великолепное! Ниагара до самого озера Онтарио бежит по наклонению чрезвычайно быстро, и низвергаясь с утеса вышиною в полтора фута, кажется в минуту падения не рекою, а морем, которого потоки с громом и ревом стремятся в бездну, усыпанную скалами. Южная часть водопада представляет огромный цилиндр, который развивается в виде снежного ослепительной белизны ковра, и при солнце блистает разноцветными лучами: тогда кажется, что тысячи радуг пересекают одна другую над бездною. Восточная покрыта ужасною тенью: воображаешь грозные волны потопа. Быстрая вода, ударяясь в гранитный остров, отражается пенным вихрем, и облака паров носятся над лесами, подобно дыму обширного пожара. Водопад составляет полукружие и разделен на две отрасли: в середине находится остров или, лучше сказать, гранитная скала, подрытая в основании и висящая со всеми своим камнями и деревьями над бездною вод. (Ф. Р. Де Шатобриан)

Критерии оценивания: задание зачтено, если студент исправил половину ошибок в тексте.

2. Проследите последовательность узлов повествования. Укажите фрагменты текста, где в повествовании нарушена хронологическая последовательность. Устраните неточности в построении текста, отредактируйте его.

...В пятидесяти километрах к востоку от Москвы находится город Ногинск. Современное название город получил в 1930 г. в память о государственном деятеле Викторе Павловиче Ногине, который в юности работал здесь на одной из текстильных мануфактур. Известен Ногинск более всего как город с обширной текстильной промышленностью. Прежнее название города - Богородск. В 1781 г. указом императрицы Екатерины II станция Рогожи, на которой во время путешествий не раз останавливались Радищев, Суворов, Пушкин, Толстой, получила статус города - со звучным и красивым названием.

Критерии оценивания: задание зачтено, если студент исправил половину ошибок в тексте.

3. Определите способ изложения. Отредактируйте предложенный текст, при необходимости проведите стилистическую правку и сокращение.

Приглашение на торжественную церемонию всегда порождает приятное стилевое разнообразие в нарядах. Мужчины нарядились в костюмы, смокинги, кто-то даже откопал неполные фрачные пары. Все это дополнялось галстуками и бабочками невероятных форм и окраса. Кроме того, такое одеяние сочеталось с платками в верхнем кармане костюма, носками, ботинками, и даже с чем-то невидимым, но оттого не менее интересным. Однако по сравнению с разнообразием женских нарядов, среди которых не хватало только костюмов для верховой езды, мужские казались униформой.

Критерии оценивания: задание зачтено, если студент исправил половину ошибок в тексте.

Практические задания (ИОПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2)

ИОПК 1.3. В предлагаемых фрагментах текстов найдите и исправьте фактические ошибки, допущенные по авторской небрежности.

1. «У нее был поразительно ясный выговор, казалось, она отчеканивает каждую букву». (Переводной роман).
2. «Кстати, о лиде. «Лид» происходит от слова «лидер». (Журнал «Журналист»).
3. «Температура воздуха минус 10 градусов. Ветер юго-восточный, давление 750 атмосфер». (Газета).
4. «Свергнутый в результате военного переворота и изгнанный из страны президент Гаити отбыл в поездку по США и другим западноевропейским государствам». («Известия»).

ИПК 2.1. Сопоставьте цитаты с источником цитирования. Оцените правомерность их изменения и включения в текст.

1. Я пришел к тебе с приветом заказать вагон паркета (реклама паркета)
2. Нет новости приятнее на свете,
Чем тот бальзам,
Доставшийся Джульетте (реклама бальзама «Биттнера»)
3. Эпиграф к статье «Московский мэр в системе «Россия»:
Умом Россию не понять,
Россию надо кепкой мерить.
И чтоб Россию изменить,
В Лужкова только нужно верить

ИПК 2.2. Прочитайте текст и устраните имеющиеся фактические ошибки.

Важная роль в развитии редакторского мастерства в первой трети XIX века принадлежит А.С. Пушкину. Как утверждает А. В. Западов, современное редакторское дело начинается с Пушкина. До него были только попытки, наиболее удачная - в XVII веке у Н. И. Новикова. Пушкин не только показал своим современникам и потомкам, как надо писать, но и оставил образцы того, как надо исправлять написанное.

Начало редакторской и журналистской деятельности Пушкина относят к 1828 года - ко времени его сотрудничества с «Литературной газетой» А. В. Дельвига. С января по март 1830 года Пушкин редактировал газету, выбрав своей целью «знакомить образованную публику с лучшими произведениями литературы европейской и особенно русской».

В «Литературной газете» публиковались Д. Давыдов, Ф. Глинка, Е. Баратынский, Н. Языков. В газете был отдел «Библиография», в котором печатались краткие рецензии на лучшие произведения. Пушкин был строгим и требовательным редактором, о чем говорят его пометы на рукописях авторов. Однако замечания Пушкина отличаются от других тактичностью и благожелательностью. Более всего при редактировании Пушкин следил за точностью и краткостью, на второе место ставил гармонию.

Критерии оценивания: задание зачтено, если студент, применив для проверки фактического материала, нашел в текстах фактические ошибки, проверил цитаты, правильно сформулировал автору суть допущенных ошибок и предложения по редактированию. Работа «не зачтена», если студент не применил для проверки фактического материала приемы подсчета и сопоставления (или в ходе применения допустил собственные ошибки), не нашел в текстах фактические ошибки (пропустил более двух), неправильно сформулировал автору суть допущенных ошибок и предложения по редактированию.

В полном объеме средства оценивания для текущей аттестации находятся на платформе партнера ОПОП — <https://academy.edutoria.ru/>.

3. Оценочные материалы итогового контроля (промежуточной аттестации) и критерии оценивания

Зачёт с оценкой проводится в устной форме, в виде защиты портфолио, куда входит, наряду с контрольными работами, терминологическими диктантами, практическими и тестовыми заданиями, итоговая работа, представляющая собой редакторскую правку объемом в 1 а.л., редакторское заключение, внутрииздательская рецензия на рукопись и паспорт корректуры.

Итоговая работа выполняется в течение последних 12 недель курса. На экзамене студент должен защитить свою работу и ответить на вопросы по контрольным работам, терминологическим диктантам, тестовым и практическим заданиям. Продолжительность экзамена для 1 студента не более 20 мин.

Пример итогового задания

1. Выберите одну из статей, пришедшие в редакцию научного журнала.
2. Оформите текст статьи и список литературы в соответствии с правилами набора.
3. Оформите текст статьи в соответствии с правилами, предъявляемыми к авторским рукописям редакцией указанного журнала.
4. Оформите списки литературы в соответствии с требованиями редакции журнала. Ориентируйтесь на ГОСТ и на оформление списков литературы в архиве журнала.
5. Проведите комплексную правку текста: фактической основы, логики, композиции, языка и стиля.
6. Правку можно выполнять любым удобным способом: при помощи корректурных знаков, в режиме рецензирования, выделения ошибок цветом.
7. Составьте паспорт корректуры.

Результаты зачёта с оценкой определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». На оценку влияет работа по курсу в течение семестра, оценки за контрольные работы, терминологические диктанты, домашние практические задания, тестовые задания.

Оценка «отлично» ставится при условии 100 % посещаемости занятий (уважительная причина всех пропусков должна быть подтверждена документально), средней оценки не менее 4,5 баллов за контрольные работы, терминологические диктанты, практические и тестовые задания и оценке «отлично» за итоговую работу.

Оценка «хорошо» ставится при условии 100% посещаемости занятий (уважительная причина всех пропусков должна быть подтверждена документально), средней оценке не менее 4 баллов за контрольные работы, терминологические диктанты, практические и тестовые задания и оценке «хорошо» за итоговую работу.

Оценка «удовлетворительно» ставится при условии 100% посещаемости занятий (уважительная причина всех пропусков должна быть подтверждена документально), средней оценке не менее 3 баллов за контрольные работы, терминологические диктанты, практические и тестовые задания и оценке «удовлетворительно» за итоговую работу.

Оценка «неудовлетворительно» ставится при наличии пропусков занятий без уважительной причины, в случае средней оценки 2 балла за контрольные работы, терминологические диктанты, практические и тестовые задания и оценке «неудовлетворительно» за итоговую работу.

4. Оценочные материалы для проверки остаточных знаний (сформированности компетенций)

Тестовые задания (ИПК 2.1, ИПК 2.2, ИПК 2.3, ИОПК 1.1, ИОПК 1.2, ИОПК 1.3)

Вопрос 1. Разновидность рассуждения, в котором в качестве посыла приводится хорошо известный факт или положение, продолженное рядом новых фактов как комментариев к нему — это ...

1. Объяснение
2. Умозаключение
3. Гипотеза
4. Опровержение
5. Аналогия
6. Доказательство

Ответ: 1. Объяснение

Вопрос 2. Оцените содержание высказывания и выберите правильный ответ:

Определенная последовательность смысловых элементов структуры текста, обусловленная задачей автора и содержанием материала, называется способом построения.

1. Верно
2. Неверно

Ответ: 2. Неверно

Вопрос 3. Выберите правильный вариант из предложенного списка:

Вопрос 3. Суждения, которые объясняют тезис, раскрывают его причинно-следственные связи, называются

1. Аргументы
 2. Примеры
 3. Доводы
 4. Демонстрация
 5. Выводы
4. Оцените правильность высказывания:

Ответ: 3. Доводы

Вопрос 4. Специфика редактирования определяется особенностями этого вида изложения. Важным моментом в редактировании рассуждения является определение ракурса изложения, принципа систематизации элементов.

1. Верно
 2. Неверно
- Ответ: 2. Неверно

Вопрос 5. Выберите правильные варианты:

Существуют разные виды аргументации

1. Рациональная
2. Дедуктивная
3. Индуктивная
4. Эмоциональная

5. Этическая

Ответ: 1, 4, 5

Вопрос 6. Оцените содержание высказывания, выбрав правильный ответ:

Рассуждение — это способ изложения, основанный на отношениях подчинения-следования, обусловленности, противопоставленный описанию и повествованию, основу которых составляет логическая сочинительная связь.

1. Верно

2. Неверно

Ответ: 1. Верно

Вопрос 7. Выберите правильный ответ:

Доказательства бывают ... их можно использовать не только «за», но и «против», исчерпывающими, когда достаточно одного веского довода и главными, но не исчерпывающими, которые предъявляют при любом удобном случае.

1. Противоречивыми

2. Неоднозначными

3. Сомнительными

4. Спорными

5. Альтернативными

Ответ: 4. Спорными

Вопрос 8. Выберите правильный вариант, оценив содержание высказывания:

Автор может использовать рассказ о событии как о завершенном действии и результате, это эпическое повествование, а может описать событие непосредственно через изображаемую деталь, показ действия, усиливающий эффект подлинности, такой способ называется прямым повествованием.

1. Верно

2. Неверно

Ответ: 2. Неверно

Вопрос 9. Определите типичные недостатки описания:

1) отвлеченное построение с преобладанием обобщающих суждений

2) несоблюдение порядка хронологической последовательности

3) выбор нехарактерных элементов

4) нарушение принципа систематизации элементов

5) бездоказательность изложенных положений

6) неточность словоупотребления

7) перегруженность событиями

8) нарушение причинно-следственных связей

Вопрос 10. Выберите пропущенное слово из предложенного списка:

Рассуждение, в котором приводится антитезис и аргументы в его пользу, называется:

1. Доказательство

2. Умозаключение

3. Опровержение

4. Аналогия

5. Объяснение

6. Гипотеза

Ответ: 3. Опровержение

Вопрос 11. Определите принципы систематизации, на которых может строиться описание

1. от общего впечатления к деталям

2. от более значимого к менее значимому

3. от простого к сложному

4. от хорошего к плохому

5. справа налево и наоборот
6. от переднего плана к заднему

Ответ: 1, 2, 5, 6

Вопрос 12. Оцените правильность высказывания:

Структура аргумента включает тезис и факты, подтверждающие его.

1. Верно
2. Неверно

Ответ: 2. Неверно

Вопрос 13. Изображение событий или явлений, следующих друг за другом или обуславливающих друг друга, называется ...

1. Описание
2. Определение
3. Повествование
4. Характеристика
5. Рассуждение
6. Умозаключение

Ответ: 3. Повествование

Вопрос 14. Выберите правильный вариант из предложенного списка:

Порядок последовательности изображаемых событий, которые излагаются от конца к началу, является ..., а изложение, соответствующее реальному ходу событий, называется прямым.

1. Непоследовательным
2. Нарушенным
3. Перевернутым
4. Обратным
5. Ретроспективным

Ответ: 4. Обратным

Информация о разработчиках

Галькова Алёна Вадимовна, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры общего литературоведения, издательского дела и редактирования ФилФ НИ ТГУ.