Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Факультет иностранных языков

УТВЕРЖДАЮ:
Декан ФИЯ

О.В. Нагель

Рабочая программа дисциплины

Теория текста

по направлению подготовки

45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль) подготовки:
Перевод и переводоведение

Форма обучения
Очная

Квалификация
Бакалавр

Год приема
2025

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОП
Д.Б. Королева

Председатель УМК
О.А. Обдалова

Томск – 2026

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

УК-1 - способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ОПК-1 - способность применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;

ПК-6 - способность вести научно-исследовательскую работу в области профильной дисциплины и методики ее преподавания, выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту, логично и последовательно представить результаты собственного исследования.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК-1.1 - осуществляет поиск информации, необходимой для решения задачи;

ИУК-1.2 - проводит критический анализ различных источников информации (эмпирической, теоретической);

ИОПК-1.1 - находит основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные, стилистические явления, нормы орфографии и пунктуации в устных и/или письменных высказываниях на иностранном(ых) языке(ах);

ИОПК-1.3 - интерпретирует значения конкретных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных, стилистических явлений, реализаций правил орфографии и пунктуации в условиях контекста с учетом функциональных разновидностей изучаемого(ых) иностранного(ых) языка(ов);

ИПК-5.1 - умеет ставить цели и задачи, формулировать гипотезу научно-исследовательской, проектной деятельности и решать их с помощью современных технологий, используя отечественный и зарубежный опыт.

2. Задачи освоения дисциплины

- Получить комплексный взгляд на теорию текста как на интегральную учебную дисциплину, основанную на достижениях разных направлений современной лингвистики.
- Приобрести системное представление текстовых категориях и научиться применять понятийный аппарат теории текста для решения практических задач профессиональной деятельности.
- Научиться определять особенности текста как целостного речевого произведения с учётом разных уровней его организации.
- Приобрести навыки лингвистического анализа текстов различных дискурсов, а также способность выявлять лингвистические и экстралингвистические особенности русскоязычных и иноязычных текстов.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 6, зачёт.

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения образовательных программ предшествующего уровня образования.

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «Русский язык и культура речи», «Введение в языкознание», «Введение в межкультурную коммуникацию», «Практика устной и письменной речи первого иностранного языка», «Теория перевода».

6. Язык реализации

Русский.

7. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:
- лекции: 34 ч.
Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

Тема 1. Текст в парадигме лингвистического знания. Понятие и свойства текста.

Особенности современной научной парадигмы. Текстоцентризм в современном гуманитарном знании. Понятие о текстоведении. Основы теории текста. Общее представление о лингвистике текста как науке. Текст как объект лингвистического изучения. Лингвистический анализ текста как особая область научного знания. Понятие о тексте. Вопрос об определении текста. Проблема определения текста как объекта лингвистического анализа. Понятие о тексте с позиции языка / речи. Текст и коммуникация. Текст как языковая единица. Текст как единица культуры. Культурологический подход к тексту. Основные свойства текста. Информативность как свойство текста. Структурность как свойство текста. Регулятивность как свойство текста. Интегративность как свойство текста. Цельность и связность текста. Средства связности.

Тема 2. Текстовые категории и типологии текстов.

Понятие о текстовой категории. Виды текстовых категорий. Типологизация текстовых категорий. Текстовая категория диалогичности. Образ автора. Образ адресата. Текстовая категория времени. Текстовая категория пространство. Виды категорий пространство и время. Подходы типологизации текстов. Литературоведческая и лингвистическая классификация текстов. Языковые средства характерные для определённых типов текста. Типология текстов в функциональной стилистике.

Тема 3. Уровневая структура текста. Единицы текста.

Подходы к изучению структура текста. Структура текста в перспективе коммуникативной лингвистки. Понятие о структуре текста. Структура текста и композиция. Типы структур текста. Уровни текста в лингвистическом и литературоведческом аспектах. Информативно-смысловой и прагматический уровни текста. Взаимосвязь уровней текста. Проблема выделения единиц текста. Прагмемы и информемы как единицы текста. Текстообразующие возможности фонем/звуков, морфем/морфов, слова, предложения/высказывания. Коммуникативный блок как единица высказывания.

Тема 4. Семантическая структура текста.

Соотношение понятий «содержание» - «информация» - «семантика» - «смысл». Логическая и эстетическая информация. Содержательно-фактуальная, содержательно-концептуальная и содержательно-подтекстовая информация. Информация в разных жанрах текста. Глубинный и поверхностный смыслы текста. Смысловая макроструктура текста.

Семантические признаки реалии, отражённой в тексте. Роль лексической структуры текста в интерпретации текста. Учёт экстралингвистических параметров при интерпретации текста. Смысловое развёртывание теста.

Тема 5. Текст как объект лингвистического анализа. Дискурс-анализ.

Стилистика и теория текста. Алгоритмы и схемы стилистического анализа текста. Образный строй произведения. Темы и пафос текста. Понятие дискурса. Категория дискурса в лингвокультурологии. Инварианты дискурсивного анализа. Личностно-ориентированный и статусно-ориентированный дискурсы. Разновидности институционального дискурса: политический, научный, деловой, рекламный, педагогический и прочие.

Тема 6. Основные методы исследования текста.

Методология филологического анализа текста. Общенаучные методы: наблюдение, эксперимент, количественный анализ. Общефилологичекие методы и частные методы.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путём контроля посещаемости, проведения тестов и устных дискуссий по лекционному материалу, подготовки эссе. Он фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

В ходе реализации дисциплины тест проводится один раз, устные дискуссии – 6 раз, эссе – 2 раза. Тест проводится в конце освоения дисциплины, устные дискуссии по окончании изучения каждого тематического блока, эссе – после изучения 3-го и 6-го тематических блоков.

9.1. Эссе

Эссе как форма текущего контроля обучаемых представляет собой творческие письменные работы учащихся, при написании которых студент должен продемонстрировать умения строить развёрнутые высказывания, используя адекватные языковые средства, обязательные для письменных речевых произведений смешанного описательно-повествовательного и «рассуждающего» типов, с речевыми формами аргументации, убеждения и оценки.

При проверке текстов эссе оценивается уровень сформированности следующих умений обучаемых:

а) умение эксплицитно определить проблему и охарактеризовать её научное / общественное значение и выразить собственное отношение и значимость для автора текста;

б) продуцировать письменный текст проблемного характера, относящийся к научной, учебно-научной, социально-культурной сферам общения;

в) использовать адекватные языковые способы выражения аргументации, убеждения и оценки, образные языковые средства современного русского литературного языка:

г) владение приемами структурной организации текста, использование композиционных и логических средств связи внутри текста.

Критерии оценивания эссе:

«зачтено»:

- содержание работы полностью соответствует теме;
- аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы - стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей;
- сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис;
- написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию;

- фактические ошибки отсутствуют;
- достигнуто смысловое единство текста.

«не зачтено»:
- тема нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании;
- не содержит выводы и обобщения;
- характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;
- многочисленные (60-100%) прямые заимствования текста из других источников;
- отличается наличием грубых речевых ошибок.

Темы эссе на выбор:

1. Понятие о тексте. Вопрос об определении текста.
2. Основные свойства текста.
3. Виды текстовых категорий.
4. Типологизация текстов.
5. Уровни текста.
6. Текстообразующие возможности фонем/звуков, морфем/морфов, слова.
7. Текстообразующие возможности предложения/высказывания, коммуникативного блока.
8. Понятий «содержание» - «информация» - «семантика» - «смысл».
9. Смысл текста и его интепретация.
10. Лингвистический и литературоведческий анализ текста.
11. Текст и дискурс.
12. Общенаучные и частные методы исследования текста.

9.2. Дискуссия

В процессе дискуссии оцениваются следующие умения обучаемых:
а) умение аргументированно и информативно высказываться по заданной теме,
б) умение соблюдать правила лексической сочетаемости, использовать коннотативную лексику в соответствии с поставленной задачей, умение уместно использовать синонимы, антонимы, фразеологические обороты и вводные слова
в) умение работать в команде, логически взаимодействовать с репликами собеседников, реагировать на высказывание собеседника достаточно быстро
г) умение правильно использовать разнообразные грамматические конструкции, уместное использование экспрессивного синтаксиса

Критерии оценивания дискуссии	
1. Содержание, убедительность высказывания	
3 балла	Высказывание соответствует заданной теме, характеризуется высокой информативностью и оригинальностью, аргументы подкреплены убедительными примерами.
2 балла	Допускается незначительное отклонение от темы дискуссии. Высказывание носит отчасти тривиальный, поверхностный характер. Не все аргументы подкреплены примерами.
1 балл	Высказывание характеризуется низкой информативностью, стереотипностью, не отражает полного понимания темы дискуссии. Аргументы сформулированы абстрактно. Примеры отсутствуют.

0 баллов	Высказывание не соответствует заданной теме, отсутствуют аргументы в пользу какой-либо точки зрения.
2. Лексическое оформление речи	
3 балла	Широкий вокабуляр, соблюдение правил лексической сочетаемости, использование коннотативной лексики в соответствии с поставленной задачей, образность речи, уместное использование синонимов, антонимов, фразеологических оборотов и вводных слов.
2 балла	В целом, вокабуляр широкий, однако, в отдельных случаях возникают затруднения с выбором подходящей по семантике и стилистической окраске лексической единицы. Единичные случаи нарушения лексической сочетаемости. В речи практически отсутствуют лексические выразительные средства.
1 балл	Вокабуляр ограничен словами широкой семантики. Лексические выразительные средства не используются. Нарушаются нормы лексической сочетаемости.
0 баллов	Словарный запас недостаточен для решения поставленной задачи.
3. Работа в команде	
3 балла	Объем высказывания заметно не отличается от объема высказывания других участников дискуссии. Реплики логически взаимодействуют с репликами собеседников. Реакция на высказывание собеседника следует достаточно быстро. Присутствует визуальный контакт с собеседниками.
2 балла	Объем высказывания заметно превышает объем высказывания других участников дискуссии или, наоборот, является меньшим. Реплики не вполне логично согласуются с высказываем предыдущего собеседника. Реакция на высказывание собеседника следует после короткой заминки. Попытки установить визуальный контакт с собеседниками носят эпизодический характер.
1 балл	Общее время говорения – более 4 минут или менее 1 минуты. Не прослеживается логическая связь с репликой предыдущего собеседника. Реакция на высказывание собеседника следует после длительной паузы или, напротив, допускается неуместное перебивание речи других участников дискуссии. Визуальный контакт с собеседниками отсутствует.
0 баллов	Объем высказывания не превышает 3 предложений. Отсутствует взаимодействие с другими участниками дискуссии.
9-6 баллов – «зачетное», 6-0 баллов – «не зачтено»	

Темы дискуссий:

1. Чем обусловлен текстоцентризм в современных гуманитарных науках?
2. Какие виды анализа включает в себя филологический анализ текста?
3. Что такое функциональный стиль?
4. Что называется темой текста? Вечные темы.
5. Какие виды композиции текста вы знаете?
6. Какие виды пафоса текста выделяются? В чем их особенности?
7. Как соотносятся между собой понятия язык — речь — текст?
8. Как соотносятся понятия текст и дискурс?
9. Какими категориями наделён текст?
10. Что понимается под категориями «образ автора» и «адресат»?
11. Что понимается под структурой текста?

12. Что понимается под «уровнем» текста?
13. Что понимается под единицей текста?
14. В чем проявляется текстообразующий потенциал звуков и морфем?
15. Почему слово играет ключевую роль в текстообразовании?
16. С помощью каких методов исследуется текст?

9.3. Тест

Тест составлен на основе лекционных материалов. Направлен на контроль усвоения ключевых терминов и категорий дисциплины «Теория текста». Для каждого вопроса предлагается 3 варианта ответа, из которых необходимо выбрать один верный. Верный вариант отмечен *.

Тест считается выполнен обучающимся, если на 70% вопрос дан верный ответ. В противном случае тест считается не выполненным.

Текст является основным объектом изучения …
а) филологии;
б) филологии и лингвистики;
*в) филологии и других гуманитарных наук**

Текстоведение – это …
а) наука об истории исследований текста;
б) наука о законах текстопорождения;
*в) наука об устройстве текста и закономерностях текстовой деятельности. **

Средством приобщения к культуре и единицей культуры является …
а) слово;
*б) текст; **
в) фразеологическое единство.
4. Лингвистический анализ текста предполагает …
*а) анализ языковых средств, структурированные в системе текста; **
б) анализ языковых средств, определяющих функциональный стиль текст;
в) анализ национального языка, средства которого используются для порождения текста.

5. Языковые приметы функционального стиля текста бывают …
*а) лексическими; **
б) обиходно-разговорными;
в) дискурсивными.

6. Текст имеет …
*а) информативно-смысловую и прагматическую сущность;**
б) информативную и смысловую сущность;
в) стилистическую сущность.

7. К основным признакам текста не относится …
а) цельность;
*б) последовательность;**
в) связность.

8. Системное качество текста, заключающееся в способности «управлять» познавательной детальностью адресата именуется …
*а) регулятивностью;**
б) информативностью;
в) коммуникативностью.

9. Средства связности текста могут быть …
*а) морфологическими;**
б) психолингвистическими;
в) прецедентыми.

10. К глобальным текстовым категориям относится …
а) функциональные стили речи;
б) литературный язык;
*в) участники общения.**

11. Взаимосвязь и взаимная обусловленность различных элементов многоуровневой системы текста – это …
*а) структура текста;**
б) композиция текста;
в) организация текста.

12. При коммуникативно-деятельностном подходе выделяют следующие уровни текста:
а) фонетический и лексический;
б) стилистический и художественный;
*в) информативно-смысловой и прагматический.**

13. Составляющие текст элементы в единстве их формы и содержания, соответствующие определённым уровням организации текста, связанные иерархическими отношениями именуются …
*а) единицами текста;**
б) компонентами текста;
в) признаками текста.

14. Фонемы и морфемы …
а) не обладают текстообразующими возможностями;
*б) обладают текстообразующими возможностями;**
в) реализуют текстообразующие возможности только в определённом типе текстов.

15. В основе коммуникативного потенциала слова лежит …
а) логическое мышление;
б) продуктивное мышление;
*в) образно-ассоциативное мышление.**

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачёт в шестом семестре проводится в письменной форме по билетам. Продолжительность зачета 1,5 часа. Билет содержит один теоретический вопрос (список вопросов приведён ниже) и одно практическое задние, предполагающее лингвистический анализ текста (образцы текстов приведены ниже).

В ходе зачёта обучающемуся могут быть предложены два дополнительных теоретических вопроса и/или одно практическое задание. Оценка «зачтено» по итогам

изучения дисциплины выставляется в случае, если обучающийся успешно выполнил теоретическое и практическое задания.

Отметкой «зачтено» оцениваются ответ на теоретический вопрос и анализ текста, обнаруживающие прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличающиеся глубиной и полнотой раскрытия темы, демонстрирующие владение терминологическим аппаратом, умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры. Допускаются одна - две неточности в ответе.

Отметкой «незачтено» оценивается ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности.

Зачёт принимает преподаватель, читающий лекции по дисциплине, или лицо, назначенное деканом. Присутствие посторонних лиц на зачёте исключается. Не допускается использование телефонов, компьютеров. При выполнении теоретического задания зачёта запрещается использование каких-либо материалов (конспектов, пособий и т.п.) При выполнении практического задания зачёта разрешается использование собственных конспектов лекций, материалов эссе, презентаций. При нарушении правил зачёта обучающийся удаляется с зачёта.

Вопросы к зачёту по курсу «Теория текста» (теоретический блок):

1. *Чем обусловлен текстоцентризм в современных гуманитарных науках?*
2. *Каковы особенности современной научной лингвистической парадигмы?*
3. *Какие виды анализа включает в себя филологический анализ текста?*
4. *Что такое функциональный стиль?*
5. *Дайте понятие о стилевых чертах, характерных для разных функциональных стилей.*
6. *Что называется темой текста? Назовите вечные темы.*
7. *Какие виды композиции текста вы знаете?*
8. *Какие виды пафоса текста выделяются? В чем их особенности?*
9. *Дайте понятие об образном строе произведения и видах образов.*
10. *С чем связаны трудности в определении текста?*
11. *Как соотносятся между собой понятия язык — речь — текст?*
12. *Как соотносятся понятия текст и дискурс?*
13. *Какие особенности культуры характерны для текста?*
14. *Назовите признаки текста.*
15. *Что понимается под информативностью текста?*
16. *Что понимается под смыслом текста?*
17. *Что понимается под связностью текста?*
18. *Что такое текстовая категория?*
19. *Что понимается под диалогичностью текста?*
20. *Что понимается под категорией адресованности?*
21. *Что понимается под категориями «образ автора» и «адресат»?*
22. *Что называется хронотопом?*
23. *Что понимается под структурой текста?*
24. *Что понимается под «уровнем» текста?*
25. *Какие лингвистические уровни в тексте выделяют исследователи?*
26. *Что понимается под единицей текста?*
27. *Какие единицы текста Вы можете назвать?*
28. *В чем проявляется текстообразующий потенциал звуков и морфем?*

29. *Почему слово играет ключевую роль в текстообразовании?*
30. *Назовите общенаучные методы исследования текста.*

Образец практического задания, выносимого на зачёт:

Проанализируйте текст, приведённый ниже (варианты 1-5), с опорой на следующую схему анализа:

1. *Стиль и жанр текста.*
2. *Тема. Идея.*
3. *Композиция текста.*
4. *Пафос и эмоциональная тональность.*
5. *Функции текста (общение, сообщение, воздействие).*
6. *Характер адресата.*
7. *Образ автора, цель его текстовой деятельности.*
8. *Форма речи (письменная, устная), тип речи (описание, повествование, рассуждение), модус речи (монолог, диалог, полилог).*
9. *Языковые (лексические, морфологические, синтаксические) особенности.*
10. *Художественные особенности (тропы, фигуры, приёмы).*

Вариант 1. Научный дискурс.

Исходя из результатов эксперимента, можно сделать заключение, что объект имеет мягкую однородную структуру, свободно пропускает свет и может изменять ряд своих параметров при воздействии на него разности потенциалов в диапазоне от 5 до 33 000 В. Исследования также показали, что объект необратимо изменяет свою молекулярную структуру под воздействием температуры свыше 300 К. При механическом воздействии на объект с силой до 1000 Н видимых изменений в структуре не наблюдается.

Вариант 2. Публицистический дискурс.

Невероятное открытие! Житель глухой деревни Экспериментатор изобрел новый препарат, заставляющий куриц нести золотые яйца! Тайна, над которой не одно столетие бились величайшие алхимики мира, наконец, раскрыта нашим соотечественником! Пока от изобретателя никаких комментариев не поступало, он, в данный момент, находится в сильном запое, однако можно однозначно сказать, что открытия таких патриотов, однозначно, стабилизируют экономику нашей страны и укрепят её позиции на мировой арене как лидера в области добычи золота и производстве золотых изделий на десятки лет вперёд.

Вариант 3. Художественный дискурс.

Сидорович плохо спал ночью, то и дело, просыпаясь под раскаты грома и сверкание молний. Это была одна из тех ужасных ночей, когда хочется закутаться под одеяло, высунув нос для притока воздуха, и представлять, что ты в шалаше в дикой степи за сотни километров до ближайшего города.
Вдруг откуда ни возьмись Сидоровичу по уху проехалась ладонь спавшей рядом жены:
– Спи уже, путешественник хренов, – простонала она, сонно причмокивая языком.
Сидорович обиженно отвернулся, надувшись. Он думал о Тайге…

Вариант 4. Официально-деловой дискурс.

Я, Иванов Иван Иванович, выражаю свои искреннюю благодарность сотрудникам компании ООО «Пример», в частности, Сидорову С.С. и Пупкову В.В. за высокий уровень качества обслуживания и оперативное урегулирование всех спорных моментов прямо на месте и прошу поощрить их в соответствием с условиями коллективного договора ООО «Пример».

Вариант 5. Разговорный дискурс.

Ёо, чувак! Если ты читаешь этот текст, то врубаешься в тему. Энергия, драйв и скорость – вот что определяет мою жизнь. Я люблю экстрим, люблю острые ощущения, люблю, когда адреналин зашкаливает и сносит башку. Я без этого не могу, чувак, и знаю, что ты меня понимаешь. Мне глубоко по-барабану: скейтборд или паркур, ролики или байк, до тех пор, пока мне есть чему бросить вызов. И это круто!

Допуском к зачёту является:

- посещение 90% всех лекционных и семинарских занятий;
- подготовка и успешная сдача 2-х эссе (см. темы в разделе 9.1.);
- активное участие в 70% дискуссий по темам дисциплины (см. темы в разделе 9.2.);
- успешная сдача итогового теста (раздел 9.3.).

В исключительных случаях (при разрешении за подписью декана ФИЯ ТГУ) к зачёту могут быть допущены обучающиеся, посетившие менее 90% лекций. В этом случае допуском к зачёту является:

- подготовка и успешная устная защита 2-х эссе (см. темы в разделе 9.1.);
- собеседование с преподавателем дисциплины по 1-3 темам, обозначенным в разделе 9.2., на выбор преподавателя;
- успешная сдача итогового теста (раздел 9.3.).

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=31757
б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.
в) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов*:*

При изучении дисциплины «Теория текста» используются следующие виды самостоятельной работы студентов:

1. Работа с учебным материалом (конспектами лекций, учебной и научной литературой), а также с рекомендованными базами данных, информационно-справочными и поисковыми системами сети Интернет как форма подготовки студента:
а) к устной дискуссии, проводимой на практических занятиях;
б) к письменному тесту;
в) к сдаче зачёта по итогам изучения данной дисциплины.
2. Выполнение письменных заданий (написание эссе) по изучаемым темам.

Эссе

Эссе как форма самостоятельной работы обучаемых представляет собой творческие письменные работы учащихся, при написании которых студент должен продемонстрировать умения строить развёрнутые высказывания, используя адекватные

языковые средства, обязательные для письменных речевых произведений смешанного описательно-повествовательного и «рассуждающего» типов, с речевыми формами аргументации, убеждения и оценки.

При проверке текстов эссе оценивается уровень сформированности следующих умений обучаемых:

а) умение эксплицитно определить проблему и охарактеризовать её научное / общественное значение и выразить собственное отношение и значимость для автора текста;

б) продуцировать письменный текст проблемного характера, относящийся к научной, учебно-научной, социально-культурной сферам общения;

в) использовать адекватные языковые способы выражения аргументации, убеждения и оценки, образные языковые средства современного русского литературного языка:

г) владение приёмами структурной организации текста, использование композиционных и логических средств связи внутри текста.

Дискуссия

В процессе дискуссии оцениваются следующие умения обучаемых:

а) умение аргументированно и информативно высказываться по заданной теме,

б) умение соблюдать правила лексической сочетаемости, использовать коннотативную лексику в соответствии с поставленной задачей, умение уместно использовать синонимы, антонимы, фразеологические обороты и вводные слова

в) умение работать в команде, логически взаимодействовать с репликами собеседников, реагировать на высказывание собеседника достаточно быстро

г) умение правильно использовать разнообразные грамматические конструкции, уместное использование экспрессивного синтаксиса

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

- Казарин Ю.В., Бабенко Л.Г. Лингвистический анализ текста: учебное пособие для вузов. – М.: Изд-во Юрайт, 2021. – 132 с.
- Маслова В.А. Филологический анализ художественного текста: учебное пособие для вузов. – М.: Изд-во Юрайт, 2021. – 147 с.
- Гальперин, И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. – 7-е изд. – М.: Либерком, 2009. – 139 с.
- Болотнова, Н. С. Филологический анализ текст: учебное пособие. – 4-е изд.– Москва: Флинта: Наука, 2009. – 520 с.

б) дополнительная литература:

1. Анисимова Е. Е. Лингвистика текста и межкультурная коммуникация (на материале креолизованных текстов): учеб. пособие. – М.: Академия, 2003. – 125 с.
2. Бабенко, Л. Г., Казарин Ю.В. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика: учебник; практикум. – 6-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 496 с.
3. Давлатзода Р.С. Лингвокультурологический анализ художественного текста // Символ науки: международный научный журнал. – Уфа: Омега Сайнс, 2017. – Т. 3. – № 3. – С. 180–182.
4. Интерпретация текста: учеб.- метод. комплекс для спец. 031001 – Филология / АмГУ, ФФ; сост. Л. П. Докучаева. – Благовещенск: Изд-во Амур. Гос. Ун-та, 2007. – 15 с.
5. Кухаренко, В. А. Практикум по интерпретации текста: учеб. пособие для пед. вузов по спец. «иностр. языки». – М.: Просвещение, 1987. – 176 с.
6. Лукин, В. А. Художественный текст: основы лингвистической теории. Аналитический минимум – М.: ось-89, 2009. – 560 с.

7. Маслова, В. А. Современные направления в лингвистике: учеб. пособие. – М.: Академия, 2008. – 267 с.
8. Раенкова Ю.Ю. Понятие «дискурс» и особенности реализации политического дискурса // Новая парадигма социально-гуманитарного знания: сб. науч. тр. по материалам межд. науч.-практич. конф. – Белгород: «Агентство перспективных научных направлений», 2018. – 82–84.
9. Солганик, Г. Я. Стилистика текста: учеб. пособие. – 9-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 254 с.

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);

– публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system

– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index

– ЭБС Лань – http://e.lanbook.com/

– ЭБС Консультант студента – http://www.studentlibrary.ru/

– Образовательная платформа Юрайт – https://urait.ru/

– ЭБС ZNANIUM.com – https://znanium.com/

– ЭБС IPRbooks – http://www.iprbookshop.ru/

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

Аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в смешенном формате («Актру»).

15. Информация о разработчиках

Александров Олег Анатольевич, д. филол. н., доцент, каф. английской филологии ФИЯ.