#### МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Национальный исследовательский Томский государственный университе

План одобрен Ученым советом Института искусств и культуры
Протокол № 2 от 13.03.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

УТВЕРЖДАЮ

Проректор но образовательной деятельности

Луков Е.В.

20. ОН 2025.

54.03.01

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн Направленность (профиль) Графический дизайн

Кафедра:

каф. дизайна

Институт:

Институт искусств и культуры

 Квалификация: бакалавр
 Год начала подготовки (по учебному плану)
 2025

 Форма обучения: Очная
 Образовательный стандарт (СУОС)
 646/ОД от 05.07.2021

 Срок получения образования: 4 г.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
11	СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ
11.013	ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР

Типы задач профессиональной деятельности художественный

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебного управления

Начальник отдела сопровождения образовательных программ

И.о. директора ИИК

Руководитель программы

**УМ**анатьева М А /

/ Цой Г.А./

/ Галкин Д.В./

\_/ Завьялова Т.А./

-	-	пан бакалавриата '54.03.01_Диз I		_ZUZS		код на		лених	я 5 <del>4</del> .0	3.01,1		ад.часов		товки	2023				Курс 1				
				прок					240000	По		ад. часов		14					Курс 1				l/aa
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	тное	Факт	Часов в з.е.	тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы	з.е.	Лек	Пр	Сем	КРто	КРи	СР	КРатт	Контро ль
	исциплины	(модули)				201	201		7564	7564		2725.65		368	57	176	834	164	57.4		673.6	38.7	204.3
	льная часть			1		180	180		6480	6480	3395.8	2408.3	675.9	236	54	176	686	158	54.25		626.75	38.7	204.3
	Б1.О.01	История России		1	2	4	4	36	144	144	116	28		<u>6</u>	4	58		52	6		28		
	Б1.О.02	Основы российской государственности		1		2	2	36	72	72	54.85	17.15			2	20		32	2.85		17.15		
	Б1.О.03	Критическое мышление и письмо		2		2	2	36	72	72	33.85	38.15			2	16		16	1.85		38.15		
	Б1.О.04	Философия	3			3	3	36	108	108	40	36.3	31.7	<u>2</u>									
	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1		2	2	36	72	72	31.75	40.25		<u>2</u>	2	10	20		1.75		40.25		
+	Б1.О.06	Иностранный язык	4	123		9	9	36	324	324	156.25	136.05	31.7	<u>18</u>	4		72		4.1		67.9		L
+	Б1.О.07	Археология культуры		234		6	6	36	216	216	95.25	120.75			2	14		16	1.75		40.25		L
+	Б1.О.08	История искусств	6	12345		13	13	36	468	468	219.75	216.55	31.7	<u>30</u>	4	40		28	3.9		72.1		<u> </u>
+	Б1.О.09	Теория и история дизайна	4	3		5	5	36	180	180	75.95	72.35	31.7										
+	Б1.О.10	Введение в методологию научно- исследовательской работы		4		2	2	36	72	72	38.05	33.95		<u>2</u>									
+	Б1.О.11	Педагогика и психология		6		2	2	36	72	72	38.05	33.95		<u>6</u>									
+	Б1.О.12	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	25.45	46.55			2	8	16		1.45		46.55		
+	Б1.О.13	Право		8		2	2	36	72	72	48.55	23.45											
+	Б1.О.14	Инклюзивная культура современного общества		8		2	2	36	72	72	29.65	42.35											
+	Б1.О.15	Модуль "Экономика и предпринимательство"	5	6		5	5		180	180	88.55	59.75	31.7	12									
+	Б1.О.15.01	Предпринимательство		6		2	2	36	72	72	46.45	25.55		<u>6</u>									
+	Б1.О.15.02	Экономика	5			3	3	36	108	108	42.1	34.2	31.7	<u>6</u>									
+	Б1.О.16	Основы профессионального мастерства	11111 22223 34455 66	2	14	61	61		2196	2196	1243.55	566.55	385.9	<u>148</u>	32	10	578	14	30.6		276.4	38.7	204.3
+	Б1.О.16.01	Рисунок	123456			19	19	36	684	684	391.2	156.6	136.2	<u>60</u>	6		116		5.8		40.2	8.6	45.4
+	Б1.О.16.02	Живопись	123456			19	19	36	684	684	391.2	156.6	136.2	<u>62</u>	6		116		5.8		40.2	8.6	45.4
+	Б1.О.16.03	Основы графического дизайна	2			3	3	36	108	108	65.2	20.1	22.7		3		58		2.9		20.1	4.3	22.7
+	Б1.О.16.04	Колористика	1			3	3	36	108	108	50.5	34.8	22.7		3		44		2.2		34.8	4.3	22.7
+	Б1.О.16.05	Пластическое моделирование	2		1	6	6	36	216	216	126.35	66.95	22.7	8	6		116		6.05		66.95	4.3	22.7
	Б1.О.16.06	Общий курс композиции	1			3	3	36	108	108	65.2	20.1	22.7		3		58		2.9		20.1	4.3	22.7
	Б1.О.16.07	Основы компьютерной графики	1			3	3	36	108	108	65.2	20.1	22.7	8	3		44	14	2.9		20.1	4.3	22.7
	Б1.О.16.08	Теория и методология дизайна		2		2	2	36	72	72	38.05	33.95		<u>10</u>	2	10	26		2.05		33.95		<u> </u>
+	Б1.О.16.09	Основы пластической анатомии			4	3	3	36	108	108	50.65	57.35											<b>—</b>
+	Б1.О.17	Айдентика и брендинг	4	5	3377	17	17		612	612	280.65	308.65	22.7										
+	Б1.О.17.01	Айдентика и корпоративная культура	4		3	6	6	36	216	216	101.15	92.15	22.7										
	Б1.О.17.02	Маркетинговые коммуникации		5		2	2	36	72	72	38.05	33.95											<u> </u>
+	Б1.О.17.03	Дизайн упаковки			3	3	3	36	108	108	38.05	69.95											<u> </u>
+	Б1.О.17.04	Графический дизайн в среде			7	3	3	36	108	108	56.95	51.05											<u> </u>
+	Б1.О.17.05	Организация выставочной деятельности			7	3	3	36	108	108	46.45	61.55											<u> </u>
+	Б1.О.18	Дизайн публикаций		5	345	11	11		396	396	221.5	174.5		<u>10</u>									
+	Б1.О.18.01	Типографика и многостраничный дизайн			34	6	6	36	216	216	128.6	87.4											<u> </u>
+	Б1.О.18.02	Дизайн медиа и рекламы			5	3	3	36	108	108	54.85	53.15		<u>10</u>									i _

IIII												,		- I			,										
			1	Курс 2	1	1		1				1	Курс 3									Курс 4					<del>-</del>
3.e.	Лек	Пр	Сем	КРто	КРи	СР	КРатт	Контро ль	3.e.	Лек	Пр	Сем	КРто	КРи	СР	КРатт	Контро ль	3.e.	Лек	Пр	Сем	КРто	КРи	СР	КРатт	Контро ль	Компетенции
57	190	730	134	49.9		794.1	38.7	231.3	52	100	672	202	45.15		689.85	38.7	240.3	35	88	368	132	31.9		568.1	8.6	63.4	
57	190	614	134	49.9		794.1	38.7	231.3	49	100	516	190	42.55		672.45	34.4	208.6	20	48	270	32	19		315	4.3	31.7	
																											ИУК-1.2; ИУК-1.3; ИУК-5.1; ИУК-11.1; ИУК-11.2
																											ИУК-5.1; ИУК-5.2; ИУК-11.1; ИУК-11.2
																											ИУК-1.1; ИУК-1.2; ИУК-1.4; ИУК-4.1; ИОПК-2.1; ИОПК-2.2
3	16		18	1.7		36.3	4.3	31.7																			ИУК-1.1; ИУК-1.2; ИУК-1.3; ИУК-5.2
																											ИУК-7.1; ИУК-7.2; ИУК-7.3
5		72		3.85		68.15	4.3	31.7																			ИУК-4.2
4	28		32	3.5		80.5																					ИУК-3.1; ИУК-3.2; ИУК-5.1; ИУК-5.2; ИУК-5.3
4	40		28	3.9		72.1			5	40		28	3.65		72.35	4.3	31.7										ИОПК-1.1; ИОПК-1.2; ИОПК-1.3; ИОПК-2.2
5	40		28	3.65		72.35	4.3	31.7																			ИОПК-1.1; ИОПК-1.2; ИОПК-1.3; ИОПК-2.1; ИОПК-2.2; ИОПК-2.3
2	10	26		2.05		33.95																					ИОПК-2.1; ИОПК-2.2; ИОПК-2.3; ИПК-2.1
	10	20		2.03		33.33			-			22	2.05		22.05												ИУК-3.3; ИОПК-7.1; ИОПК-7.2; ИОПК-7.3
									2	14		22	2.05		33.95												ИУК-8.1; ИУК-8.2; ИУК-8.3
																											ИУК-2.2; ИУК-4.1; ИУК-11.3; ИОПК-8.1; ИОПК-8.3
																		2	10	36		2.55		23.45			ИУК-5.3; ИУК-9.1; ИУК-9.2
																		2	10	18		1.65		42.35			NJK-3.3, NJK-3.1, NJK-3.2
									5	32		48	4.25		59.75	4.3	31.7										ИУК-2.2; ИУК-10.1; ИУК-10.2
									2	18		26	2.45		25.55												ИУК-10.1; ИУК-10.2
									3	14		22	1.8		34.2	4.3	31.7										ИУК-2.2; ИУК-10.1; ИУК-10.2
15		256	24	14.25		137.75	17.2	90.8	14		232		11.6		152.4	17.2	90.8										ИУК-3.1; ИУК-6.1; ИОПК-3.1; ИОПК-3.2; ИОПК-4.1; ИОПК-4.2; ИОПК-4.3; ИОПК-6.1; ИОПК-6.2; ИОПК-6.3; ИПК-1.2; ИПК-1.3; ИПК-2.1; ИПК-2.2; ИПК-2.4
6		116		5.8		40.2	8.6	45.4	7		116		5.8		76.2	8.6	45.4										ИУК-6.1; ИОПК-3.2; ИОПК-4.1; ИОПК-4.2
6		116		5.8		40.2	8.6	45.4	7		116		5.8		76.2	8.6	45.4										ИУК-6.1; ИОПК-3.2; ИОПК-4.1; ИОПК-4.2
																											ИОПК-3.1; ИОПК-3.2; ИОПК-4.1; ИПК-2.2
																											ИОПК-3.2; ИОПК-4.1; ИОПК-4.2
																											ИОПК-4.2; ИПК-2.2; ИПК-2.4
																											ИОПК-3.1; ИОПК-3.2; ИОПК-4.1; ИПК-2.1
																											ИОПК-3.2; ИОПК-6.1; ИПК-2.2
																											ИУК-3.1; ИОПК-3.1; ИОПК-3.2; ИПК-1.2; ИПК-1.3
3		24	24	2.65		57.35																					ИОПК-4.1; ИОПК-4.2; ИОПК-4.3
9	14	110	4	6.9		162.1	4.3	22.7	2	14		22	2.05		33.95			6	28	70		5.4		112.6			ИУК-2.1; ИУК-2.2; ИУК-2.3; ИУК-3.1; ИУК-3.2; ИОПК-1.3; ИОПК-3.1; ИОПК-3.2; ИОПК-3.3; ИОПК-4.2; ИОПК-4.3; ИОПК-5.1; ИОПК-5.2; ИОПК-5.3; ИПК-1.1; ИПК-1.2; ИПК-1.3; ИПК-1.4; ИПК-2.2; ИПК-2.4
6	14	78		4.85		92.15	4.3	22.7																			ИУК-3.1; ИУК-3.2; ИОПК-1.3; ИОПК-3.1; ИОПК-3.2; ИОПК-3.3; ИОПК-4.2; ИОПК-4.3; ИПК-1.1; ИПК-1.2; ИПК-1.3; ИПК-1.4; ИПК-2.2
									2	14		22	2.05		33.95												ИУК-2.1; ИУК-2.2; ИУК-2.3; ИПК-1.1; ИПК-1.2; ИПК-1.3; ИПК-1.4
3		32	4	2.05		69.95																					ИОПК-4.3; ИПК-1.1; ИПК-1.2; ИПК-1.3; ИПК-1.4; ИПК-2.2; ИПК-2.4
																		3	14	40		2.95		51.05			ИОПК-1.3; ИОПК-3.3; ИПК-1.1; ИПК-1.2; ИПК-1.3; ИПК-2.2; ИПК-2.4
																		3	14	30		2.45		61.55			ИУК-2.1; ИУК-2.2; ИУК-2.3; ИОПК-5.1; ИОПК-5.2; ИОПК-5.3
6	32	90		6.6		87.4			5		68	20	4.9		87.1												ИУК-6.3; ИОПК-3.3; ИОПК-4.2; ИОПК-4.3; ИПК-1.2; ИПК-1.3; ИПК-1.4; ИПК-2.1; ИПК-2.2; ИПК-2.4
6	32	90		6.6		87.4																					ИОПК-4.2; ИОПК-4.3; ИПК-2.1; ИПК-2.2; ИПК-2.4
									3		42	10	2.85		53.15												ИУК-6.3; ИОПК-3.3; ИПК-2.1
			•	•	•	•		•				•	•											•			

illian 3	чеоный II.	пан бакалавриата 54.03.0т_диз Г						Пених	1 34.0	3.01,1				говки	2025				Vivne 1				
	-	-	Ψυρι	иы пром	i. aii.		.e.					кад.часов							Kypc 1				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет ( оц.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы	з.е.	Лек	Пр	Сем	КРто	КРи	СР	КРатт	Контро ль
+	Б1.О.18.03	Технологии полиграфии и допечатная подготовка		5		2	2	36	72	72	38.05	33.95											
+	Б1.О.19	Цифровая культура	3567	5	5677	30	30		1080	1080	558.15	413.05	108.8										
+	Б1.О.19.01	Фотоискусство	3			4	4	36	144	144	77.8	43.5	22.7										
+	Б1.О.19.02	Дизайн цифровой иллюстрации			5	3	3	36	108	108	56.95	51.05											
+	Б1.О.19.03	Культура цифровой эпохи		5		2	2	36	72	72	38.05	33.95											
+	Б1.О.19.04	Основы Motion-дизайна	5			3	3	36	108	108	65.2	20.1	22.7										
+	Б1.О.19.05	Кинетическая типографика			6	4	4	36	144	144	56.95	87.05											
+	Б1.О.19.06	3D Технологии и прототипирование	67			8	8	36	288	288	140.9	83.7	63.4										
+	Б1.О.19.07	UX&UI и дизайн интерфейсов			7	3	3	36	108	108	65.35	42.65											
+	Б1.О.19.08	VR / AR дизайн-проектирование			7	3	3	36	108	108	56.95	51.05											
Іасть, ф	ормируемая	участниками образовательных отношен	ний			21	21		1084	1084	703.25	317.35	63.4	132	3		148	6	3.15		46.85		
+	Б1.В.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456	i				328	328	328			<u>64</u>			96						
+	Б1.В.02	Теория и практика современного искусства	7	7		6	6		216	216	105.35	78.95	31.7	<u>16</u>									
+	Б1.В.02.01	Теория и практика современного искусства	7			3	3	36	108	108	54.7	21.6	31.7	<u>10</u>									
+	Б1.В.02.02	Генеративный дизайн		7		3	3	36	108	108	50.65	57.35		<u>6</u>									
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3			2	3	3		108	108	61.15	46.85		<u>10</u>	3		52	6	3.15		46.85		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Быстрый рисунок			2	3	3	36	108	108	61.15	46.85		<u>10</u>	3		52	6	3.15		46.85		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Печатная графика			2	3	3	36	108	108	61.15	46.85		<u>10</u>	3		52	6	3.15		46.85		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	5			3	3		108	108	58.9	17.4	31.7	<u>12</u>									
+	Б1.В.ДВ.02.01	Видео-монтаж	5			3	3	36	108	108	58.9	17.4	31.7	<u>12</u>									
-	Б1.В.ДВ.02.02	Анимация	5			3	3	36	108	108	58.9	17.4	31.7	<u>12</u>									
-	Б1.В.ДВ.02.03	Каллиграфия и ручной леттеринг	5			3	3	36	108	108	58.9	17.4	31.7	<u>12</u>									
-	Б1.В.ДВ.02.04	Концепт-арт	5			3	3	36	108	108	58.9	17.4	31.7	<u>12</u>									
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5			7	3	3		108	108	54.85	53.15		<u>10</u>									
+	Б1.В.ДВ.03.01	Фотодизайн			7	3	3	36	108	108	54.85	53.15		<u>10</u>									
-	Б1.В.ДВ.03.02	Теория и практика VR и AR в социокультурной сфере			7	3	3	36	108	108	54.85	53.15		<u>10</u>									
-	Б1.В.ДВ.03.03	Игровой дизайн			7	3	3	36	108	108	54.85	53.15		<u>10</u>									<u> </u>
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6		7		3	3		108	108	46.45	61.55		<u>12</u>									<u> </u>
+	Б1.В.ДВ.04.01	Организация массового праздника		7		3	3	36	108	108	46.45	61.55		<u>12</u>									<u> </u>
-	Б1.В.ДВ.04.02	Мастерские		7		3	3	36	108	108	46.45	61.55		<u>12</u>									<u> </u>
-	Б1.В.ДВ.04.03	Искусство плаката		7		3	3	36	108	108	46.45	61.55		<u>12</u>									ļ
	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.05		8		3	3		108	108	48.55	59.45		<u>8</u>									ļ
		Межкультурные коммуникации и этикет		8		3	3	36	108	108	48.55	59.45		8									
		Технологии SMM		8		3	3	36	108	108	48.55	59.45		8									ļ
		Управление проектами		8	L	3	3	36	108	108	48.55	59.45		8									
	Ірактика					30	30		1080	1080	80	1000			3					8	100		
Јбязате.	льная часть					23	23		828	828	56	772			3					8	100		
+	Б2.О.01	Учебная практика			24	6	6		216	216	16	200			3					8	100		
+	Б2.О.01.01(У)	Учебно-ознакомительная практика; пленэр			2	3	3	36	108	108	8	100			3					8	100		

									1					<u> </u>			,			и под							-
				Kypc 2		1		1					Kypc 3									Kypc 4	1				-
3.e.	Лек	Пр	Сем	КРто	КРи	СР	КРатт	Контро ль	з.е.	Лек	Пр	Сем	КРто	КРи	СР	КРатт	Контро ль	з.е.	Лек	Пр	Сем	КРто	КРи	СР	КРатт	Контро ль	Компетенции
									2		26	10	2.05		33.95												ИОПК-4.3; ИПК-1.2; ИПК-1.3; ИПК-1.4; ИПК-2.2; ИПК-2.4
4	10	60		3.5		43.5	4.3	22.7	16		216	50	14.05		232.95	8.6	54.4	10		146	32	9.4		136.6	4.3	31.7	ИУК-6.2; ИОПК-1.1; ИОПК-1.2; ИОПК-1.3; ИОПК-3.1; ИОПК-3.2; ИОПК-4.1; ИОПК-4.2; ИОПК-4.3; ИОПК-6.2; ИОПК-6.3; ИОПК-8.2; ИПК-2.1; ИПК-2.2; ИПК-2.3; ИПК-2.4
4	10	60		3.5		43.5	4.3	22.7																			ИОПК-1.2; ИОПК-4.2; ИОПК-4.3; ИПК-2.1; ИПК-2.2; ИПК-2.4
									3		44	10	2.95		51.05												ИОПК-3.1; ИОПК-3.2; ИОПК-4.1; ИОПК-4.2; ИПК-2.1; ИПК-2.2; ИПК-2.4
									2		22	14	2.05		33.95												ИУК-6.2; ИОПК-1.1; ИОПК-1.2; ИОПК-1.3; ИОПК-6.3; ИОПК-8.2
									3		58		2.9		20.1	4.3	22.7										ИОПК-4.2; ИОПК-4.3; ИПК-2.2; ИПК-2.3
									4		40	14	2.95		87.05												ИОПК-3.1; ИОПК-3.2; ИОПК-4.2; ИОПК-4.3; ИПК-2.2; ИПК-2.3
									4		52	12	3.2		40.8	4.3	31.7	4		52	10	3.1		42.9	4.3	31.7	ИОПК-4.3; ИПК-2.2; ИПК-2.3
																		3		52	10	3.35		42.65			ИОПК-6.2; ИПК-2.1; ИПК-2.2
																		3		42	12	2.95		51.05			ИПК-1.1; ИПК-1.2; ИПК-2.1; ИПК-2.2; ИПК-2.3
		116							3		156	12	2.6		17.4	4.3	31.7	15	40	98	100	12.9		253.1	4.3	31.7	
		116									116																ИУК-7.1; ИУК-7.2; ИУК-7.3
																		6	40		56	5.05		78.95	4.3	31.7	ИОПК-1.1; ИОПК-1.2; ИОПК-5.2; ИОПК-6.2; ИОПК-6.3; ИОПК-8.2; ИПК-2.1; ИПК-2.2; ИПК-2.3
																		3	20		28	2.4		21.6	4.3	31.7	ИОПК-1.1; ИОПК-1.2; ИОПК-5.2; ИОПК-8.2; ИПК-2.1
																		3	20		28	2.65		57.35			ИОПК-6.2; ИОПК-6.3; ИПК-2.2; ИПК-2.3
																											ИПК-2.1; ИПК-2.2; ИПК-2.3; ИПК-2.4
																											ИПК-2.1; ИПК-2.2; ИПК-2.3; ИПК-2.4
																											ИПК-2.1; ИПК-2.2; ИПК-2.3; ИПК-2.4
									3		40	12	2.6		17.4	4.3	31.7										ИПК-2.1; ИПК-2.2; ИПК-2.3
									3		40	12	2.6		17.4	4.3	31.7										ИПК-2.1; ИПК-2.2; ИПК-2.3
									3		40	12	2.6		17.4	4.3	31.7										ИПК-2.1; ИПК-2.2; ИПК-2.3
									3		40	12	2.6		17.4	4.3	31.7										ИПК-2.1; ИПК-2.2; ИПК-2.3
									3		40	12	2.6		17.4	4.3	31.7										ИПК-2.1; ИПК-2.2; ИПК-2.3
																		3		40	12	2.85		53.15			ИПК-2.1; ИПК-2.2; ИПК-2.3; ИПК-2.4
																		3		40	12	2.85		53.15			ИПК-2.1; ИПК-2.2; ИПК-2.3; ИПК-2.4
																		3		40	12	2.85		53.15			ИПК-2.1; ИПК-2.2; ИПК-2.3; ИПК-2.4
																		3		40	12	2.85		53.15			ИПК-2.1; ИПК-2.2; ИПК-2.3; ИПК-2.4
																		3		24	20	2.45		61.55			ИОПК-4.2; ИПК-2.1; ИПК-2.3
																		3		24	20	2.45		61.55			ИОПК-4.2; ИПК-2.1; ИПК-2.3
																		3		24	20	2.45		61.55			ИОПК-4.2; ИПК-2.1; ИПК-2.3
																		3		24	20	2.45		61.55			ИОПК-4.2; ИПК-2.1; ИПК-2.3
																		3		34	12	2.55		59.45			ИУК-5.1; ИУК-5.2; ИПК-1.1
																		3		34	12	2.55		59.45			ИУК-5.1; ИУК-5.2; ИПК-1.1
																		3		34	12	2.55		59.45			ИУК-6.3; ИПК-1.1; ИПК-2.2
																		3		34	12	2.55		59.45			ИУК-6.1; ИУК-6.2; ИПК-1.2
3					8	100			8					20	268			16	8				36	532			
3					8	100			4					8	136			13	8				24	436			
3					8	100																					ИОПК-1.1; ИОПК-1.2; ИОПК-1.3; ИОПК-2.1; ИОПК-2.2; ИОПК-2.3; ИОПК-3.2; ИОПК-4.1; ИОПК-4.2; ИОПК-4.3; ИОПК-5.1; ИОПК-5.2; ИОПК-6.1; ИОПК-6.2; ИОПК-6.3; ИПК-2.1; ИПК-2.2; ИПК-2.3; ИПК-2.4
																											ИОПК-3.2; ИОПК-4.1; ИОПК-4.2; ИОПК-4.3; ИПК-2.1; ИПК-2.2; ИПК-2.3; ИПК- 2.4

-	I	пан бакалавриата 54.05.01_диз Г		 мы пром		3.			1 0 7.0	0.01,1		ад.часов		TODIN					Курс 1				
Считать в	Индекс	Наименование	Экза мен		Зацет с		Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы	3.e.	Лек	Пр	Сем	КРто	КРи	СР	КРатт	Контро
+	Б2.О.01.02(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)			4	3	3	36	108	108	8	100											
+	Б2.О.02	Производственная практика			688	17	17		612	612	40	572											
+	Б2.О.02.01(П)	Проектно-технологическая практика			6	4	4	36	144	144	8	136											
+	Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика			8	4	4	36	144	144	18	126											
+	Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика			8	9	9	36	324	324	14	310											
Часть, ф	ормируемая	участниками образовательных отноше	ний			7	7		252	252	24	228											
+	Б2.В.01	Учебная практика			7	3	3		108	108	12	96											
+	Б2.В.01.01(У)	Научно-исследовательская практика			7	3	3	36	108	108	12	96											
+	Б2.В.02	Производственная практика			6	4	4		144	144	12	132											
+	Б2.В.02.01(П)	Творческая практика			6	4	4	36	144	144	12	132											
Блок 3.Г	осударствен	ная итоговая аттестация				9	9		324	324	32	292											
+	<b>53.01(Γ)</b>	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8			3	3	36	108	108	8	100											
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	8			6	6	36	216	216	24	192											
ФТД.Фа	культативны	е дисциплины				6	6		216	216	126.75	89.25			1		18		1.15		16.85		
+	ФТД.01	Погружение в университетскую среду		1		1	1	36	36	36	19.15	16.85			1		18		1.15		16.85		
+	ФТД.02	Основы военной подготовки			5	3	3	36	108	108	75.85	32.15											
+	ФТД.03	Кампусный курс		7		2	2	36	72	72	31.75	40.25											

		J. 1. D. 17.1	TIS ICAT	Курс 2		nara	0 1.0	0.01_	, , , oa	····	о <u>-</u> -о.р	, no	Kypc 3		1011111	1 07.0	0.01,	Год	ia iasi	<u>م</u> 1110	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	Kypc 4					-
3.e.	Лек	Пр	Сем	КРто	КРи	СР	КРатт	Контро ль	3.e.	Лек	Пр	Сем	КРто		СР	КРатт	Контро ль	з.е.	Лек	Пр	Сем	КРто	КРи	СР	КРатт	Контро ль	Компетенции
3					8	100																					ИОПК-1.1; ИОПК-1.2; ИОПК-1.3; ИОПК-2.1; ИОПК-2.2; ИОПК-2.3; ИОПК-6.1; ИОПК-6.2; ИОПК-6.3
									4					8	136			13	8				24	436			ИОПК-1.1; ИОПК-1.3; ИОПК-4.2; ИОПК-4.3; ИОПК-5.1; ИОПК-5.3; ИОПК-7.1; ИОПК-7.2; ИОПК-7.3; ИОПК-8.3; ИПК-1.1; ИПК-1.2; ИПК-1.3; ИПК-1.4; ИПК-2.1; ИПК-2.2; ИПК-2.3; ИПК-2.4
									4					8	136												ИОПК-1.3; ИОПК-4.2; ИОПК-4.3; ИОПК-5.3; ИПК-1.1; ИПК-1.2; ИПК-1.3; ИПК-1.4; ИПК-2.1; ИПК-2.2; ИПК-2.3; ИПК-2.4
																		4	8				10	126			ИОПК-1.1; ИОПК-5.1; ИОПК-5.2; ИОПК-7.1; ИОПК-7.2; ИОПК-7.3
																		9					14	310			ИОПК-8.3; ИПК-1.1; ИПК-1.2; ИПК-1.3; ИПК-1.4; ИПК-2.1; ИПК-2.2; ИПК-2.3; ИПК-2.4
									4					12	132			3					12	96			
																		3					12	96			ИУК-2.1; ИУК-2.2; ИУК-2.3; ИУК-5.1; ИУК-5.2; ИУК-5.3; ИОПК-6.1; ИОПК-6.2; ИОПК-6.3; ИОПК-8.1; ИПК-2.1; ИПК-2.2; ИПК-2.3; ИПК-2.4
																		3					12	96			ИОПК-2.1; ИОПК-2.2; ИОПК-2.3; ИОПК-6.1; ИОПК-6.2; ИОПК-6.3; ИОПК-8.1; ИПК-2.1; ИПК-2.2; ИПК-2.3; ИПК-2.4
									4					12	132												ИОПК-3.1; ИОПК-3.2; ИОПК-3.3; ИОПК-5.1; ИОПК-5.3; ИОПК-8.2; ИПК-1.1; ИПК-1.2; ИПК-1.3; ИПК-1.4; ИПК-2.1; ИПК-2.2; ИПК-2.3; ИПК-2.4
									4					12	132												ИОПК-3.1; ИОПК-3.2; ИОПК-3.3; ИОПК-5.1; ИОПК-5.2; ИОПК-8.2; ИПК-1.1; ИПК-1.2; ИПК-1.3; ИПК-1.4; ИПК-2.1; ИПК-2.2; ИПК-2.3; ИПК-2.4
																		9					32	292			
																		3					8	100			УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-11; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-8
																		6					24	192			УК-1; УК-2; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
									3	26	46		3.85		32.15			2	10		20	1.75		40.25	5		
																											ИУК-6.2; ИУК-6.3
									3	26	46		3.85		32.15												ИУК-8.1; ИУК-8.2
																		2	10		20	1.75		40.25	;		ИУК-6.2; ИУК-6.3

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
ИУК-1.1	Осуществляет поиск информации, необходимой для решения задачи	-
Б1.O.03	Критическое мышление и письмо	
Б1.О.04	Философия	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК-1.2	Проводит критический анализ различных источников информации(эмпирической, теоретической)	-
Б1.О.01	История России	
Б1.О.03	Критическое мышление и письмо	
Б1.О.04	Философия	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
иук-1.3	Выявляет соотношение части и целого, их взаимосвязь, а также взаимоподчиненность элементов системы в ходе решения поставленной задачи	-
Б1.О.01	История России	
Б1.О.04	Философия	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК-1.4	Синтезирует новое содержание и рефлексивно интерпретирует результаты анализа	-
Б1.О.03	Критическое мышление и письмо	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
ИУК-2.1	Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение	-
Б1.O.17	Айдентика и брендинг	
Б1.O.17.02	Маркетинговые коммуникации	
Б1.О.17.05	Организация выставочной деятельности	
Б2.B.01	Учебная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК-2.2	Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	-
Б1.О.13	Право	
Б1.О.15	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.15.02	Экономика	
Б1.O.17	Айдентика и брендинг	
Б1.О.17.02	Маркетинговые коммуникации	
Б1.О.17.05	Организация выставочной деятельности	
52.B.01	Учебная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК-2.3	Решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.17	Айдентика и брендинг	
Б1.О.17.02	Маркетинговые коммуникации	
Б1.О.17.05	Организация выставочной деятельности	
Б2.В.01	Учебная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
ИУК-3.1	Определяет свою роль в команде и действует в соответствии с ней для достижения целей работы	-
Б1.О.07	Археология культуры	
Б1.О.16	Основы профессионального мастерства	
Б1.О.16.08	Теория и методология дизайна	
Б1.О.17	Айдентика и брендинг	
Б1.О.17.01	Айдентика и корпоративная культура	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК-3.2	Учитывает ролевые позиции других участников в командной работе	-
Б1.0.07	Археология культуры	
Б1.О.17	Айдентика и брендинг	
Б1.О.17.01	Айдентика и корпоративная культура	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК-3.3	Понимает принципы групповой динамики и действует в соответствии с ними	-
Б1.0.11	Педагогика и психология	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках	УК
ИУК-4.1	Осуществляет коммуникацию, в том числе деловую, в устной и письменной формах на русском языке, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ)	-
Б1.О.03	Критическое мышление и письмо	
Б1.О.13	Право	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК-4.2	Осуществляет коммуникацию, в том числе деловую, в устной и письменной формах на иностранном языке, в том числе с использованием ИКТ	-
Б1.О.06	Иностранный язык	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-5	Способен учитывать разнообразие и мультикультурность общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при межличностом и межгрупповом взаимодействии	УК
ИУК-5.1	Учитывает историческую обусловленность разнообразия и мультикультурности общества при межличностном и межгрупповом взаимодействии.	-
Б1.О.01	История России	
Б1.О.02	Основы российской государственности	
Б1.О.07	Археология культуры	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.05.01	Межкультурные коммуникации и этикет	
Б2.В.01	Учебная практика	
53.01(Γ)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК-5.2	Интерпретирует разнообразие и мультикультурность современного общества с позиции этики и философских знаний.	-
Б1.О.02	Основы российской государственности	
Б1.О.04	Философия	
Б1.О.07	Археология культуры	
Б1.В.ДВ.05.01	Межкультурные коммуникации и этикет	
Б2.В.01	Учебная практика	
<b>53.01(Γ)</b>	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК-5.3	Осуществляет коммуникацию, учитывая разнообразие и мультикультурность общества	-
Б1.0.07	Археология культуры	
Б1.0.14	Инклюзивная культура современного общества	
52.B.01	Учебная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
<b>K-6</b>	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
ИУК-6.1	Распределяет время и собственные ресурсы для выполнения поставленных задач	-
Б1.О.16	Основы профессионального мастерства	
Б1.О.16.01	Рисунок	
Б1.О.16.02	Живопись	
Б1.В.ДВ.05.03	Управление проектами	
53.01(Γ)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
иук-6.2	Планирует перспективные цели деятельности с учетом имеющихся условий и ограничений на основе принципов образования в течение всей жизни	-
Б1.О.19	Цифровая культура	
Б1.О.19.03	Культура цифровой эпохи	
Б1.В.ДВ.05.03	Управление проектами	
53.01(Γ)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Погружение в университетскую среду	
ФТД.03	Кампусный курс	
ИУК-6.3	Реализует траекторию своего развития с учетом имеющихся условий и ограничений	-
Б1.О.18	Дизайн публикаций	
Б1.О.18.02	Дизайн медиа и рекламы	1
Б1.В.ДВ.05.02	Технологии SMM	
53.01(Γ)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	1
ФТД.01	Погружение в университетскую среду	1
ФТД.03	Кампусный курс	1

Индекс	Содержание	Тип
УК-7	Способен поддерживать необходимый уровень здоровья и физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
ИУК-7.1	Понимает роль физической культуры и спорта в современном обществе, в жизни человека, подготовке его к социальной и профессиональной деятельности, значение физкультурно-спортивной активности в структуре здорового образа жизни и особенности планирования оптимального двигательного режима с учетом условий будущей профессиональной деятельности.	-
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б1.В.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
иук-7.2	Использует методику самоконтроля для определения уровня здоровья и физической подготовленности в соответствии с нормативными требованиями и условиями будущей профессиональной деятельности.	-
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б1.В.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК-7.3	Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, регулярно занимаясь физическими упражнениями.	-
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б1.В.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
<b>53.01(Γ)</b>	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности в различных средах для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества.	УК
ИУК-8.1	Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья в повседневной и профессиональной жизни в условиях чрезвычайных ситуаций в различных средах (природной, цифровой, социальной, эстетической).	-
Б1.О.12	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.02	Основы военной подготовки	
ИУК-8.2	Предпринимает необходимые действия по обеспечению безопасности жизнедеятельности в различных средах (природной, цифровой, социальной, эстетической), а также в условиях чрезвычайных ситуаций.	-
Б1.О.12	Безопасность жизнедеятельности	
53.01(Γ)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.02	Основы военной подготовки	
ИУК-8.3	Обеспечивает безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте	-
Б1.O.12	Безопасность жизнедеятельности	
53.01(Γ)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-9	Способен использовать принципы инклюзии в социальной и профессиональной сферах.	УК
ИУК-9.1	Понимает базовые принципы и основы инклюзивной культуры общества	-
Б1.O.14	Инклюзивная культура современного общества	
<b>Б</b> 3.01(Γ)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
ИУК-9.2	Выбирает стратегию коммуникации в повседневной и профессиональной деятельности с учетом особенностей людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью	-
Б1.О.14	Инклюзивная культура современного общества	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
<b>C-10</b>	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
ИУК-10.1	Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике	-
Б1.О.15	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.15.01	Предпринимательство	
Б1.О.15.02	Экономика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК-10.2	Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей	-
Б1.О.15	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.15.01	Предпринимательство	
Б1.О.15.02	Экономика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
ИУК-11.1	Объясняет на конкретных примерах негативное воздействие экстремизма, терроризма, коррупции на ход исторического развития человеческого общества	-
Б1.O.01	История России	
Б1.О.02	Основы российской государственности	
53.01(Γ)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК-11.2	Различает интересы государства, отдельных социальных групп, человека и общества в социальных, экономических, политических ситуациях для понимания норм ответственного гражданского и профессионального поведения и противодействия проявлениям экстремизма, терроризма и коррупции	-
Б1.О.01	История России	
Б1.О.02	Основы российской государственности	
53.01(Γ)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
иуК-11.3	Выявляет признаки экстремизма, терроризма в социальных, экономических, политических ситуациях, а также коррупционного поведения отдельных государственно-управленческих групп и должностных лиц	-
Б1.О.13	Право	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
IK-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
ИОПК-1.1	Демонстрирует знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.08	История искусств	
Б1.О.09	Теория и история дизайна	
Б1.О.19	Цифровая культура	
Б1.О.19.03	Культура цифровой эпохи	
Б1.В.02	Теория и практика современного искусства	
Б1.В.02.01	Теория и практика современного искусства	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.02(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.O.02	Производственная практика	
Б2.O.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК-1.2	Обосновывает творческие концепции, основываясь на историческом контексте эстетических, культурных, философских идей различных исторических периодов	-
Б1.О.08	История искусств	
Б1.О.09	Теория и история дизайна	
Б1.О.19	Цифровая культура	
Б1.О.19.01	Фотоискусство	
Б1.О.19.03	Культура цифровой эпохи	
Б1.В.02	Теория и практика современного искусства	
Б1.В.02.01	Теория и практика современного искусства	
Б2.O.01	Учебная практика	
Б2.О.01.02(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК-1.3	Осуществляет предпроектный анализ на основе оценки и отбора полученной научной информации и культурно-исторических предпосылок	-
Б1.О.08	История искусств	
Б1.O.09	Теория и история дизайна	
Б1.О.17	Айдентика и брендинг	
Б1.О.17.01	Айдентика и корпоративная культура	
Б1.О.17.04	Графический дизайн в среде	
Б1.О.19	Цифровая культура	
Б1.О.19.03	Культура цифровой эпохи	
<b>Б2.О.01</b>	Учебная практика	
Б2.О.01.02(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.02	Производственная практика	
52.Ο.02.01(Π)	Проектно-технологическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК
ИОПК-2.1	Осуществляет самостоятельный поиск научных данных с использованием современных средств сбора информации	-
Б1.О.03	Критическое мышление и письмо	
Б1.О.09	Теория и история дизайна	
Б1.О.10	Введение в методологию научно-исследовательской работы	
Б2.O.01	Учебная практика	
Б2.О.01.02(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.В.01.01(У)	Научно-исследовательская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК-2.2	Подготавливает тезисы доклада, научную статью к публикации	-
Б1.О.03	Критическое мышление и письмо	
Б1.О.08	История искусств	
Б1.О.09	Теория и история дизайна	
Б1.О.10	Введение в методологию научно-исследовательской работы	
<b>52.0.01</b>	Учебная практика	
Б2.О.01.02(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.В.01.01(У)	Научно-исследовательская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК-2.3	Участвует в студенческих и научно-практических конференциях	-
<b>51.0.09</b>	Теория и история дизайна	
<b>51.0.10</b>	Введение в методологию научно-исследовательской работы	
52.0.01	Учебная практика	
Б2.О.01.02(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.В.01.01(У)	Научно-исследовательская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ОПК
ИОПК-3.1	Применяет творческие методы дизайн-проектирования для поиска возможных решений профессиональных задач	-
Б1.О.16	Основы профессионального мастерства	
Б1.О.16.03	Основы графического дизайна	
Б1.О.16.06	Общий курс композиции	
Б1.О.16.08	Теория и методология дизайна	
Б1.О.17	Айдентика и брендинг	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.17.01	Айдентика и корпоративная культура	
Б1.О.19	Цифровая культура	
Б1.О.19.02	Дизайн цифровой иллюстрации	
Б1.О.19.05	Кинетическая типографика	
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.В.02.01(П)	Творческая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК-3.2	Выполняет различные варианты поисковых эскизов, используя средства изобразительных искусств и/или цифровых технологий	-
Б1.О.16	Основы профессионального мастерства	
Б1.О.16.01	Рисунок	
Б1.О.16.02	Живопись	
Б1.О.16.03	Основы графического дизайна	
Б1.О.16.04	Колористика	
Б1.О.16.06	Общий курс композиции	
Б1.О.16.07	Основы компьютерной графики	
Б1.О.16.08	Теория и методология дизайна	
Б1.О.17	Айдентика и брендинг	
Б1.О.17.01	Айдентика и корпоративная культура	
Б1.О.19	Цифровая культура	
Б1.О.19.02	Дизайн цифровой иллюстрации	
Б1.О.19.05	Кинетическая типографика	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебно-ознакомительная практика; пленэр	
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.В.02.01(П)	Творческая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК-3.3	Разрабатывает и научно обосновывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе. Определяет композиционные и стилистические приемы проектируемого комплекса визуальной и вербальной информации, идентификации и коммуникации	-
Б1.О.17	Айдентика и брендинг	
Б1.О.17.01	Айдентика и корпоративная культура	
Б1.О.17.04	Графический дизайн в среде	
Б1.О.18	Дизайн публикаций	
Б1.О.18.02	Дизайн медиа и рекламы	
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.B.02.01(П)	Творческая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК
ИОПК-4.1	Демонстрирует навыки линейно-конструктивного построения, проектной графики и цветового решения композиции	-
Б1.О.16	Основы профессионального мастерства	
Б1.О.16.01	Рисунок	
Б1.О.16.02	Живопись	
Б1.О.16.03	Основы графического дизайна	
Б1.О.16.04	Колористика	
Б1.О.16.06	Общий курс композиции	
Б1.О.16.09	Основы пластической анатомии	
Б1.О.19	Цифровая культура	
<b>51.0.19.02</b>	Дизайн цифровой иллюстрации	
<b>52.0.01</b>	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебно-ознакомительная практика; пленэр	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК-4.2	Воплощает в художественно-изобразительной форме замыслы и авторские продукты различными средствами визуальных искусств	-
Б1.О.16	Основы профессионального мастерства	
51.O.16.01	Рисунок	
Б1.O.16.02	Живопись	
Б1.О.16.04	Колористика	
Б1.O.16.05	Пластическое моделирование	
Б1.O.16.09	Основы пластической анатомии	
<b>51.0.17</b>	Айдентика и брендинг	
<b>51.0.17.01</b>	Айдентика и корпоративная культура	
<b>51.0.18</b>	Дизайн публикаций	
<b>51.0.18.01</b>	Типографика и многостраничный дизайн	
51.0.19	Цифровая культура	
Б1.О.19.01	Фотоискусство	
Б1.О.19.02	Дизайн цифровой иллюстрации	
Б1.О.19.04	Основы Motion-дизайна	
Б1.О.19.05	Кинетическая типографика	
Б1.В.ДВ.04.01	Организация массового праздника	
Б1.В.ДВ.04.02	Мастерские	
Б1.В.ДВ.04.03	Искусство плаката	1
Б2.O.01	Учебная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01.01(У)	Учебно-ознакомительная практика; пленэр	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Проектно-технологическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ЮПК-4.3	Проектирует промышленные образцы и художественные предметно-пространственные комплексы, в том числе с применением цифровых технологий и современной шрифтовой культуры	-
Б1.О.16	Основы профессионального мастерства	
Б1.О.16.09	Основы пластической анатомии	
Б1.О.17	Айдентика и брендинг	
Б1.О.17.01	Айдентика и корпоративная культура	
Б1.О.17.03	Дизайн упаковки	
Б1.О.18	Дизайн публикаций	
Б1.О.18.01	Типографика и многостраничный дизайн	
Б1.О.18.03	Технологии полиграфии и допечатная подготовка	
Б1.О.19	Цифровая культура	
Б1.О.19.01	Фотоискусство	
Б1.О.19.04	Основы Motion-дизайна	
Б1.О.19.05	Кинетическая типографика	
Б1.О.19.06	3D Технологии и прототипирование	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.O.01.01(У)	Учебно-ознакомительная практика; пленэр	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Проектно-технологическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК
ЮПК-5.1	Разрабатывает концепцию творческого мероприятия с учетом авторских и смежных прав других субъектов	-
Б1.О.17	Айдентика и брендинг	
Б1.О.17.05	Организация выставочной деятельности	
Б2.O.01	Учебная практика	
Б2.O.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.В.02.01(П)	Творческая практика	
53.01(Γ)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ЮПК-5.2	Учитывает различную специфику организации творческих мероприятий	-
Б1.О.17	Айдентика и брендинг	
Б1.О.17.05	Организация выставочной деятельности	
Б1.В.02	Теория и практика современного искусства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.02.01	Теория и практика современного искусства	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.B.02.01(П)	Творческая практика	
<b>53.01(Γ)</b>	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
иопк-5.3	Способен проектировать пространства культурных событий с учетом свойств и возможностей материалов, техник и технологий	-
Б1.O.17	Айдентика и брендинг	
Б1.О.17.05	Организация выставочной деятельности	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.B.02	Производственная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	опк
ИОПК-6.1	Ориентируется в поисковых системах и осуществляет отбор информационных ресурсов в профессиональной сфере с учетом требований информационной безопасности	-
Б1.О.16	Основы профессионального мастерства	
Б1.О.16.07	Основы компьютерной графики	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.02(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.В.01	Учебная практика	
Б2.В.01.01(У)	Научно-исследовательская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК-6.2	Использует прикладные информационные технологии для решения научно-исследовательских и практических задач профессиональной деятельности	-
Б1.О.16	Основы профессионального мастерства	
Б1.О.19	Цифровая культура	
Б1.О.19.07	UX&UI и дизайн интерфейсов	
Б1.В.02	Теория и практика современного искусства	
Б1.В.02.02	Генеративный дизайн	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.02(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.В.01	Учебная практика	
Б2.В.01.01(У)	Научно-исследовательская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
иопк-6.3	Выполняет отдельные виды исследовательских и проектных работ в сфере информационных технологий	-
Б1.О.16	Основы профессионального мастерства	
Б1.О.19	Цифровая культура	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.19.03	Культура цифровой эпохи	
Б1.В.02	Теория и практика современного искусства	
Б1.В.02.02	Генеративный дизайн	
52.0.01	Учебная практика	
Б2.О.01.02(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.B.01	Учебная практика	
Б2.B.01.01(У)	Научно-исследовательская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
1K-7	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ОПК
ИОПК-7.1	Планирет учебные занятия с учетом возрастной психологии и педагогики	-
Б1.О.11	Педагогика и психология	
Б2.O.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
иопк-7.2	Способен проводить учебные занятия в сфере дополнительного и профессионального образования	-
Б1.0.11	Педагогика и психология	
Б2.O.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
53.01(Γ)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИОПК-7.3	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках разработки и реализации образовательных программ	-
Б1.О.11	Педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
<b>53.01(Γ)</b>	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
1K-8	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК
ИОПК-8.1	Понимает основные принципы и задачи государственной политики в сфере культуры	-
Б1.О.13	Право	
Б2.B.01	Учебная практика	
Б2.В.01.01(У)	Научно-исследовательская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
иопк-8.2	Планирует организацию профессиональной деятельности в соответствии с задачами современной культурной политики Российской Федерации.	-
Б1.О.19	Цифровая культура	
Б1.О.19.03	Культура цифровой эпохи	
Б1.В.02	Теория и практика современного искусства	
Б1.В.02.01	Теория и практика современного искусства	
Б2.B.02	Производственная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.02.01(П)	Творческая практика	
<b>53.01(Γ)</b>	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИОПК-8.3	Ориентируется в особенностях политики Российской Федерации в сфере культуры в международном контексте	-
Б1.О.13	Право	
Б2.O.02	Производственная практика	
Б2.O.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
IK-1	Способен формировать техническое задание на различные продукты графического дизайна и выполнять процедуру согласования с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПК
ИПК-1.1	Определяет проектные задачи и технические средства разработки дизайн-макета на основе результатов брифа или обсуждения с заказчиком предварительной информации	-
Б1.О.17	Айдентика и брендинг	
Б1.О.17.01	Айдентика и корпоративная культура	
Б1.О.17.02	Маркетинговые коммуникации	
Б1.О.17.03	Дизайн упаковки	
Б1.О.17.04	Графический дизайн в среде	
Б1.О.19.08	VR / AR дизайн-проектирование	
Б1.В.ДВ.05.01	Межкультурные коммуникации и этикет	
Б1.В.ДВ.05.02	Технологии SMM	
Б2.О.02	Производственная практика	
52.O.02.01(Π)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.B.02.01(П)	Творческая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК-1.2	Составляет по типовой форме проектное/техническое задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации в соответствии требованиями законодательства и стандартов РФ к структуре и содержанию	-
Б1.О.16	Основы профессионального мастерства	
Б1.О.16.08	Теория и методология дизайна	
Б1.О.17	Айдентика и брендинг	
Б1.О.17.01	Айдентика и корпоративная культура	
Б1.О.17.02	Маркетинговые коммуникации	
Б1.О.17.03	Дизайн упаковки	
Б1.О.17.04	Графический дизайн в среде	
Б1.О.18	Дизайн публикаций	
Б1.О.18.03	Технологии полиграфии и допечатная подготовка	
Б1.О.19.08	VR / AR дизайн-проектирование	

Индекс	Содержание	Тиі
Б1.В.ДВ.05.03	Управление проектами	
<b>52.0.02</b>	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
52.B.02	Производственная практика	
Б2.B.02.01(П)	Творческая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ΠK-1.3	Разрабатывает эскизы, дизайн-макеты и техническую документацию на основе технического задания и выполняет процедуру согласования/утверждения дизайн-концепций	-
Б1.O.16	Основы профессионального мастерства	
51.O.16.08	Теория и методология дизайна	
<b>51.0.17</b>	Айдентика и брендинг	
Б1.O.17.01	Айдентика и корпоративная культура	
Б1.O.17.02	Маркетинговые коммуникации	
Б1.O.17.03	Дизайн упаковки	
51.O.17.04	Графический дизайн в среде	
Б1.O.18	Дизайн публикаций	
Б1.О.18.03	Технологии полиграфии и допечатная подготовка	
<b>52.0.02</b>	Производственная практика	
Б2.O.02.01(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.O.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
62.B.02	Производственная практика	
Б2.B.02.01(П)	Творческая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
⊓K-1.4	Способен осуществлять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации и дизайн-проектов	=
Б1.О.17	Айдентика и брендинг	
Б1.О.17.01	Айдентика и корпоративная культура	
Б1.О.17.02	Маркетинговые коммуникации	
Б1.О.17.03	Дизайн упаковки	
Б1.О.18	Дизайн публикаций	
Б1.О.18.03	Технологии полиграфии и допечатная подготовка	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.B.02.01(П)	Творческая практика	

Индекс	бный план бакалавриата '54.03.01_Дизайн_2025.plx', код направления 54.03.01, год начала подготовки 2025  Содержание	Тип
индекс	Содержание	I IIII
	Способен к проектированию художественно-технических дизайн-проектов, объектов визуальной информации, идентификации на основе технического задания с учетом производственных, технологических, экономических условий и характеристик материалов	пк
IПК-2.1	Разрабатывает дизайн-концепции системы визуальной информации, идентификации и коммуникации, основываясь на методы организации творческого процесса дизайнера в соответствии с заданием	-
Б1.О.10	Введение в методологию научно-исследовательской работы	
Б1.О.16	Основы профессионального мастерства	
Б1.О.16.06	Общий курс композиции	
Б1.О.18	Дизайн публикаций	
Б1.О.18.01	Типографика и многостраничный дизайн	
Б1.О.18.02	Дизайн медиа и рекламы	
Б1.О.19	Цифровая культура	
Б1.О.19.01	Фотоискусство	
Б1.О.19.02	Дизайн цифровой иллюстрации	
Б1.О.19.07	UX&UI и дизайн интерфейсов	
Б1.О.19.08	VR / AR дизайн-проектирование	
Б1.В.02	Теория и практика современного искусства	
Б1.В.02.01	Теория и практика современного искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Быстрый рисунок	
Б1.В.ДВ.01.02	Печатная графика	
Б1.В.ДВ.02.01	Видео-монтаж	
Б1.В.ДВ.02.02	Анимация	
Б1.В.ДВ.02.03	Каллиграфия и ручной леттеринг	
Б1.В.ДВ.02.04	Концепт-арт	
Б1.В.ДВ.03.01	Фотодизайн	
Б1.В.ДВ.03.02	Теория и практика VR и AR в социокультурной сфере	
Б1.В.ДВ.03.03	Игровой дизайн	
Б1.В.ДВ.04.01	Организация массового праздника	
Б1.В.ДВ.04.02	Мастерские	
Б1.В.ДВ.04.03	Искусство плаката	
<b>52.0.01</b>	Учебная практика	
Б2.O.01.01(У)	Учебно-ознакомительная практика; пленэр	
Б2.O.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.B.01	Учебная практика	
Б2.В.01.01(У)	Научно-исследовательская практика	
Б2.В.02	Производственная практика	
52.B.02.01(Π)	Творческая практика	

Индекс	Содержание	Tı
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
K-2.2	Создает 2D и 3D объекты проектируемой системы в целом и ее составляющих, в том числе с помощью средств специальных цифровых технологий	-
Б1.О.16	Основы профессионального мастерства	
Б1.О.16.03	Основы графического дизайна	
Б1.О.16.05	Пластическое моделирование	
Б1.О.16.07	Основы компьютерной графики	
Б1.О.17	Айдентика и брендинг	
Б1.О.17.01	Айдентика и корпоративная культура	
Б1.О.17.03	Дизайн упаковки	
Б1.О.17.04	Графический дизайн в среде	
Б1.О.18	Дизайн публикаций	
Б1.О.18.01	Типографика и многостраничный дизайн	
Б1.О.18.03	Технологии полиграфии и допечатная подготовка	
Б1.О.19	Цифровая культура	
Б1.О.19.01	Фотоискусство	
Б1.О.19.02	Дизайн цифровой иллюстрации	
Б1.О.19.04	Основы Motion-дизайна	
Б1.О.19.05	Кинетическая типографика	
Б1.О.19.06	3D Технологии и прототипирование	
Б1.О.19.07	UX&UI и дизайн интерфейсов	
Б1.О.19.08	VR / AR дизайн-проектирование	
Б1.В.02	Теория и практика современного искусства	
Б1.В.02.02	Генеративный дизайн	
Б1.В.ДВ.01.01	Быстрый рисунок	
Б1.В.ДВ.01.02	Печатная графика	
Б1.В.ДВ.02.01	Видео-монтаж	
Б1.В.ДВ.02.02	Анимация	
Б1.В.ДВ.02.03	Каллиграфия и ручной леттеринг	
Б1.В.ДВ.02.04	Концепт-арт	
Б1.В.ДВ.03.01	Фотодизайн	
Б1.В.ДВ.03.02	Теория и практика VR и AR в социокультурной сфере	
Б1.В.ДВ.03.03	Игровой дизайн	
Б1.В.ДВ.05.02	Технологии SMM	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебно-ознакомительная практика; пленэр	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.B.01	Учебная практика	
Б2.В.01.01(У)	Научно-исследовательская практика	
Б2.B.02	Производственная практика	
Б2.B.02.01(П)	Творческая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2.3	Применяет технологии мультимедиа, видеомонтажа и моушн в профессиональной деятельности	-
51.0.19	Цифровая культура	
<b>51.0.19.04</b>	Основы Motion-дизайна	
Б1.O.19.05	Кинетическая типографика	
Б1.O.19.06	3D Технологии и прототипирование	
<b>51.0.19.08</b>	VR / AR дизайн-проектирование	
Б1.В.02	Теория и практика современного искусства	
Б1.В.02.02	Генеративный дизайн	
Б1.В.ДВ.01.01	Быстрый рисунок	
Б1.В.ДВ.01.02	Печатная графика	
Б1.В.ДВ.02.01	Видео-монтаж	
Б1.В.ДВ.02.02	Анимация	
Б1.В.ДВ.02.03	Каллиграфия и ручной леттеринг	
Б1.В.ДВ.02.04	Концепт-арт	
Б1.В.ДВ.03.01	Фотодизайн	
Б1.В.ДВ.03.02	Теория и практика VR и AR в социокультурной сфере	
Б1.В.ДВ.03.03	Игровой дизайн	
Б1.В.ДВ.04.01	Организация массового праздника	
Б1.В.ДВ.04.02	Мастерские	
Б1.В.ДВ.04.03	Искусство плаката	
<b>Б</b> 2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебно-ознакомительная практика; пленэр	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
52.B.01	Учебная практика	
Б2.В.01.01(У)	Научно-исследовательская практика	
Б2.В.02	Производственная практика	
Б2.B.02.01(П)	Творческая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
7K-2.4	Подготавливает графические материалы и дизайн-макеты системы визуальной информации, идентификации и коммуникации для передачи в производство	-
Б1.О.16	Основы профессионального мастерства	
51.O.16.05	Пластическое моделирование	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.17	Айдентика и брендинг	
Б1.О.17.03	Дизайн упаковки	
Б1.О.17.04	Графический дизайн в среде	
Б1.О.18	Дизайн публикаций	
Б1.О.18.01	Типографика и многостраничный дизайн	
Б1.О.18.03	Технологии полиграфии и допечатная подготовка	
Б1.О.19	Цифровая культура	
Б1.О.19.01	Фотоискусство	
Б1.О.19.02	Дизайн цифровой иллюстрации	
Б1.В.ДВ.01.01	Быстрый рисунок	
Б1.В.ДВ.01.02	Печатная графика	
Б1.В.ДВ.03.01	Фотодизайн	
Б1.В.ДВ.03.02	Теория и практика VR и AR в социокультурной сфере	
Б1.В.ДВ.03.03	Игровой дизайн	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебно-ознакомительная практика; пленэр	
Б2.O.02	Производственная практика	
Б2.O.02.01(Π)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01	Учебная практика	
Б2.В.01.01(У)	Научно-исследовательская практика	
Б2.B.02	Производственная практика	
Б2.B.02.01(П)	Творческая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Part	KYPC 1	/чебный план	бакалавриата '54.03.01_Дизайн_2025.plx', код	ц направлен	ия 54.03	3.01, год н	начала п	подготовк	и 2025																															
Mask									Семес	стр 1											Ce	местр 2	!									Итого за к	урс							
Product   Prod								Ака	демически	к часов										Ака	демиче	ских час	ов								Академ	ических ч	асов				3.e.			
Secondary   Seco	№ Инде	кс	Наименование	Контроль											Непель	Контооль										e Hore	NONTOON									W		Нологь	Каф. С	еместр
The content of the power are reasonable in the content of the co					Bcero		Лек	Пр	Cem KP1	го КРи	CP	КРатт		0.0.	подоль		Boero	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	КРто	КРи СР					Bcero	Кон такт.	Лек П	lp Ce	кРт	КРи	CP	КРатт	ль	Bcero	Подоль		
The content of the power streamen of the p																																								
Cl. devision frequence 100   Cl. devision f			,												20 3/6																							40 3/6		
Policy of the Purple of Policy of	итого п	о ОП (без фа												30											3	0		_	_								60			
Note the Note of				-		-																							-											
Martin   M	учебная	НАГРУЗКА,		-		1																							-											
State   Stat	(акад.час	/нед)	7		34.4	1																																		
Part						ł																																		
1.0   1.0			1																																			TO: 33		
2 0.002	дисциг	ілины (мо	одули)		1154	674.7	88	448	86 31.	.2	365.8	21.5	113.5		1/3 9: 3 1/6		1030	614.55	88	404	78	27.4	324.7	17.2 9	90.8 2	7 2/3 3: 2 1	/3	2184	1289.3	176 8	52 16	54 58.0	5	690.5	38.7	204.3	58			
\$\ \begin{array}{c c c c c c c c c c c c c c c c c c c			История России	3a	72											3aO	72	56.95	28		26	2.95	15.05		2	2	3a 3aO	144											114	12
Strict   S			Основы российской государственности	За	72	54.85	20		32 2.8	15	17.15			2													3a							_					110	1
\$ 10.06   Montropender water   3a   72   33.05   36   2.05   33.95   1   2   3a   72   33.05   3   3   2.05   33.95   1   2   3a   72   33.05   3   3a   72   33.05   3a   72   3a   3a   72   3a   3a   72   3a   3a   3a   3a   3a   3a   3a   3																3a	72	33.85	16		16	1.85	38.15		2	2						_	_						114	2
6 Б1.0.07 Арменостия культуры					_		10		_																						_	_	_			_		Į.	153	1
P   SLOBE   Micropes records   Substitute				3a	72	38.05		36	2.0	)5	33.95			2						36																			_	1234
8 61.012 Septimental control and the septimental control a										_							_		$\overline{}$		$\rightarrow$	_		_					_		_	_	_	_		_			_	234
Signature   Sign					_			40								38	12	35.95	20		14	1.95	36.05	_	2	2			_		_	-	_			_		-	114 1	123456
9 st.0.16 1					1		٥																						_		_			+		_		-	-	•
11   51.0.16.02   Живолись   3   65.2   58   2.9   20.1   4.3   22.7   3   3   51.0.16.03   Choras графического дизайна   3   51.0.16.04   Knopycrusa   3   51.0.16.05   Choras графического дизайна   3   51.0.16.05   Choras графического дизайна   3   51.0.16.05   Choras графического дизайна   3   51.0.16.05   Choras графиз   3   51.0.16.05   Choras графиз   3   51.0.16.05   Choras графиз   3   51.0.16.06   Choras графиз																			10								3aO													123456
12 Б1.016.03 Основы графического дизайна			7						_															_		_					_	_	_		_	_	6	-	116 1	
13 Б1.016.04 Копористика  3к 108 50.5 44 2.2 34.8 4.3 22.7 3  14 Б1.016.05 Пластическое моделирование  3в 0 108 61.15 55 68 3.15 46.85 3  3к 108 65.2 58 2.9 20.1 4.3 22.7 3  15 Б1.016.06 Общий курс композиции  3к 108 65.2 58 3.15 46.85 3  3k 108 65.2 58 2.9 20.1 4.3 22.7 3  16 Б1.016.07 Основы композиции  3к 108 65.2 58 2.9 20.1 4.3 22.7 3  16 Б1.016.08 Теория и нетодология дизайна  3к 108 65.2 44 14 2.9 20.1 4.3 22.7 3  17 Б1.016.08 Теория и нетодология дизайна  3k 108 65.2 44 14 2.9 20.1 4.3 22.7 3  3k 108 65.2 58 2.9 20.1 4.				Эк	108	65.2		58	2.9	9	20.1	4.3	22.7	3					$\vdash$			_						_			_	_	-			_	6	-	_	2
14 Б1.016.65 Пластическое моделирование 3x0 108 61.15 58 3.15 46.85 3 3 5 108 65.2 58 2.9 20.1 4.3 22.7 3 5 5 10.66.66 0 Общий курс композиции 3x 108 65.2 58 2.9 20.1 4.3 22.7 3 3 5 10.60.06 0 Общий курс композиции 3x 108 65.2 58 2.9 20.1 4.3 22.7 3 3 5 10.60 0 Общий курс композиции 3x 108 65.2 58 2.9 20.1 4.3 22.7 3 10.60 0 Общий курс композиции 3x 108 65.2 58 2.9 20.1 4.3 22.7 3 10.60 0 Общий курс композиции 3x 108 65.2 58 2.9 20.1 4.3 22.7 3 10.60 0 Общий курс композиции 3x 108 65.2 58 2.9 20.1 4.3 22.7 3 10.60 0 Общий курс композиции 3x 108 65.2 58 2.9 20.1 4.3 22.7 3 10.60 0 Общий курс композиции 3x 108 65.2 58 2.9 20.1 4.3 22.7 3 10.60 0 Общий курс композиции 3x 108 65.2 58 2.9 20.1 4.3 22.7 3 10.60 0 Общий курс композиции 3x 108 65.2 58 2.9 20.1 4.3 22.7 3 10.60 0 Общий курс композиции 3x 108 65.2 58 2.9 20.1 4.3 22.7 3 10.60 0 Общий курс композиции 3x 108 65.2 58 2.9 20.1 4.3 22.7 3 10.60 0 Общий курс композиции 3x 108 65.2 58 2.9 20.1 4.3 22.7 3 10.60 0 Общий курс композиции 3x 108 65.2 58 2.9 20.1 4.3 22.7 3 10.60 0 Общий курс композиции 3x 108 65.2 58 2.9 20.1 4.3 22.7 3 10.60 0 Общий курс композиции 3x 108 65.2 58 2.9 20.1 4.3 22.7 3 10.60 0 Общий курс композиции 3x 108 65.2 58 2.9 20.1 4.3 22.7 3 10.60 0 Общий курс композиции 3x 108 65.2 58 2.9 20.1 4.3 22.7 3 10.60 0 Общий курс композиции 3x 108 65.2 58 2.9 20.1 4.3 22.7 3 10.60 0 Общий курс композиции 3x 108 65.2 58 2.9 20.1 4.3 22.7 3 10.60 0 Общий курс композиции 3x 108 65.2 58 2.9 20.1 4.3 22.7 3 10.60 0 Общий курс композиции 3x 108 65.2 58 2.9 20.1 4.3 22.7 3 10.60 0 Общий курс композиции 3x 108 65.2 58 2.9 20.1 4.3 22.7 3 10.60 0 Общий курс композиции 3x 108 65.2 58 2.9 20.1 4.3 22.7 3 10.60 0 Общий курс композиции 3x 108 65.2 58 2.9 20.1 4.3 22.7 3 10.60 0 Общий курс композиции 3x 108 65.2 58 2.9 20.1 4.3 22.7 3 10.60 0 Общий курс композиции 3x 108 65.2 58 2.9 20.1 4.3 22.7 3 10.60 0 Общий курс композиции 3x 108 65.2 58 2.0 58 2.9 20.1 4.3 22.7 3 10.60 0 Общий курс композиции 3x 108 65.2 58 2.0 58 2.9 20.1 4.3 22.7 3 10.60 0 Общий курс ком				2-	100	50 E		44		.	24.0	4.2	22.7	2		JK	100	05.2	$\vdash$	56	-+	2.9	20.1	4.3 2	22.1						_	-	-	_	-	-			116	1
15 51.0.16.06 Общий курс композиции								-	_	$\rightarrow$		4.3	22.1	_		Эк	108	65.2		58		29	20.1	43 2	22 7 3	3					_	-	_	_		_	6	-	116	12
16 51.0.16.07 Основы компьютерной графики як 108 65.2 4.4 14 2.9 2.1 4.3 22.7 3 3 15 15 15.0.16.08 Теория и методология дизайна принимы по физической за 38 38 38 38 38 38 38 38 38 38 38 38 38					_							4.3	22.7			- OK	100	00.2		30		2.0	20.1	4.5	2.7			_			_	_	_			_	3	H	116	1
38 72 38.05 10 26 2.05 33.95 2  18 61.8.01 Зпективные дициплины по физической два 38 38 38 38 38 38 38 38 38 38 38 38 38				Эк	_			$\rightarrow$	_					-																	_	_	_		-	_	3	H	116	1
Second Part																3a	72	38.05	10	26		2.05	33.95		2	2			_	10 2	26	_	_	_			2	ı	116	2
19 Б1.8.ДВ.01.01 Быстрый рисунок 20 Б1.8.ДВ.01.02 Дечатыва графика 21 отд.01 Потружение в университетскую среду 38 36 19.15 18 1.15 16.85 1  10 Б2.0.01.01(у) Учебно-ознакомительная практика; пленэр  10 Б1.8.ДВ.01.01 Быстрый рисунок 38 36 19.15 52 6 3.15 46.85 3 380 108 61.15 52 6 3.15	18 51.B.	01		3a	38	38		38								3a	58	58		58							3a(2)	96	96	9	96								153 1	123456
20 Б1.8.ДВ.01.02 Лечатная графияа 21 ФТД.01 Погружение в университетскую среду за 36 19.15 18 1.15 16.85 1 1 1.05 10.8 8 1 0 1 3 2 1.05 10.0 10.0 10.0 10.0 10.0 10.0 10.0	19 51.B.	DB.01.01														3aO	108	61.15		52	6	3.15	46.85		3	3	3aO	108	61.15	5	52 6	3.15	5	46.85			3	- 1	116	2
21     ФТД.01     ПОТРУЖЕНИЕ В УНИВЕРОПИТЕЛЬНО В ИЗВИТИТЕЛЬНЫЯ ПРАКТИКИ     38     36     19.15     18     1.15     16.85     1     1       ПРАКТИКИ     (План)     1																																						H	116	2
52.O.01.01(У) Учебно-ознакомительная практика; пленар 3aO 108 8 100 3 2 3aO 108 8 100 3 2 11				3a	36	19.15		18	1.1	5	16.85			1													3a	36	19.15	1	18			16.85			1	ı	110	1
	ПРАКТИ	ки	(План)														108	8					8 100		3	3 2		108	8				8	100			3	2		
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ; (Повн)	52.C	.01.01(Y)	Учебно-ознакомительная практика; пленэр													3aO	108	8					8 100		3	3 2	3aO	108	8				8	100			3	2	116	2
	ГОСУДА	РСТВЕННАЯ	н итоговая аттестация (План)																																					=
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ         Эж(5) 3a(7) 3aO         Эж(4) 3a(5) 3aO(3)         Эж(9) 3a(12) 3aO(4)	ФОРМЫ	промежу	ТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ						Эк(5) За	(7) 3aO											Эк(4) 3	3a(5) 3a(	0(3)									Эк(	9) 3a(12) :	3aO(4)						
KAHUKY/Ibi 1 8 8 9	канику	лы													1											8											Ī	9		

КУРС 2 Учебный пл	ан бакалавриата '54.03.01_Дизайн_2025.plx', код	направлен	ия 54.03	3.01, год н	начала п	одготов	зки 2025																																
							C	Семестр 3	3										(	Семестр	4										Итого за	курс							
						Ai	кадемич	неских ча	сов										Академич	неских ча	сов									Акад	цемических	часов				3.6	ž.		
№ Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт	т. Лек	Пр	Сем	КРто	КРи (	ср к		нтр 3.6 пь	. Неде	ль Контро	Boero	Кон так	г. Лен	к Пр	Сем	КРто	КРи	CP KF	Ратт Конт ль	ро з.е.	Недель	, Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Сем КР	⊃то Кі	Ри С	P KF	<sup>у</sup> атт Кон	нтро пь Все	Недел	ль Каф.	. Семестр
ИТОГО (с факульта	гивами)		1138								•	30	20 3	IG.	1138							•	•	30			2276				•		•			60	3 40		
ИТОГО по ОП (без о	ракультативов)		1138									30	20 3,	76	1138									30	19 3/6		2276									60	40		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО) ОП, факультативы (в период экз. сес.) Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		58.4 39 28.2 29.7 3.4												59.8 54 30.5 32.1 4												59.1 46.5 29.4 30.9 3.7												
дисциплины (м	юдули)		1138	593.55	5 114	370	66	26.4	44	4.7 1	7.2 99	9.8 30	TO: 1/2		1030	549.05	76	360	68	23.6		349.5 2	1.5 131	.5 27	TO: 14 2/3 3: 2 5/6		2168	1142.6	190	730	134 49	9.9	79	4.1 3	8.7 23	1.3 57	TO: 3 1/6 9: 5 5		
1 51.0.04	Философия	Эк	108	40	16		18	1.7	3	6.3	4.3 3	1.7 3		,					_						3. 2 3/6	Эк	108	40	16		18 1	.7	36	.3 4	.3 3	1.7 3		96	3
2 51.0.06	Иностранный язык	3a	72	38.05	_	36		2.05		.95	1.0	2		Эк	108	42.1		36	_	1.8		34.2	.3 31.	7 3	1	Эк За	180	80.15	1.0	72		.85			.3 3			130	
3 61.0.07	Археология культуры	3a	72	31.75	14		16	1.75	40	.25		2		3a	72	31.75	14	1	16	1.75		40.25		2		3a(2)	144	63.5	28		32 3	.5	80	1.5		4		114	234
4 51.0.08	История искусств	3a	72	35.95	20		14	1.95	36	.05		2	:	За	72	35.95	20	)	14	1.95		36.05		2		3a(2)	144	71.9	40		28 3	.9	72	1.1		4		114	123456
5 61.0.09	Теория и история дизайна	3a	72	35.95	20		14	1.95	36	.05		2	:	Эк	108	40	20	)	14	1.7		36.3	.3 31.	7 3		Эк За	180	75.95	40		28 3.	.65	72.	35 4	.3 3	1.7 5		110	34
6 61.0.10	Введение в методологию научно- исследовательской работы													3a	72	38.05	10	26		2.05		33.95		2		3a	72	38.05	10	26	2.	.05	33.	.95		2		116	i 4
7 51.0.16	Основы профессионального мастерства	Эк(2)	216	130.4		116		5.8	4	0.2	8.6 4	5.4 6	i	Эк(2) З	324	181.05		140	24	8.45		97.55	3.6 45.			Эк(4) ЗаО	540	311.45		256	24 14	4.3	13	7.8 1	7.2 90	0.8 15	5		123456
8 51.0.16.01	Рисунок	Эк	108	65.2		58		2.9		_	_	2.7 3		Эк	108	_		58		2.9			.3 22.	_		Эк(2)	216	130.4		116		i.8		1.2 8	_	5.4 6			123456
9 51.0.16.02	Живопись	Эк	108	65.2		58		2.9	2	).1	4.3 2	2.7 3		Эк	108	65.2		58		2.9		-	.3 22.	7 3		Эк(2)	216	130.4		116	5	8.8	_	_	.6 45	5.4 6		116	123456
10 51.0.16.09	Основы пластической анатомии									$\perp$				3aO	108	50.65		24	24	2.65		57.35		3		3aO	108	50.65		24	24 2.	.65	57.	.35		3		116	i 4
11 61.0.17	Айдентика и брендинг	3aO(2)	216	74	14	52		4		42		6	•	Эк	108	65.2		58		2.9			.3 22.			Эк ЗаО(2)		139.2	14	110		i.9		_		2.7 9			3457
12 51.0.17.01	Айдентика и корпоративная культура	3aO	108	35.95	_	20	_	1.95		.05		3		Эк	108	65.2		58		2.9		20.1	.3 22.	7 3	4	Эк ЗаО	216	101.15	14	78		.85	_	.15 4	.3 22	2.7 6		116	
13 51.0.17.03	Дизайн упаковки	3aO	108	38.05	_	32	_	2.05		.95		3								ļ					4	3aO	108	38.05		32		.05	69.		_	3		116	_
14 51.0.18 15 51.0.18.01	Дизайн публикаций	3aO	108	71.65	_	48		3.65		.35		3		3aO			_	_	_	2.95		51.05 51.05	_	3	-	3aO(2)	216	128.6	32	90		.6		.4		6		110	345
16 51.0.19	Типографика и многостраничный дизайн Цифровая культура	3aO Эк	108	71.65 77.8	10	48 60	_	3.65		.35	4.3 2	2.7 4	_	3aO	108	56.95	12	2 42	_	2.95		51.05	_	3	-	3aO(2)	216 144	128.6 77.8	32 10	90 60	_	.6	_	.4 .5 4	2 2	2.7 4	_	116	3567
17 51.0.19.01	Фотоискусство	Эк	144	77.8		60	_	3.5				2.7 4				_			-						-	Эк	144	77.8	10			.5	_	-	-	2.7 4		116	
18 61.8.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	3a	58	58	10	58	_	3.3		,.5	7.5 2.			3a	58	58		58								3a(2)	116	116	10	116			-		.5 2.	2.7			123456
ПРАКТИКИ	(План)														108	8					8	100		3	2		108	8					8 10	00		3	2		
52.O.01.02(Y)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно- исследовательской работы)													3aO		8					8	100		3	2	3aO	108	8					8 10			3		116	4
ГОСУДАРСТВЕНН	АЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ! (План)																																					-	
формы промеж	УТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ						Эк(4)	) 3a(4) 3a	O(3)										Эк(5	) 3a(3) 3a	aO(3)		,								Э	к(9) За(	(7) 3aO(6)				_		
каникулы													1												8 3/6												9 3/6	5	

КУРС 3 Учебный план	н бакалавриата '54.03.01_Дизайн_2025.plx', код	д направле	ния 54.03	.01, год на	ачала под	дготовки 2	2025																													
							Семе											Семест											Ітого за кур						$\Box$	
						Акад	емически	х часов			_						Академ	ических ч	асов									Академи	ческих час	юв			3	3.e.		
№ Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Cem KF	Рто КРи	CP F	(Ратт Кон		Недел	ь Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр Се	и КРто	КРи	CP		энтро з.е. ль	Недель	Контроль	Boero	Кон такт.	Лек	Пр Се	м КРто	КРи	CP		онтро Во	сего Неде	ель Каф	ф. Семестр
										'	´										'												,,,,			
ИТОГО (с факультати	ивами)		1210			· ·					32			1174				-		-	-	31			2384			'						63		
ИТОГО по ОП (без ф		1	1102								29	20 3/6		1174								31	20 1/6		2276	İ							-	60 40 4	1/6	
	ОП, факультативы (в период ТО)		59.9											59.7											59.8											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54											54											54	1										
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		28.9											23											26											
(алад: гасутеду	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		30.4											25											27.7											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		3.3											3.9											3.6											
лисшиплины (м	ОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1210	692.35	74	452 :	114 30		86.2	21.5 13	.5 32	TO: 17		1030	453.35	52	266 88	18.2	12	467.9	17.2 10	08.8 27	TO: 15		2240	1145.7	126	718 20	2 49	12	854	38.7	240.3	TO: 59 5/6		
	** *									21.5 15	5 32	9: 2 5/	6										9: 2 1/3											9: 5	1/6	
1 51.0.08	История искусств	3a	72	35.95	20		14 1.	95 3	6.05		2		Эк	108	40	20		1.7	-	36.3	4.3 3	_		Эк За	180	75.95	40	_	B 3.65		72.35	4.3	_	5	_	4 123456
2 51.0.11	Педагогика и психология				-		+		$\rightarrow$				3a	72	38.05	14	22	2.05	+	33.95		2		3a	72	38.05	14	22	2 2.05	-	33.95			2	110	0 6
3 61.0.15	Модуль "Экономика и предпринимательство"	Эк	108	42.1	14		22 1	.8	34.2	4.3 31	.7 3		За	72	46.45	18	26	2.45		25.55		2		Эк За	180	88.55	32	48	B 4.25		59.75	4.3	31.7	5		56
4 61.0.15.01	Предпринимательство												3a	72	46.45	18	26	2.45		25.55		2		3a	72	46.45	18		6 2.45		25.55			2	168	
5 61.0.15.02	Экономика	Эк	108	42.1	14		22 1	.8	34.2	4.3 31	.7 3													Эк	108	42.1	14	22	2 1.8		34.2	4.3	31.7	3	168	8 5
6 51.0.16	Основы профессионального мастерства	Эк(2)	216	130.4		116	5	.8	40.2	8.6 45			Эк(2)	288	130.4		116	5.8		112.2				Эк(4)	504	260.8		232	11.6		152.4			14		123456
7 51.0.16.01	Рисунок	Эк	108	65.2		58	_	-	_	4.3 22			Эк	144	65.2		58	2.9	-	56.1	4.3 2		_	Эк(2)	252	130.4		116	5.8		_		1011	7	_	6 123456
8 F1.O.16.02	Живопись	Эк	108	65.2		58	-	-		4.3 22	_		Эк	144	65.2		58	2.9	$\perp$	56.1	4.3 2	22.7 4		Эк(2)	252	130.4	_	116	5.8		-	8.6	1011	7	116	6 123456
9 61.0.17	Айдентика и брендинг	3a	72	38.05	14		22 2.		3.95		2													3a	72	38.05	14	_	2 2.05		33.95			2		3457
10 51.0.17.02	Маркетинговые коммуникации	3a	72	38.05	14	_	22 2.		3.95		2			-		$\Box$			$\perp$					3a	72	38.05	14		2 2.05		33.95		_	2	116	
11 51.0.18	Дизайн публикаций	3a 3aO	180	92.9		-	20 4	-	87.1		5			-		$\vdash$			+					3a 3aO	180	92.9		_	0 4.9		87.1			5		345
12 51.0.18.02	Дизайн медиа и рекламы	3aO	108	54.85		_	10 2.		3.15		3					-		_	+					3aO	108	54.85	_		0 2.85		53.15			3	116	
13 51.0.18.03	Технологии полиграфии и допечатная подготовка	3a	72	38.05		26	10 2.	05 3	3.95		2			_										3a	72	38.05		26 10	0 2.05		33.95			2	116	6 5
14 51.0.19	Цифровая культура	Эк За ЗаС		160.2			24 7			4.3 22			Эк ЗаО	288	128.45		92 26	6.15		127.85	4.3 3	31.7 8		Эк(2) За ЗаО(2)	576	288.65			0 14.1			8.6		16		3567
15 51.0.19.02	Дизайн цифровой иллюстрации	3aO	108	56.95		-	10 2.	-	1.05		3			-		$\longrightarrow$			$\perp$					3aO	108	56.95		_	0 2.95		51.05			3	116	
16 51.0.19.03	Культура цифровой эпохи	3a	72	38.05	_	-	14 2.		3.95		2			-					+-+					3a	72	38.05	_	_	4 2.05		33.95			2	110	
17 61.0.19.04	Основы Motion-дизайна	Эк	108	65.2		58	2	.9	20.1	4.3 22	.7 3			1	50.05		40 44	0.05		07.05				Эк	108	65.2		58	2.9			4.3		3	116	
18 51.O.19.05 19 51.O.19.06	Кинетическая типографика  3D Технологии и прототипирование						_		-				3aО Эк	144	56.95 71.5			2.95		87.05	4.3 3	31.7 4		3aО Эк	144	56.95 71.5			4 2.95 2 3.2		87.05 40.8	4.2		4	116	
20 51.8.01	Элективные дисциплины по физической	3a	58	58		58			$\overline{}$				38	58	58		58	3.2		40.0	4.5	51.7		3a(2)	116	116	_	116	2 3.2		40.0	4.3	31.7	-	150	
21 Б1.В.ДВ.02.01	культуре и спорту Видео-монтаж	Эк	108	58.9	_	40	12 2	6	17.4	4.3 31	7 3	_		+		$\overline{}$	_	_	+		_		-	Эк	108	58.9		40 12	2 2.6		17.4	4.2	21.7	3	110	0 5
22 Б1.В.ДВ.02.02	Анимация	Эк	108	58.9	_	_	12 2		-	4.3 31	_			+					+				-	Эк	108	58.9			2 2.6		_	4.3		3	110	
23 Б1.В.ДВ.02.03	Каллиграфия и ручной леттеринг	Эк	108	58.9		_	12 2		_	4.3 31						$\vdash$		+	+ +					Эк	108	58.9			2 2.6			4.3	_	3	116	
24 Б1.В.ДВ.02.04	Концепт-арт	Эк	108	58.9			12 2		_	4.3 31						$\vdash$		+-	+ +					Эк	108	58.9			2 2.6		17.4			3	116	
25 <b>52.B.02</b>	Производственная практика		1							-   0.			3aO	144	12				12	132		4		3aO	144	12			1	12	132			4		6
26 <b>52.B.02.01(П)</b>	Творческая практика												3aO	144	12				12	132		4		3aO	144	12				12	132			4	116	
27 ФТД.02	Основы военной подготовки	3aO	108	75.85	26	46	3.	85 3	2.15		3								1 1					3aO	108	75.85	26	46	3.85		32.15			3	203	
ПРАКТИКИ	(План)													144	8				8	136		4	2 2/3		144	8				8	136			4 22,	./3	
52.O.02.01(Π)	Проектно-технологическая практика												3aO	144	8				8	136		4	2 2/3	3aO	144	8				8	136			4 2 2	2/3 116	6 6
ГОСУДАРСТВЕННА	Я ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЗ (План)																																			
ФОРМЫ ПРОМЕЖУ	ТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ						Эк(5) За(-	4) 3aO(3)									Эк	(4) 3a(2)	3aO(3)										Эк(9)	3a(6) 3a	O(6)					
каникулы												1											7 5/6											8 5,	i/6	
		_																					. 2/0											3 3/		

KYPC	4 Учебный план	бакалавриата '54.03.01_Дизайн_	_2025.plx', код на	аправления	я 54.03.0	1, год на	чала под	дготовки	2025																														
									Cen	иестр 7											Семе	стр 8									Ито	го за курс							
						_		Aka	адемичес	ких часов										Акаде	мически	часов									Академиче	ских часов				3.e.			
Nº	Индекс	Наименование		Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	KPto KF	и СР	КРатт	Контр	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Сем К	Рто КР	и СР	КРатт Контр оль	3.e. H	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек Пр	Сем	КРто К	ГРи СР	КРатт	т Контр оль	Bcero	Недель	Каф.	Семестр
итс	ОГО (с факультати	вами)			1188									33	20		1044					'	'		29	20		2232								62	40		
ИТС	ОГО по ОП (без фа	культативов)			1116									31	20		1044								29	20		2160								60	40		
	БНАЯ НАГРУЗКА, вд.час/нед)	ОП, факультативы (в перио ОП, факультативы (в перио Ауд. нагр. (ОП - элект. курс Конт. раб. (ОП - элект. курс Ауд. нагр. (элект. курсы по	од экз. сес.) сы по физ.к.) сы по физ.к.)		59.8 54 25.1 27.1												18.8 21.2											58.9 27 22 24.2											
ди	сциплины (мо	ДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТ	тики		1188	545.5	78	280	140	26.9 1	2 579.1	8.6	63.4	33	TO: 18 2/3 9: 1 1/3		396	144.75	28	88	12 6.	75 10	251.3		11 3	TO: 6 5/6 9: 1 1/6		1584	690.25	106 368	8 152	33.7	22 830	.4 8.6	63.4	44	TO: 25 1/2 3: 2 1/2		
1	B1.O.13	Право														3a	72	48.55	10	36	2	55	23.45		2		3a	72	48.55	10 36	3	2.55	23.4	5		2		52	8
2	<b>61.0.14</b>	Инклюзивная культура соврем общества	енного													За	72	29.65	10	18	1.	65	42.35		2	ı	3a	72	29.65	10 18	3	1.65	42.3	5		2		101	8
3	51.O.17	Айдентика и брендинг		3aO(2)	216	103.4	28	70		5.4	112.6	+		6					_	-	_					- 1	3aO(2)	216	103.4	28 70	)	5.4	112	6		6	- 1	_	3457
_	51.O.17.04	Графический дизайн в среде		3aO	108	56.95	14	40	-	2.95	51.05	_		3												ı	3aO	108	56.95	14 40	_	2.95	51.0			3		116	7
5	61.O.17.05	Организация выставочной дея	тельности	3aO	108	46.45	14	30		2.45	61.55			3												ı	3aO	108	46.45	14 30	)	2.45	61.5	5		3		116	7
6	Б1.О.19	Цифровая культура		Эк ЗаО(2)	360	191.7		146	32	9.4	136.6	4.3	31.7	10													Эк ЗаО(2)	360	191.7	146	6 32	9.4	136	.6 4.3	31.7	10			3567
7	51.O.19.06	3D Технологии и прототипиров	вание	Эк	144	69.4		52	10	3.1	42.9	4.3	31.7	4													Эк	144	69.4	52	2 10	3.1	42.	9 4.3	31.7	4		116	67
8	51.O.19.07	UX&UI и дизайн интерфейсов		3aO	108	65.35		52	10	3.35	42.65			3													3aO	108	65.35	52	2 10	3.35	42.6	.5		3		116	7
9	Б1.О.19.08	VR / AR дизайн-проектировани	ие	3aO	108	56.95		42	12	2.95	51.05			3													3aO	108	56.95	42	2 12	2.95	51.0	5		3		116	7
10	Б1.B.02	Теория и практика современно	ого искусства	Эк За	216	105.4	40		56	5.05	78.95	4.3	31.7	6													Эк За	216	105.35	40	56	5.05	78.9	5 4.3	31.7	6			7
11	Б1.B.02.01	Теория и практика современно	ого искусства	Эк	108	54.7	20		28	2.4	21.6	4.3	31.7	3													Эк	108	54.7	20	28	2.4	21.	6 4.3	31.7	3		114	7
12	61.B.02.02	Генеративный дизайн		За	108	50.65	20		28	2.65	57.35			3													3a	108	50.65	20	28	2.65	57.3	.5		3		110	7
13	Б1.В.ДВ.03.01	Фотодизайн		3aO	108	54.85		40	12	2.85	53.15			3													3aO	108	54.85	40	12	2.85	53.1	5		3		116	7
	<i>Б1.В.ДВ.03.02</i>	Теория и практика VR и AR в социокультурной сфере		3aO	108	54.85		40		2.85	53.15		Ш	3													3aO	108	54.85	40		2.85	53.1	-		3	- 4	116	7
_	Б1.В.ДВ.03.03	Игровой дизайн		3aO		54.85		40	-		53.15		-	3													3aO	108	54.85	40	_	2.85	53.1			3		116	7
_	Б1.В.ДВ.04.01	Организация массового праздн	ника	За	108	46.45		24	_	2.45	61.55		-	3							_					- 1	3a	108	46.45	24		2.45	61.5	_		3		116	7
	Б1.В.ДВ.04.02	Мастерские		3a	108	46.45	$\vdash$	24	-	2.45	61.55			3						$\perp$	-					- 1	3a	108	46.45	24		2.45	61.5			3		116	7
	<i>Б1.В.ДВ.04.03</i>	Искусство плаката		3a	108	46.45		24	20	2.45	61.55	-	-	3		2-	400	40 FF	-+	24	10 0	55	50.45		2	- 1	3a	108	46.45	24 34		2.45	61.5 59.4	_		3		116	7
_	Б1.В.ДВ.05.01 Б1.В.ДВ.05.02	Межкультурные коммуникации Технологии SMM	и и этикет					_	$\vdash$		_	+	_			3a 3a	108	48.55 48.55	_		_	55 55	59.45 59.45		3	- 1	3a 3a	108 108	48.55 48.55	34		2.55	59.4			3		114	8
	Б1.В.ДВ.05.02 Б1.В.ДВ.05.03	Управление проектами							$\vdash$		_	1				3a	108	48.55	-		_	55	59.45		3	H	3a	108	48.55	34		2.55	59.4	_		3		110	8
_	52.O.02	Производственная практик	ca .						$\vdash$	-		+	_			3aO(2)	468	32	8	-	-	24			13	H	3aO(2)	468	32	8	12		24 436	_	_	13	F	.10	68
_	52.0.02.02(Π)	Педагогическая практика							$\vdash$			1				3a0(2)	144	18	8	+	-	10			4	ŀ	3aO(2)	144	18	8			10 126			4	- 1	116	8
_	52.B.01	Учебная практика		3aO	108	12			$\vdash$	1:	2 96			3					-	-+		+	1			ı	3aO	108	12				12 96	_		3	_ F		7
25	Б2.B.01.01(У)	Научно-исследовательская	я практика	3aO	108	12					2 96	1	_	3												ı	3aO	108	12				12 96			3	- 7	116	7
	ФТД.03	Кампусный курс		За	72	31.75	10		20	1.75	40.25			2												ı	3a	72	31.75	10	20	1.75	40.2	.5		2		165	7
ПР	АКТИКИ		(План)														324	14				14	310		9	6		324	14			1	14 310			9	6		
	Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика														3aO	324	14				14	310		9	6	3aO	324	14				14 310			9	6	116	8
гос	<b>СУДАРСТВЕННАЯ</b>	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ	(План)														324	32				32	292		9	6		324	32			3	32 292			9	6		
	Б3.01(Γ)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														Эк	108	8				8	100		3		Эк	108	8				8 100			3		116	8
	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защит выпускной квалификационной	ты и защита і работы													Эк	216	24				24	192		6	4	Эк	216	24			1	24 192			6	4	116	8
ФО	РМЫ ПРОМЕЖУ	ГОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ							Эк(2) За	a(3) 3aO(6)											3a(3) 3	aO(2)										Эк(2) За	(6) 3aO(8)						

5/6

8 4/6

9 3/6

СВОДНЫЕ	ДАННЫЕ Учебный план бакалавриата '54.03.01_Диз	айн_2025	5.plx', код	, направл	ения 54.	.03.01, го	д начала подг	отовки 2	025					П					
			T	1	Итого				Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4	
		Баз.%	Bap.%	ДВ(от		з.е		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
				Bap.)%	Мин.	Макс.	Факт												
	Итого (с факультативами)				220	960	246	61	31	30	60	30	30	63	32	31	62	33	29
	Итого по ОП (без факультативов)				216	720	240	60	30	30	60	30	30	60	29	31	60	31	29
Б1	Дисциплины (модули)	90%	10%	71.4%	180	240	201	57	30	27	57	30	27	52	29	23	35	28	7
Б1.О	Обязательная часть				108	240	180	54	30	24	57	30	27	49	26	23	20	16	4
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					240	21	3		3				3	3		15	12	3
Б2	Практика	77%	23%	0%	30	240	30	3		3	3		3	8		8	16	3	13
Б2.О	Обязательная часть					240	23	3		3	3		3	4		4	13		13
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					240	7							4		4	3	3	
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	240	9										9		9
ФТД	Факультативные дисциплины				4	240	6	1	1					3	3		2	2	
		ОП, фак	<del></del> ультатив	ы (в пери	10д ТО)	•	59.3	ii -	58.8	58.9	ii -	58.4	59.8	-	59.9	59.7	-	59.8	58
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, фак	ультатив	ы (в пери	10д экз.	сессий)	45.5	-	42.7	46.3	-	39	54	-	54	54	-	54	
		в период	д гос. экз	аменов				-			-			-			-		54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без з	элект. ди	сциплин	по физ.к	ι.	29.9	-	34.4	34.5	-	29.7	32.1	-	30.4	25	-	27.1	21.2
	контактная расота в период то (акад.час/нед)	элективі	ные дисц	иплины г	ю физ.к.	•	2.7	-	2.2	3.8	-	3.4	4	-	3.3	3.9	-		
		Блок Б1					4099.05	-	655.55	614.55	-	593.55	549.05	-	616.5	441.35	-	501.75	126.75
			ісле по эл	пект. дис	<b>ц. по ф.</b> к	С.	328	<u> </u>	38	58	-	58	58	-	58	58	-		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б2					80	-		8	<u> </u>		8	-		20	-	12	32
	Symmetrian remaining parties (analysis say)	Блок БЗ					32	<b>⊩</b> -			<u> </u>			-			-		32
		Блок ФТ	• •				126.75	<u> </u>	19.15	600.55	<u> </u>	500 55		-	75.85	464.05	-	31.75	100.75
			всем бл	окам			4337.8	-	674.7	622.55	-		557.05	-	692.35		-	545.5	190.75
		ЭКЗАМ						9	5	4	9	4	5	9	5	4	2	2	
	Обязательные формы промежуточной аттестации	3AUET	` '	ОЙ (ЗаО)				11	6	5	7	4	3	6	4	2	5	2	3
		SAMET	СОЦЕПК	CON (SaU)				4	1	3	6	3	3	5	2	3	8	6	2
	Процент занятий от аудиторных (%)	лекцион	ных				16.01%												
		в интер	активной	і форме			8.7%												
	Объём обязательной части от общего объёма прог	раммы (%	%)				84.6%												
	Объём конт. работы от общего объёма времени на	реализа	цию дись	циплин (м	одулей)	(%)	54.19%												