

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Философский факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Декан философского факультета

 Е.В. Сухушина
«11» июня 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Культурная антропология
по направлению подготовки
47.04.01 Философия
Направленность (профиль) подготовки
«Актуальные проблемы философии»

Форма обучения

Очная

Квалификация

Магистр

Год приема

2024

Код дисциплины в учебном плане: Б1.В.ДВ.02.01

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

 В.А. Суровцев

Председатель УМК

 Т.В. Фаненштиль

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

– УК-5 – Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

– ПК-1 – Способен самостоятельно формулировать проблему, цели и задачи научного исследования, применять методы научного исследования, достигать новых результатов в области философских и других социогуманитарных наук

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК-5.1 Выявляет, сопоставляет, типологизирует своеобразие культур для разработки стратегии взаимодействия с их носителями.

ИУК-5.2 Организует и модерирует межкультурное взаимодействие..

ИПК-1.3 Представляет результаты научного исследования в устной и письменной формах.

2. Задачи освоения дисциплины

– Освоить понятийный аппарат культурной антропологии и изучить объект, предмет, метод, проблемы и история культурной антропологии как научной дисциплины;

– Рассмотреть основные этапы складывания научного знания о культуре с первобытности до Нового времени;

– Изучить многообразие теоретических подходов в культурной антропологии;

– Исследовать основные положения исторических типологий культуры

– Исследовать основные положения структурализма и функционализма

– Исследовать основные положения интеракционистских и персоналистских теорий изучения культуры

– Исследовать основные положения эволюционизма и социобиологии

– Научиться применять понятийный аппарат культурной антропологии для решения теоретических и практических задач профессиональной деятельности.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к блоку Б.1., часть образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 3, зачет с оценкой.

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения образовательных программ предшествующего уровня образования.

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: Современные проблемы философии, Философская антропология XX века, Дискурсивный анализ.

6. Язык реализации

Русский язык.

7. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

– лекции: 12 ч.;

– практические занятия: 24 ч.;

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

Тема 1. Введение в дисциплину: объект, предмет, метод, проблемы и история культурной антропологии как научной дисциплины

Краткое содержание темы: Объект культурной антропологии. Предмет культурной антропологии. Методология и методы культурной антропологии. Основные проблемы исследования в культурной антропологии. История формирования культурно-антропологического знания.

Тема 2. Период накопления знаний в культурной антропологии: первобытность, античность, средние века, эпоха Великих географических открытий и Новое время

Краткое содержание темы: Антропологический и археологический подходы к изучению первобытного общества. Антропологическая характеристика античности. Культурологическая характеристика периода Средних веков. Эпоха ВГО и кризис европоцентризма. Новое время и появление первых крупных культурно-антропологических учений.

Тема 3. Научные теории в культурной антропологии: общая характеристика

Краткое содержание темы: Общая характеристика основных культурно-антропологических учений. Соотнесение культурной антропологии с социальной антропологией. Соотнесение культурной антропологии с физической антропологией. Соотнесение культурной антропологии с философской антропологией.

Тема 4. Научные теории в культурной антропологии: Исторические типологии культуры

Краткое содержание темы: Понятие культурно-исторического типа. Формы культурно-исторической динамики. Циклические концепции развития культуры. Линейные концепции развития культуры.

Тема 5. Научные теории в культурной антропологии: Структурализм и функционализм

Краткое содержание темы: Основные характеристики структурализма и функционализма в культурной антропологии. Понятие социальной структуры. Элементы социальной структуры. Закономерности структурной организации общества. Основные отличия функционализма от структурализма.

Тема 6. Научные теории в культурной антропологии: Интеракционализм и персонализм

Краткое содержание темы: Определение понятие символа. Понятие символической системы. Общество как символическая система. Психологическая концепция представления общества и культуры. Проблема человек-культура в персоналистских теориях культуры.

Тема 7. Научные теории в культурной антропологии: Эволюционизм и социобиология

Краткое содержание темы. ... Понятие эволюционного развития. Соотношение понятий прогресс и эволюция. Человек в системе биологических видов. Спенсеровская и дарвиновская трактовки эволюции. Периодизация эволюционизма. Современное состояние теории эволюционизма. Общество как биологическая система.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

Критерии оценивания для текущей аттестации и типовые задания представлены в фонде оценочных материалов. В полном объеме фонд оценочных материалов хранится на кафедре истории философии и логики.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачет с оценкой в первом семестре проводится в форме коллоквиума по всем темам учебного курса. Продолжительность зачета 1,5 часа.

Результаты зачета с оценкой определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

В ходе коллоквиума учащимся задаются вопросы по всем темам учебного курса с последующим ответом в объеме, определяемом преподавателем. При ответе на пять вопросов учащийся получает оценку «отлично», четырех – «хорошо», трех – «удовлетворительно». При ответе менее чем на три вопроса учащийся получает оценку «неудовлетворительно».

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=21311>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине представлены в виде фонда оценочных материалов.

в) План практических занятий по дисциплине представлен в фонде оценочных материалов.

г) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов размещены в ЭОИС НИ ТГУ.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

– Бенедикт Р. Хризантема и меч. Модели японской культуры. / пер. с англ. Н. М. Селиверстова под ред. А. В. Говорунова. – СПб.: Наука, 2004. – 359 с.

– Бёрк П. Что такое культуральная история? / пер. с англ. И. Полонской; под науч. ред. А. Лазарева; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2015. – 240 с.

– Блумер Г. Общество как символическая интеракция // Современная зарубежная социальная психология: тексты / Под ред. Т. М. Андреевой, Н. Н. Богомоловой, Л. А. Петровской. – М.: Изд-во МГУ, 1984. – С. 173-179.

– Блумер Г. Символический интеракционизм. / Пер. А. Корбута. – М.: Элементарные формы, 2017. – 346 с.

– Гобино Ж.А. де Опыт о неравенстве человеческих рас. – «Одиссей»; М: ОЛМА-ПРЕСС, 2000. – 765 с.

– Клейн Л.С. История антропологических учений / под ред. Л. Б. Вишняцкого. – СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2014. – 744 с.

– Леви-Стросс К. Структурная антропология / Пер. с фр. В.В. Иванова. – М., 2001. – 512 с.

– Малиновский Б. Избранное: Динамика культуры / Пер.: И. Ж. Кожановская, В. Н. Порус, Д. В. Трубочкин. – М.: РОССПЭН, 2004. – 960 с.

– Малиновский Б. Научная теория культуры / Пер. И. В. Утехин. – 2-е изд. испр. – М.: ОГИ (Объединенное Гуманитарное Издательство), 2005. – 184 с.

– Рэдклифф-Браун А.Р. Структура и функция в примитивном обществе. Очерки и лекции / Российская академия наук. Институт этнологии и антропологии имени Н. Н. Миклухо-Маклая; С предисл. Э. Э. Эванс-Причарда и Фрэда Эггана; Пер. с англ., комм. и указ. О. Ю. Артёмовой при участии Ю. А. Артёмовой, А. Г. Артёмова; Ст. А. А. Никишенкова. Отв. ред. В. А. Попов. – М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 2001. – 304 с.

– Тайлор Э.Б. Первобытная культура / Э. Б. Тайлор; ред. В. К. Никольский. – Москва: Государственное социально-экономическое издательство, 1939. – 600 с.

– Тойнби А.Дж. Исследование истории: В 3 т. / Пер. с англ., вступ. статья и комментарии К. Я. Кожурина. – СПб.: Изд-во С.-Петербургского ун-та: «Издательство Олега Абышко», 2006 – 1333 с.

– Фрэйзер Дж.Дж. Золотая ветвь. Исследование магии и религии / пер. с англ. М. К. Рыклина – М.: Политиздат, 1980.

– Фрэйзер Дж.Дж. Типы магии // Религия и общество. Хрестоматия по социологии / Сост. В. И. Гараджа, Е. Д. Руткевич. – М.: Наука, 1994. – Т. II. – С. 19-22, 26-27, 50-64. – 469 с.

– Шпенглер О. Закат Европы. – М.: «Наука», 1993. – 592 с.

б) дополнительная литература:

– Клейн Л.С. Археологическая типология. – Л.: ЛФ ЦЭНДИСИ: Ленингр. науч.-исслед. археол. об-ние, 1991. – 447 с.

– Клейн Л.С. История археологической мысли. В 2 томах. – СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2011. – 688 (т.1), 626 (т.2) с.

– Клейн Л.С. Принципы археологии. – СПб.: Бельведер, 2001. – 152 с.

– Лакофф Дж., Джонсон М. Метафоры, которыми мы живем: Пер. с англ. / Под ред. и с предисл. А.Н. Баранова. – М.: Едиториал УРСС, 2004. – 256 с.

– Плунгян В.А. Почему языки такие разные. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. – 272 с.:

– Токарев С.А. Проблемы периодизации истории религии // Вопросы научного атеизма. Вып. 20. Актуальные проблемы истории атеизма и религии / Редкол. А. Ф. Окулов (отв. ред.); Акад. обществ. наук ЦК КПСС. Ин-т научного атеизма. – М.: Мысль, 1976. – С. 62-87. – 327 с.

– Токарев С.А. История зарубежной этнографии: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «История». – М.: Высшая школа, 1978. – 352 с.

– Малиновский Б. Аргонавты западной части Тихого океана / Пер. с англ. В. Н. Поруса. – М.: РОССПЭН, 2004. – 584 с.

в) ресурсы сети Интернет:

– открытые онлайн-курсы

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);

– публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>

– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

– ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>

– ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>

– Образовательная платформа Юпайт – <https://urait.ru/>

– ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>

– ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Наумов Филипп Викторович, кандидат философских наук, доцент кафедры истории и философии науки НИ ТГУ.