

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
Национальный исследовательский Томский государственный университет

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом института

Протокол № 13 от 21.05.2020

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Проректор по
образовательной
деятельности

Дуков Е. В.

по программе специалитета

54.05.03

Специальность 54.05.03 Графика

Специализация №4 "Художник-график (оформление печатной продукции)"

Специализация: специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)"

Институт: Институт искусств и культуры



Квалификация: специалист

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1428 от 16.11.2016

Срок получения образования: 6л

СОГЛАСОВАНО

| + | Основной | Виды профессиональной деятельности |
|---|----------|------------------------------------|
| + | + | художественно-творческая |
| + | - | педагогическая |

Начальник Учебного управления

Начальник отдела сопровождения
образовательных программ

И.о. директора

Руководитель ООП

/ Игнатьева М.А./

/ Цой Г.А./

/ Галкин Д.В./

/ Мельченко Е.Д./

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | з.е. | | - | Итого акад. часов | | | | | Курс 1 | | | | | | | | | |
|------------------------------------|------------|--|------------------|----------|-----------------|------------|-----------|--------------|-------------------|-------------|----------------|---------------|---------------|------------|----------|------------|----------|-----------|------------|-------------|-----|---------------|---|
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | Экспертное | Факт | Часов в з.е. | Экспертное | По плану | Конт. раб. | СР | Контроль | Интер часы | з.е. | Итого | Лек | Пр | Сем | КРто | КРи | СР | К |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | 268 | 268 | | 9976 | 9976 | 5569.85 | 3865.95 | 540.2 | 999 | 56 | 2104 | 170 | 688 | 212 | 49.6 | | 883.1 | 2 |
| Базовая часть | | | | | | 221 | 221 | | 7956 | 7956 | 4448.5 | 3063.8 | 443.7 | 977 | 45 | 1620 | 120 | 506 | 172 | 42.2 | | 707.8 | 1 |
| + | Б1.Б.01 | История | | 1 | 2 | 8 | 8 | | 288 | 288 | 145.3 | 126.95 | 15.75 | | 8 | 288 | 8 | | 128 | 7.05 | | 126.95 | |
| + | Б1.Б.01.01 | История России, всеобщая история | | 1 | 2 | 8 | 8 | 36 | 288 | 288 | 145.3 | 126.95 | 15.75 | | 8 | 288 | 8 | | 128 | 7.05 | | 126.95 | |
| + | Б1.Б.02 | Философия | | | 8 | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 56.9 | 44.4 | 6.7 | <u>2</u> | | | | | | | | | |
| + | Б1.Б.03 | Правовые основы профессиональной деятельности | | 9 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 35.95 | 72.05 | | <u>16</u> | | | | | | | | | |
| + | Б1.Б.04 | Экономика | | 6 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 46.45 | 25.55 | | <u>14</u> | | | | | | | | | |
| + | Б1.Б.05 | Иностранный язык | 3 | 12 | | 8 | 8 | 36 | 288 | 288 | 116.2 | 138.1 | 33.7 | <u>32</u> | 5 | 180 | | 72 | | 4.1 | | 103.9 | |
| + | Б1.Б.06 | Безопасность жизнедеятельности | | 5 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 35.95 | 36.05 | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.Б.07 | Этноконфессиональные характеристики культуры | | 5 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 35.95 | 36.05 | | <u>8</u> | | | | | | | | | |
| + | Б1.Б.08 | Педагогика и психология | | 7 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 38.05 | 33.95 | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.Б.09 | Методика обучения и воспитания изобразительному искусству | 8 | 7 | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 73.95 | 72.35 | 33.7 | | | | | | | | | | |
| + | Б1.Б.10 | Межкультурные коммуникации и этикет | | A | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 38.05 | 33.95 | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.Б.11 | История искусств | 6 | 12345 | | 13 | 13 | 36 | 468 | 468 | 217.75 | 216.55 | 33.7 | | 4 | 144 | 28 | | 40 | 3.9 | | 72.1 | |
| + | Б1.Б.12 | История печатной графики | | | 1 | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 35.95 | 36.05 | | | 2 | 72 | 30 | | 4 | 1.95 | | 36.05 | |
| + | Б1.Б.13 | Рисунок | 12345789A | | 6 | 43 | 43 | 36 | 1548 | 1548 | 940.7 | 540.3 | 67 | <u>458</u> | 8 | 288 | 4 | 144 | | 7.4 | | 114.6 | |
| + | Б1.Б.14 | Живопись | 12345679A | | 8 | 42 | 42 | 36 | 1512 | 1512 | 892.45 | 559.25 | 60.3 | <u>411</u> | 8 | 288 | 4 | 144 | | 7.4 | | 114.6 | |
| + | Б1.Б.15 | Общий курс композиции | 1 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 69.5 | 31.8 | 6.7 | <u>26</u> | 3 | 108 | 10 | 54 | | 3.2 | | 31.8 | |
| + | Б1.Б.16 | Технология художественных материалов | | 2 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 35.95 | 36.05 | | <u>10</u> | 2 | 72 | 24 | 10 | | 1.95 | | 36.05 | |
| + | Б1.Б.17 | Пластическая анатомия | | 3 | 4 | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 80.3 | 99.7 | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.Б.18 | Скульптура | 5 | 4 | | 5 | 5 | 36 | 180 | 180 | 92.85 | 80.45 | 6.7 | | | | | | | | | | |
| + | Б1.Б.19 | Физическая культура и спорт | | 1 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 32.05 | 39.95 | | | 2 | 72 | 10 | 20 | | 2.05 | | 39.95 | |
| + | Б1.Б.20 | Дисциплины специализации | 23344789A | | 55667789 | 54 | 54 | | 1944 | 1944 | 1167.45 | 646.5 | 130.05 | | 3 | 108 | 2 | 62 | | 3.2 | | 31.8 | |
| + | Б1.Б.20.01 | Композиция | 234 | | | 9 | 9 | 36 | 324 | 324 | 214.8 | 89.1 | 20.1 | | 3 | 108 | 2 | 62 | | 3.2 | | 31.8 | |
| + | Б1.Б.20.02 | Иллюстрация | 7 | | 56 | 9 | 9 | 36 | 324 | 324 | 160.2 | 141.35 | 22.45 | | | | | | | | | | |
| + | Б1.Б.20.03 | Основы графического дизайна | 89 | | 7 | 12 | 12 | 36 | 432 | 432 | 275.75 | 115.85 | 40.4 | | | | | | | | | | |
| + | Б1.Б.20.04 | Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография) | 34A | | 56789 | 24 | 24 | 36 | 864 | 864 | 516.7 | 300.2 | 47.1 | | | | | | | | | | |
| + | Б1.Б.21 | Основы графического дизайна Ч.2 | AB | | | 13 | 13 | 36 | 468 | 468 | 260.8 | 157.8 | 49.4 | | | | | | | | | | |
| Вариативная часть | | | | | | 47 | 47 | | 2020 | 2020 | 1121.35 | 802.15 | 96.5 | 22 | 11 | 484 | 50 | 182 | 40 | 7.4 | | 175.3 | |
| + | Б1.Б.01 | Цветоведение | 1 | | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 48.5 | 43.8 | 15.7 | | 3 | 108 | 24 | 20 | | 2.2 | | 43.8 | |

| Контроль | Курс 5 | | | | | | | | | | Курс 6 | | | | | | | | | | - | |
|----------|--------|-------|-----|-----|-----|-------|-----|--------|-------|----------|--------|-------|-----|-----|-----|------|-----|--------|-------|----------|--|--|
| | з.е. | Итого | Лек | Пр | Сем | КРто | КРи | СР | КРатт | Контроль | з.е. | Итого | Лек | Пр | Сем | КРто | КРи | СР | КРатт | Контроль | Компетенции | |
| 82.9 | 47 | 1692 | 72 | 768 | 30 | 44.5 | | 615.5 | 18.4 | 143.6 | 9 | 324 | 24 | 128 | 20 | 8.85 | | 125.15 | 2.3 | 15.7 | | |
| 82.9 | 41 | 1476 | 70 | 680 | 30 | 39.75 | | 512.25 | 16.1 | 127.9 | 7 | 252 | 10 | 128 | | 6.9 | | 89.1 | 2.3 | 15.7 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОК-3; ОПК-4 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОК-3; ОПК-4 | |
| 6.7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОК-1; ОК-2; ПК-3; ПК-6 | |
| | 3 | 108 | 10 | | 24 | 1.95 | | 72.05 | | | | | | | | | | | | | ОК-5; ОПК-6 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОК-4; ОПК-6 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОК-7; ПК-1 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОК-6; ПСК-91 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОК-3; ПК-3; ПК-6 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОК-7; ОПК-3; ПК-17; ПК-20; ПСК-96; ПСК-97 | |
| 33.7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОК-7; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20 | |
| | 2 | 72 | 30 | | 6 | 2.05 | | 33.95 | | | | | | | | | | | | | ОК-6 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-21; ПСК-84; ПСК-85; ПСК-98 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-1; ПК-2; ПСК-85; ПСК-89 | |
| 13.4 | 9 | 324 | 4 | 178 | | 9.1 | | 114.9 | 4.6 | 13.4 | | | | | | | | | | | ОПК-1; ОПК-2; ПСК-80; ПСК-82; ПСК-92; ПСК-95 | |
| 6.7 | 9 | 324 | 4 | 178 | | 9.1 | | 114.9 | 4.6 | 13.4 | | | | | | | | | | | ОПК-1; ОПК-2; ПСК-80; ПСК-82; ПСК-92; ПСК-95 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-1; ОПК-2; ПСК-80; ПСК-82; ПСК-92; ПСК-95 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-2; ПСК-84 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-2; ПСК-84 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-1; ПСК-82 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОК-8 | |
| 22.4 | 12 | 432 | 12 | 228 | | 12.25 | | 107.75 | 4.6 | 67.4 | | | | | | | | | | | ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-19; ПСК-80; ПСК-81; ПСК-82; ПСК-83; ПСК-86; ПСК-87; ПСК-88; ПСК-89; ПСК-91; ПСК-92; ПСК-93; ПСК-94; ПСК-95; ПСК-103; ПСК-104; ПСК-105; ПСК-106 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-2; ПСК-80; ПСК-81; ПСК-83; ПСК-103; ПСК-104; ПСК-106 | |
| 15.7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-3; ПК-2; ПСК-81; ПСК-82; ПСК-83; ПСК-94 | |
| 6.7 | 6 | 216 | 10 | 128 | | 6.9 | | 35.1 | 2.3 | 33.7 | | | | | | | | | | | ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПСК-80; ПСК-81; ПСК-82; ПСК-83; ПСК-86; ПСК-87; ПСК-88; ПСК-92; ПСК-93; ПСК-104; ПСК-105 | |
| | 6 | 216 | 2 | 100 | | 5.35 | | 72.65 | 2.3 | 33.7 | | | | | | | | | | | ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-19; ПСК-80; ПСК-83; ПСК-86; ПСК-89; ПСК-91; ПСК-92; ПСК-93; ПСК-95 | |
| | 6 | 216 | 10 | 96 | | 5.3 | | 68.7 | 2.3 | 33.7 | 7 | 252 | 10 | 128 | | 6.9 | | 89.1 | 2.3 | 15.7 | ОПК-3; ПК-1; ПК-2 | |
| | 6 | 216 | 2 | 88 | | 4.75 | | 103.25 | 2.3 | 15.7 | 2 | 72 | 14 | | 20 | 1.95 | | 36.05 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-19 | |

| | | - | Формы пром. атт. | | | з.е. | | - | Итого акад.часов | | | | | | Курс 1 | | | | | | | | | |
|--|---------------|--|------------------|--------|-------------|------------|------|--------------|------------------|----------|------------|--------|-----------|------------|--------|-------|-----|----|-----|------|-----|------|---|--|
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | Экспертное | Факт | Часов в з.е. | Экспертное | По плану | Конт. раб. | СР | Конт роль | Интер часы | з.е. | Итого | Лек | Пр | Сем | КРто | КРи | СР | К | |
| + | Б1.В.02 | Практикум по техникам уникальной графики | 2 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 84 | 51 | 9 | 6 | 4 | 144 | 6 | 74 | | 1.7 | | 51 | | |
| + | Б1.В.03 | Археология культуры | | 123 | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 95.25 | 120.75 | | | 4 | 144 | 20 | | 40 | 3.5 | | 80.5 | | |
| + | Б1.В.04 | Программное обеспечение для графического дизайна и иллюстрации | 5 | 34 | | 9 | 9 | 36 | 324 | 324 | 153.95 | 147.65 | 22.4 | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.05 | Теория и практика современного искусства | | 7 | | 3 | 3 | 36 | 108 | 108 | 35.95 | 72.05 | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.06 | Основы психологии творческого процесса | | 6 | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 35.95 | 36.05 | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.07 | Организация профессиональной деятельности | | В | | 2 | 2 | 36 | 72 | 72 | 35.95 | 36.05 | | 16 | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.08 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | | 123456 | | | | | 328 | 328 | 328 | | | | | 88 | | 88 | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1 | | 34 | | 4 | 4 | | 144 | 144 | 80.3 | 63.7 | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Смешанные техники в современной иллюстрации | | 34 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 80.3 | 63.7 | | | | | | | | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Скетчинг | | 34 | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 80.3 | 63.7 | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2 | | | 8 | 4 | 4 | | 144 | 144 | 56.95 | 87.05 | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Концептуальное искусство | | | 8 | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 56.95 | 87.05 | | | | | | | | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Народное искусство и примитив | | | 8 | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 56.95 | 87.05 | | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3 | 6 | | | 4 | 4 | | 144 | 144 | 69.5 | 40.8 | 33.7 | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.03.01 | Каллиграфия и ручной леттеринг | 6 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 69.5 | 40.8 | 33.7 | | | | | | | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.03.02 | Орнамент в графическом дизайне | 6 | | | 4 | 4 | 36 | 144 | 144 | 69.5 | 40.8 | 33.7 | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.04 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4 | А | 9 | | 6 | 6 | | 216 | 216 | 97.05 | 103.25 | 15.7 | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.04.01 | Дизайн цифрового продукта | А | 9 | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 97.05 | 103.25 | 15.7 | | | | | | | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.04.02 | Введение в НИР | А | 9 | | 6 | 6 | 36 | 216 | 216 | 97.05 | 103.25 | 15.7 | | | | | | | | | | | |
| Блок 2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР) | | | | | | 83 | 83 | | 2988 | 2988 | 56 | 2932 | | | 4 | 144 | | | | | 4 | 140 | | |
| Базовая часть | | | | | | 83 | 83 | | 2988 | 2988 | 56 | 2932 | | | 4 | 144 | | | | | 4 | 140 | | |
| + | Б | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

План Учебный план специалитета '54.05.03 2020 Графика.plx', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)", год

| | | Курс 2 | | | | | | | | | | Курс 3 | | | | | | | | | | Курс 4 | | | | | | | | | |
|-------|----------|--------|-------|-----|-----|-----|------|-----|-------|-------|----------|--------|-------|-----|-----|-----|------|-----|-------|-------|----------|--------|-------|-----|----|-----|------|-----|-------|-------|----------|
| СРатт | Контроль | з.е. | Итого | Лек | Пр | Сем | КРто | КРи | СР | КРатт | Контроль | з.е. | Итого | Лек | Пр | Сем | КРто | КРи | СР | КРатт | Контроль | з.е. | Итого | Лек | Пр | Сем | КРто | КРи | СР | КРатт | Контроль |
| 2.3 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 2 | 72 | 10 | | 20 | 1.75 | | 40.25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 5 | 180 | | 88 | | 4.65 | | 78.35 | 2.3 | 6.7 | 4 | 144 | 2 | 52 | | 2.7 | | 69.3 | 2.3 | 15.7 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 108 | 14 | | 20 | 1.95 | | 72.05 | | |
| | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 10 | 24 | | 1.95 | | 36.05 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 120 | | 120 | | | | | | | | 120 | | 120 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 4 | 144 | | 76 | | 4.3 | | 63.7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 4 | 144 | | 76 | | 4.3 | | 63.7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 4 | 144 | | 76 | | 4.3 | | 63.7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 144 | 24 | | 30 | 2.95 | | 87.05 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 144 | 24 | | 30 | 2.95 | | 87.05 | | |
| | | | | | | | | | | | | 4 | 144 | 2 | 62 | | 3.2 | | 40.8 | 2.3 | 33.7 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 4 | 144 | 2 | 62 | | 3.2 | | 40.8 | 2.3 | 33.7 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 4 | 144 | 2 | 62 | | 3.2 | | 40.8 | 2.3 | 33.7 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 7 | 252 | | | | | 8 | 244 | | | 8 | 288 | | | | | 8 | 280 | | | 9 | 324 | | | | | 12 | 312 | | |
| | | 7 | 252 | | | | | 8 | 244 | | | 8 | 288 | | | | | 8 | 280 | | | 9 | 324 | | | | | 12 | 312 | | |
| | | 7 | 252 | | | | | 8 | 244 | | | 8 | 288 | | | | | 8 | 280 | | | 6 | 216 | | | | | 8 | 208 | | |
| | | 7 | 252 | | | | | 8 | 244 | | | 8 | 288 | | | | | 8 | 280 | | | 6 | 216 | | | | | 8 | 208 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 108 | | | | | 4 | 104 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 108 | | | | | 4 | 104 | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Контроль | Курс 5 | | | | | | | | | | Курс 6 | | | | | | | | | | - | |
|----------|----------|------------|----------|-----------|-----|-------------|----------|---------------|------------|-------------|--------|-------|-----|----|-----|------|-----|-------|-------|----------|---|--|
| | з.е. | Итого | Лек | Пр | Сем | КРто | КРи | СР | КРатт | Контроль | з.е. | Итого | Лек | Пр | Сем | КРто | КРи | СР | КРатт | Контроль | Компетенции | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-2; ПК-19; ПСК-83 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-3; ПК-3 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-2; ПСК-80; ПСК-83 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОК-7; ПК-1; ПК-5; ПК-7; ПСК-84 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПСК-80; ПСК-81; ПСК-82; ПСК-83; ПСК-86; ПСК-87; ПСК-88; ПСК-92; ПСК-93 | |
| | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 14 | | 20 | 1.95 | | 36.05 | | | ОПК-3; ПК-1; ПСК-87; ПСК-90 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОК-8 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-2 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-2 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-2; ПСК-80; ПСК-82 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-21 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-21 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-6 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-2; ПСК-80; ПСК-83 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-2; ПСК-80; ПСК-83 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-2; ПСК-80; ПСК-83 | |
| | 6 | 216 | 2 | 88 | | 4.75 | | 103.25 | 2.3 | 15.7 | | | | | | | | | | | ПК-2; ПСК-98 | |
| | 6 | 216 | 2 | 88 | | 4.75 | | 103.25 | 2.3 | 15.7 | | | | | | | | | | | ПК-2; ПСК-98 | |
| | 6 | 216 | 2 | 88 | | 4.75 | | 103.25 | 2.3 | 15.7 | | | | | | | | | | | ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПСК-83; ПСК-99; ПСК-100; ПСК-101 | |
| | 13 | 468 | | | | | 16 | 452 | | | 42 | 1512 | | | | | 8 | 1504 | | | | |
| | 13 | 468 | | | | | 16 | 452 | | | 42 | 1512 | | | | | 8 | 1504 | | | | |
| | 6 | 216 | | | | | 8 | 208 | | | | | | | | | | | | | ПК-1; ПК-5; ПСК-82; ПСК-102 | |
| | 6 | 216 | | | | | 8 | 208 | | | | | | | | | | | | | ПК-1; ПК-5; ПСК-82 | |
| | 7 | 252 | | | | | 8 | 244 | | | | | | | | | | | | | ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПСК-85; ПСК-87; ПСК-88; ПСК-89; ПСК-91; ПСК-93; ПСК-94; ПСК-97; ПСК-103; ПСК-104 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ПК-5; ПСК-85 | |
| | 3 | 108 | | | | | 4 | 104 | | | | | | | | | | | | | ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПСК-97; ПСК-103; ПСК-104 | |
| | 4 | 144 | | | | | 4 | 140 | | | | | | | | | | | | | ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПСК-87; ПСК-88; ПСК-89; ПСК-91; ПСК-93; ПСК-94 | |
| | | | | | | | | | | | 42 | 1512 | | | | | 8 | 1504 | | | ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-19; ПСК-80; ПСК-81; ПСК-83; ПСК-84; ПСК-85; ПСК-86; ПСК-87; ПСК-88; ПСК-89; ПСК-90; ПСК-99; ПСК-100; ПСК-101; ПСК-102; ПСК-105; ПСК-106 | |
| | | | | | | | | | | | 9 | 324 | | | | | 40 | 212 | 4.6 | 67.4 | | |

План Учебный план специалитета '54.05.03 2020 Графика.plx', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)", год

[illegible]

План Учебный план специалитета '54.05.03_2020_Графика.plx', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)", год

[illegible]

| Контроль | Курс 5 | | | | | | | | | | Курс 6 | | | | | | | | | | - | |
|----------|--------|-------|-----|----|-----|------|-----|-------|-------|----------|--------|-------|-----|----|-----|------|-----|-----|-------|----------|--|--|
| | з.е. | Итого | Лек | Пр | Сем | КРто | КРи | СР | КРатт | Контроль | з.е. | Итого | Лек | Пр | Сем | КРто | КРи | СР | КРатт | Контроль | Компетенции | |
| | | | | | | | | | | | 9 | 324 | | | | | 40 | 212 | 4.6 | 67.4 | | |
| | | | | | | | | | | | 3 | 108 | | | | | 20 | 52 | 2.3 | 33.7 | ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПСК-80; ПСК-81; ПСК-82; ПСК-83; ПСК-84; ПСК-85; ПСК-86; ПСК-87; ПСК-88; ПСК-89; ПСК-90; ПСК-91; ПСК-92; ПСК-93; ПСК-94; ПСК-95; ПСК-96; ПСК-97; ПСК-98 | |
| | | | | | | | | | | | 6 | 216 | | | | | 20 | 160 | 2.3 | 33.7 | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПСК-99; ПСК-100; ПСК-101; ПСК-102; ПСК-103; ПСК-104; ПСК-105; ПСК-106 | |
| | 1 | 36 | 18 | | | 1.15 | | 16.85 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОК-1; ПСК-86 | |
| | 1 | 36 | 18 | | | 1.15 | | 16.85 | | | | | | | | | | | | | ОК-7 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОПК-3; ПК-1 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ОК-6 | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|------------|---|-----|
| ОК-1 | Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу | ОК |
| Б1.Б.02 | Философия | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка и сдача государственного экзамена | |
| ФТД.01 | Кампусный курс 1 | |
| ОК-2 | Способность использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой Способность использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции | ОК |
| Б1.Б.02 | Философия | |
| Б1.Б.11 | История искусств | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка и сдача государственного экзамена | |
| ОК-3 | Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции | ОК |
| Б1.Б.01 | История | |
| Б1.Б.01.01 | История России, всеобщая история | |
| Б1.Б.07 | Этноконфессиональные характеристики культуры | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка и сдача государственного экзамена | |
| ОК-4 | Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности | ОК |
| Б1.Б.04 | Экономика | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка и сдача государственного экзамена | |
| ОК-5 | Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности | ОК |
| Б1.Б.03 | Правовые основы профессиональной деятельности | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка и сдача государственного экзамена | |
| ОК-6 | Способность нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения | ОК |
| Б1.Б.06 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б1.Б.10 | Межкультурные коммуникации и этикет | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка и сдача государственного экзамена | |
| ФТД.04 | Начальная медицинская подготовка | |
| ОК-7 | Способность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала | ОК |
| Б1.Б.05 | Иностранный язык | |
| Б1.Б.08 | Педагогика и психология | |
| Б1.Б.09 | Методика обучения и воспитания изобразительному искусству | |
| Б1.В.05 | Теория и практика современного искусства | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка и сдача государственного экзамена | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|------------|---|-----|
| ФТД.02 | Кампусный курс 2 | |
| ОК-8 | Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | ОК |
| Б1.Б.19 | Физическая культура и спорт | |
| Б1.В.08 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка и сдача государственного экзамена | |
| ОПК-1 | Способность собирать, анализировать, интегрировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления | ОПК |
| Б1.Б.12 | История печатной графики | |
| Б1.Б.13 | Рисунок | |
| Б1.Б.14 | Живопись | |
| Б1.Б.15 | Общий курс композиции | |
| Б1.Б.18 | Скульптура | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка и сдача государственного экзамена | |
| Б3.Б.02(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | |
| ОПК-2 | Способность создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения | ОПК |
| Б1.Б.13 | Рисунок | |
| Б1.Б.14 | Живопись | |
| Б1.Б.15 | Общий курс композиции | |
| Б1.Б.16 | Технология художественных материалов | |
| Б1.Б.17 | Пластическая анатомия | |
| Б1.Б.20 | Дисциплины специализации | |
| Б1.Б.20.01 | Композиция | |
| Б1.Б.20.04 | Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография) | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка и сдача государственного экзамена | |
| Б3.Б.02(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | |
| ОПК-3 | Способность применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности | ОПК |
| Б1.Б.08 | Педагогика и психология | |
| Б1.Б.09 | Методика обучения и воспитания изобразительному искусству | |
| Б1.Б.20 | Дисциплины специализации | |
| Б1.Б.20.02 | Иллюстрация | |
| Б1.Б.20.03 | Основы графического дизайна | |
| Б1.Б.20.04 | Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография) | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б1.Б.21 | Основы графического дизайна Ч.2 | |
| Б1.В.03 | Археология культуры | |
| Б1.В.06 | Основы психологии творческого процесса | |
| Б1.В.07 | Организация профессиональной деятельности | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Введение в НИР | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка и сдача государственного экзамена | |
| Б3.Б.02(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | |
| ФТД.03 | Информационные основы учебно-исследовательской и проектной деятельности | |
| ОПК-4 | Способность к работе с научной литературой, способность собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий | ОПК |
| Б1.Б.01 | История | |
| Б1.Б.01.01 | История России, всеобщая история | |
| Б1.Б.09 | Методика обучения и воспитания изобразительному искусству | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка и сдача государственного экзамена | |
| Б3.Б.02(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | |
| ОПК-5 | Способность на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способность к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы | ОПК |
| Б1.Б.09 | Методика обучения и воспитания изобразительному искусству | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Введение в НИР | |
| Б2.Б.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка и сдача государственного экзамена | |
| Б3.Б.02(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | |
| ОПК-6 | Знание основ законодательства в области авторского права, правовых и экономических основ творческой деятельности | ОПК |
| Б1.Б.03 | Правовые основы профессиональной деятельности | |
| Б1.Б.04 | Экономика | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка и сдача государственного экзамена | |
| Б3.Б.02(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | |
| ПСК-80 | Свободное владение средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, оформления печатной продукции, печатной графики, эстампа | ПСК |
| Б1.Б.13 | Рисунок | |
| Б1.Б.14 | Живопись | |
| Б1.Б.15 | Общий курс композиции | |
| Б1.Б.20 | Дисциплины специализации | |
| Б1.Б.20.01 | Композиция | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|---|-----|
| Б1.Б.20.03 | Основы графического дизайна | |
| Б1.Б.20.04 | Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография) | |
| Б1.В.04 | Программное обеспечение для графического дизайна и иллюстрации | |
| Б1.В.06 | Основы психологии творческого процесса | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Скетчинг | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Каллиграфия и ручной леттеринг | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Орнамент в графическом дизайне | |
| Б2.Б.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка и сдача государственного экзамена | |
| ПСК-81 | Способность к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области оформления печатной продукции и книгоиздания, уникальной печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное решение и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства | ПСК |
| Б1.Б.20 | Дисциплины специализации | |
| Б1.Б.20.01 | Композиция | |
| Б1.Б.20.02 | Иллюстрация | |
| Б1.Б.20.03 | Основы графического дизайна | |
| Б1.В.06 | Основы психологии творческого процесса | |
| Б2.Б.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка и сдача государственного экзамена | |
| ПСК-82 | Способность наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области оформления печатной продукции | ПСК |
| Б1.Б.13 | Рисунок | |
| Б1.Б.14 | Живопись | |
| Б1.Б.15 | Общий курс композиции | |
| Б1.Б.18 | Скульптура | |
| Б1.Б.20 | Дисциплины специализации | |
| Б1.Б.20.02 | Иллюстрация | |
| Б1.Б.20.03 | Основы графического дизайна | |
| Б1.В.06 | Основы психологии творческого процесса | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Скетчинг | |
| Б2.Б.01 | Учебная практика | |
| Б2.Б.01.01(У) | Творческая практика | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка и сдача государственного экзамена | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| ПСК-83 | Способность профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области оформления печатной продукции, уникальной и печатной графики, эстампе) | ПСК |
| Б1.Б.20 | Дисциплины специализации | |
| Б1.Б.20.01 | Композиция | |
| Б1.Б.20.02 | Иллюстрация | |
| Б1.Б.20.03 | Основы графического дизайна | |
| Б1.Б.20.04 | Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография) | |
| Б1.В.02 | Практикум по техникам уникальной графики | |
| Б1.В.04 | Программное обеспечение для графического дизайна и иллюстрации | |
| Б1.В.06 | Основы психологии творческого процесса | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Каллиграфия и ручной леттеринг | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Орнамент в графическом дизайне | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Введение в НИР | |
| Б2.Б.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка и сдача государственного экзамена | |
| ПСК-84 | Способность применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуре | ПСК |
| Б1.Б.11 | История искусств | |
| Б1.Б.16 | Технология художественных материалов | |
| Б1.Б.17 | Пластическая анатомия | |
| Б1.В.05 | Теория и практика современного искусства | |
| Б2.Б.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка и сдача государственного экзамена | |
| ПСК-85 | Способность использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта | ПСК |
| Б1.Б.11 | История искусств | |
| Б1.Б.12 | История печатной графики | |
| Б2.Б.02 | Производственная практика | |
| Б2.Б.02.01(П) | Музейная практика | |
| Б2.Б.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка и сдача государственного экзамена | |
| ПСК-86 | Способность пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации, включая компьютерные технологии, при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области оформления печатной продукции | ПСК |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|---|-----|
| Б1.Б.20 | Дисциплины специализации | |
| Б1.Б.20.03 | Основы графического дизайна | |
| Б1.Б.20.04 | Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография) | |
| Б1.В.06 | Основы психологии творческого процесса | |
| Б2.Б.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка и сдача государственного экзамена | |
| ФТД.01 | Кампусный курс 1 | |
| ПСК-87 | Способность работать в творческом коллективе с соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности в области изобразительного искусства и издательской деятельности | ПСК |
| Б1.Б.20 | Дисциплины специализации | |
| Б1.Б.20.03 | Основы графического дизайна | |
| Б1.В.06 | Основы психологии творческого процесса | |
| Б1.В.07 | Организация профессиональной деятельности | |
| Б2.Б.02 | Производственная практика | |
| Б2.Б.02.03(П) | Научно-производственная практика | |
| Б2.Б.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка и сдача государственного экзамена | |
| ПСК-88 | Знание основных принципов типографики как процесса художественного формообразования в искусстве печатной графики и визуальных коммуникаций | ПСК |
| Б1.Б.20 | Дисциплины специализации | |
| Б1.Б.20.03 | Основы графического дизайна | |
| Б1.В.06 | Основы психологии творческого процесса | |
| Б2.Б.02 | Производственная практика | |
| Б2.Б.02.03(П) | Научно-производственная практика | |
| Б2.Б.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка и сдача государственного экзамена | |
| ПСК-89 | Владение техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения, знанием основ типографской печати и основных принципов технологии печатной продукции | ПСК |
| Б1.Б.12 | История печатной графики | |
| Б1.Б.20 | Дисциплины специализации | |
| Б1.Б.20.04 | Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография) | |
| Б2.Б.02 | Производственная практика | |
| Б2.Б.02.03(П) | Научно-производственная практика | |
| Б2.Б.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка и сдача государственного экзамена | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|---|-----|
| ПСК-90 | Способность работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала | ПСК |
| Б1.В.07 | Организация профессиональной деятельности | |
| Б2.Б.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка и сдача государственного экзамена | |
| ПСК-91 | Знание и владение техникой безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом производстве. | ПСК |
| Б1.Б.06 | Безопасность жизнедеятельности | |
| Б1.Б.20 | Дисциплины специализации | |
| Б1.Б.20.04 | Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография) | |
| Б2.Б.02 | Производственная практика | |
| Б2.Б.02.03(П) | Научно-производственная практика | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка и сдача государственного экзамена | |
| ПСК-92 | Способность преподавать дисциплины (модули) в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ней дисциплин (модулей) в области графического искусства и полиграфического производства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность | ПСК |
| Б1.Б.13 | Рисунок | |
| Б1.Б.14 | Живопись | |
| Б1.Б.15 | Общий курс композиции | |
| Б1.Б.20 | Дисциплины специализации | |
| Б1.Б.20.03 | Основы графического дизайна | |
| Б1.Б.20.04 | Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография) | |
| Б1.В.06 | Основы психологии творческого процесса | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка и сдача государственного экзамена | |
| ПСК-93 | Способность осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области оформления печатной продукции, используя психолог-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики | ПСК |
| Б1.Б.20 | Дисциплины специализации | |
| Б1.Б.20.03 | Основы графического дизайна | |
| Б1.Б.20.04 | Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография) | |
| Б1.В.06 | Основы психологии творческого процесса | |
| Б2.Б.02 | Производственная практика | |
| Б2.Б.02.03(П) | Научно-производственная практика | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка и сдача государственного экзамена | |
| ПСК-94 | Способность использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области оформления печатной продукции | ПСК |
| Б1.Б.20 | Дисциплины специализации | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|---|-----|
| Б1.Б.20.02 | Иллюстрация | |
| Б2.Б.02 | Производственная практика | |
| Б2.Б.02.03(П) | Научно-производственная практика | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка и сдача государственного экзамена | |
| ПСК-95 | Способность в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся пластическую задачу, поставленную перед ними в учебной или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика | ПСК |
| Б1.Б.13 | Рисунок | |
| Б1.Б.14 | Живопись | |
| Б1.Б.15 | Общий курс композиции | |
| Б1.Б.20 | Дисциплины специализации | |
| Б1.Б.20.04 | Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография) | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка и сдача государственного экзамена | |
| ПСК-96 | Способность разрабатывать образовательные программы в области графического изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения | ПСК |
| Б1.Б.08 | Педагогика и психология | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка и сдача государственного экзамена | |
| ПСК-97 | Способность создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе | ПСК |
| Б1.Б.08 | Педагогика и психология | |
| Б2.Б.02 | Производственная практика | |
| Б2.Б.02.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка и сдача государственного экзамена | |
| ПСК-98 | Способность использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства | ПСК |
| Б1.Б.11 | История искусств | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Дизайн цифрового продукта | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка и сдача государственного экзамена | |
| ПСК-99 | Способность осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований разработок) с применением современных технологий и средств и способностью использовать их в профессиональной работе | ПСК |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Введение в НИР | |
| Б2.Б.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.Б.02(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|---|-----|
| ПСК-100 | Способность планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы | ПСК |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Введение в НИР | |
| Б2.Б.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.Б.02(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | |
| ПСК-101 | Способность применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий | ПСК |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Введение в НИР | |
| Б2.Б.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.Б.02(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | |
| ПСК-102 | Способность владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, книгоиздания и полиграфии | ПСК |
| Б2.Б.01 | Учебная практика | |
| Б2.Б.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.Б.02(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | |
| ПСК-103 | Способность проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции | ПСК |
| Б1.Б.20 | Дисциплины специализации | |
| Б1.Б.20.01 | Композиция | |
| Б2.Б.02 | Производственная практика | |
| Б2.Б.02.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.Б.02(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | |
| ПСК-104 | Способность дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства, книгоиздания и полиграфии, художественного творчества в этих областях, осуществлять редакторскую работу | ПСК |
| Б1.Б.20 | Дисциплины специализации | |
| Б1.Б.20.01 | Композиция | |
| Б1.Б.20.03 | Основы графического дизайна | |
| Б2.Б.02 | Производственная практика | |
| Б2.Б.02.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.Б.02(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | |
| ПСК-105 | Способность взаимодействовать с академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере графического изобразительного искусства, книгоиздания, и полиграфии | ПСК |
| Б1.Б.20 | Дисциплины специализации | |
| Б1.Б.20.03 | Основы графического дизайна | |
| Б2.Б.03(Пд) | Преддипломная практика | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|--|--|-----|
| Б3.Б.02(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | |
| ПСК-106 | Способность через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие навыков у молодого поколения художников | ПСК |
| Б1.Б.20 | Дисциплины специализации | |
| Б1.Б.20.01 | Композиция | |
| Б2.Б.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.Б.02(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | |
| Вид деятельности: художественно-творческая | | |
| ПК-1 | Способность формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументированно излагать идею авторского произведения и процесс его создания | ПК |
| Б1.Б.05 | Иностранный язык | |
| Б1.Б.20 | Дисциплины специализации | |
| Б1.Б.20.03 | Основы графического дизайна | |
| Б1.Б.20.04 | Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография) | |
| Б1.Б.21 | Основы графического дизайна Ч.2 | |
| Б1.В.05 | Теория и практика современного искусства | |
| Б1.В.06 | Основы психологии творческого процесса | |
| Б1.В.07 | Организация профессиональной деятельности | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Введение в НИР | |
| Б2.Б.01 | Учебная практика | |
| Б2.Б.01.01(У) | Творческая практика | |
| Б2.Б.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка и сдача государственного экзамена | |
| Б3.Б.02(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | |
| ФТД.03 | Информационные основы учебно-исследовательской и проектной деятельности | |
| ПК-2 | Способность демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведения экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности | ПК |
| Б1.Б.12 | История печатной графики | |
| Б1.Б.20 | Дисциплины специализации | |
| Б1.Б.20.02 | Иллюстрация | |
| Б1.Б.20.03 | Основы графического дизайна | |
| Б1.Б.20.04 | Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография) | |
| Б1.Б.21 | Основы графического дизайна Ч.2 | |
| Б1.В.02 | Практикум по техникам уникальной графики | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|---|-----|
| Б1.В.04 | Программное обеспечение для графического дизайна и иллюстрации | |
| Б1.В.06 | Основы психологии творческого процесса | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Смешанные техники в современной иллюстрации | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Скетчинг | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Каллиграфия и ручной леттеринг | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Орнамент в графическом дизайне | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Дизайн цифрового продукта | |
| Б2.Б.02 | Производственная практика | |
| Б2.Б.02.03(П) | Научно-производственная практика | |
| Б2.Б.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка и сдача государственного экзамена | |
| Б3.Б.02(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | |
| ПК-3 | Способность к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов | ПК |
| Б1.Б.02 | Философия | |
| Б1.Б.07 | Этноконфессиональные характеристики культуры | |
| Б1.В.03 | Археология культуры | |
| Б2.Б.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка и сдача государственного экзамена | |
| Б3.Б.02(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | |
| ПК-4 | Способность использовать в своей творческой практике знание основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знание истории костюма, мировой материальной культуры и быта | ПК |
| Б2.Б.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка и сдача государственного экзамена | |
| Б3.Б.02(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | |
| ПК-5 | Способность различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений /(ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве | ПК |
| Б1.Б.11 | История искусств | |
| Б1.В.05 | Теория и практика современного искусства | |
| Б2.Б.01 | Учебная практика | |
| Б2.Б.01.01(У) | Творческая практика | |
| Б2.Б.02 | Производственная практика | |
| Б2.Б.02.01(П) | Музейная практика | |
| Б2.Б.03(Пд) | Преддипломная практика | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|----------------------------------|--|-----|
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка и сдача государственного экзамена | |
| Б3.Б.02(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | |
| ПК-6 | Способность формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли | ПК |
| Б1.Б.02 | Философия | |
| Б1.Б.07 | Этноконфессиональные характеристики культуры | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Народное искусство и примитив | |
| Б2.Б.02 | Производственная практика | |
| Б2.Б.02.03(П) | Научно-производственная практика | |
| Б2.Б.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка и сдача государственного экзамена | |
| Б3.Б.02(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | |
| ПК-7 | Способность использовать знания в области мировой и отечественной культуры истории искусства и материальной культуры, знание истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства | ПК |
| Б1.Б.11 | История искусств | |
| Б1.В.05 | Теория и практика современного искусства | |
| Б2.Б.02 | Производственная практика | |
| Б2.Б.02.03(П) | Научно-производственная практика | |
| Б2.Б.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка и сдача государственного экзамена | |
| Б3.Б.02(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | |
| Вид деятельности: педагогическая | | |
| ПК-16 | Способность преподавать дисциплины (модули) по основам написания рисунка и живописи и смежные с ними вспомогательные дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность | ПК |
| Б1.Б.09 | Методика обучения и воспитания изобразительному искусству | |
| Б2.Б.02 | Производственная практика | |
| Б2.Б.02.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка и сдача государственного экзамена | |
| Б3.Б.02(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | |
| ПК-17 | Способность осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства, используя психолого-психологические и методические основы научной теории и художественной практики | ПК |
| Б1.Б.08 | Педагогика и психология | |
| Б1.Б.09 | Методика обучения и воспитания изобразительному искусству | |
| Б2.Б.02 | Производственная практика | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|---|-----|
| Б2.Б.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка и сдача государственного экзамена | |
| Б3.Б.02(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | |
| ПК-18 | Способность использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного и прикладных видов искусств | ПК |
| Б1.Б.09 | Методика обучения и воспитания изобразительному искусству | |
| Б2.Б.02 | Производственная практика | |
| Б2.Б.02.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка и сдача государственного экзамена | |
| Б3.Б.02(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | |
| ПК-19 | Способность донести до обучающихся в доступной доходчивой форме поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, умении на практике показать и исправить их ошибки, способность обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творческие художника-график | ПК |
| Б1.Б.09 | Методика обучения и воспитания изобразительному искусству | |
| Б1.Б.20 | Дисциплины специализации | |
| Б1.Б.20.04 | Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография) | |
| Б1.В.01 | Цветоведение | |
| Б1.В.02 | Практикум по техникам уникальной графики | |
| Б2.Б.02 | Производственная практика | |
| Б2.Б.02.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б2.Б.03(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка и сдача государственного экзамена | |
| Б3.Б.02(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | |
| ПК-20 | Способность разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования; развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения | ПК |
| Б1.Б.08 | Педагогика и психология | |
| Б1.Б.09 | Методика обучения и воспитания изобразительному искусству | |
| Б2.Б.02 | Производственная практика | |
| Б2.Б.02.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка и сдача государственного экзамена | |
| Б3.Б.02(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | |
| ПК-21 | Способность использовать в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства | ПК |
| Б1.Б.11 | История искусств | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|---------------|--|-----|
| Б1.В.ДВ.02.01 | Концептуальное искусство | |
| Б2.Б.02 | Производственная практика | |
| Б2.Б.02.02(П) | Педагогическая практика | |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка и сдача государственного экзамена | |
| Б3.Б.02(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | |

| № | Индекс | Наименование | Контроль | Семестр 5 | | | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Семестр 6 | | | | | | | | | | з.е. | Неделя | Контроль | Итого за курс | | | | | | | | | | з.е. | Неделя | Каф. | Семестр | | | |
|-------------------------------------|--|--|---------------------|-----------|-----------|-----|-----|-----|------|-----|-------|-------|-----------|--------------------|----------------|----------|-----------|-----------|-----|-----|-----|------|-----|-------|-------|----------|--------------------|--------------------|----------|---------------|-----------|-------|-----|-----|------|------|-------|-------|----------|-------|--------------------|-----------|---------|------------|--|--|
| | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | Сем | КРто | КРи | СР | КРатт | Контр оль | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | Сем | КРто | КРи | СР | КРатт | Контроль | | | | Всего | Кон такт. | Лек | Пр | Сем | КРто | КРи | СР | КРатт | Контроль | | | | | Всего | | |
| ИТОГО (с факультативами) | | | | 1140 | | | | | | | | | | | 30 | 20 4/6 | | 1140 | | | | | | | | | | | 30 | 21 | | 2280 | | | | | | | | | | | 60 | 41 4/6 | | |
| ИТОГО по ОП (без факультативов) | | | | 1140 | | | | | | | | | | | 30 | | | 1140 | | | | | | | | | | | 30 | | | 2280 | | | | | | | | | | | 60 | | | |
| УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | 59.3 | | | | | | | | | | | | | | 53.9 | | | | | | | | | | | | | | 56.6 | | | | | | | | | | | | | | |
| | ОП, факультативы (в период экз. сес.) | | | 22.5 | | | | | | | | | | | | | | 59.4 | | | | | | | | | | | | | | 41 | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | 27.4 | | | | | | | | | | | | | | 29.3 | | | | | | | | | | | | | | 28.4 | | | | | | | | | | | | | | |
| | Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.) | | | 28.8 | | | | | | | | | | | | | | 30.7 | | | | | | | | | | | | | | 29.8 | | | | | | | | | | | | | | |
| | Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.) | | | 3.6 | | | | | | | | | | | | | | 3.8 | | | | | | | | | | | | | | 3.7 | | | | | | | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) | | | | 1032 | 548.25 | 74 | 398 | 44 | 23.1 | | 448 | 9.2 | 35.8 | 27 | ТО: 16 З: 2 | | 960 | 562.6 | 50 | 432 | 46 | 23.2 | | 309.9 | 11.5 | 87.55 | 25 | ТО: 16 З: 1 2/3 | | 1992 | 1110.9 | 124 | 830 | 90 | 46.2 | | 757.8 | 20.7 | 123.35 | 52 | ТО: 32 З: 3 2/3 | | | | | |
| 1 | Б1.Б.04 | Экономика | | | | | | | | | | | | 2 | | За | 72 | 46.45 | 18 | | 26 | 2.45 | | 25.55 | | | 2 | | За | 72 | 46.45 | 18 | | 26 | 2.45 | | 25.55 | | | 2 | | 168 | 6 | | | |
| 2 | Б1.Б.06 | Безопасность жизнедеятельности | За | 72 | 35.95 | 20 | 14 | | 1.95 | | 36.05 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 35.95 | 20 | 14 | | 1.95 | | 36.05 | | | 2 | | 1 | 5 | | |
| 3 | Б1.Б.07 | Этноконфессиональные характеристики культуры | За | 72 | 35.95 | 10 | | 24 | 1.95 | | 36.05 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 35.95 | 10 | | 24 | 1.95 | | 36.05 | | | 2 | | 117 | 5 | | |
| 4 | Б1.Б.11 | История искусств | За | 72 | 35.95 | 14 | | 20 | 1.95 | | 36.05 | | | 2 | | Эк | 108 | 38 | 14 | | 20 | 1.7 | | 36.3 | 2.3 | 33.7 | 3 | | | Эк За | 180 | 73.95 | 28 | | 40 | 3.65 | | 72.35 | 2.3 | 33.7 | 5 | | 117 | 123456 | | |
| 5 | Б1.Б.13 | Рисунок | Эк | 144 | 90.5 | 2 | 82 | | 4.2 | | 46.8 | 2.3 | 6.7 | 4 | | ЗаО | 144 | 98.9 | 2 | 90 | | 4.6 | | 38.4 | 2.3 | 6.7 | 4 | | | Эк ЗаО | 288 | 189.4 | 4 | 172 | | 8.8 | | 85.2 | 4.6 | 13.4 | 8 | | 113 | 123456789A | | |
| 6 | Б1.Б.14 | Живопись | Эк | 144 | 69.5 | 2 | 62 | | 3.2 | | 67.8 | 2.3 | 6.7 | 4 | | Эк | 144 | 98.9 | 2 | 90 | | 4.6 | | 38.4 | 2.3 | 6.7 | 4 | | | Эк(2) | 288 | 168.4 | 4 | 152 | | 7.8 | | 106.2 | 4.6 | 13.4 | 8 | | 113 | 123456789A | | |
| 7 | Б1.Б.18 | Скульптура | Эк | 108 | 48.5 | 2 | 42 | | 2.2 | | 52.8 | 2.3 | 6.7 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | Эк | 108 | 48.5 | 2 | 42 | | 2.2 | | 52.8 | 2.3 | 6.7 | 3 | | 116 | 45 | | | |
| 8 | Б1.Б.20 | Дисциплины специализации | ЗаО(2) | 216 | 112.9 | 22 | 86 | | 4.9 | | 103.1 | | | 6 | | ЗаО(2) | 216 | 114.9 | 2 | 106 | | 4.65 | | 94.35 | 2.25 | 6.75 | 6 | | | ЗаО(4) | 432 | 227.8 | 24 | 192 | | 9.55 | | 197.5 | 2.25 | 6.75 | 12 | | | 23456789A | | |
| 9 | Б1.Б.20.02 | Иллюстрация | ЗаО | 108 | 46.45 | 20 | 24 | | 2.45 | | 61.55 | | | 3 | | ЗаО | 108 | 48.45 | | 44 | | 2.2 | | 52.8 | 2.25 | 6.75 | 3 | | | ЗаО(2) | 216 | 94.9 | 20 | 68 | | 4.65 | | 114.4 | 2.25 | 6.75 | 6 | | 113 | 567 | | |
| 10 | Б1.Б.20.04 | Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография) | ЗаО | 108 | 66.45 | 2 | 62 | | 2.45 | | 41.55 | | | 3 | | ЗаО | 108 | 66.45 | 2 | 62 | | 2.45 | | 41.55 | | | 3 | | | ЗаО(2) | 216 | 132.9 | 4 | 124 | | 4.9 | | 83.1 | | | 6 | | 113 | 3456789A | | |
| 11 | Б1.Б.04 | Программное обеспечение для графического дизайна и иллюстрации | Эк | 144 | 59 | 2 | 52 | | 2.7 | | 69.3 | 2.3 | 15.7 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | Эк | 144 | 59 | 2 | 52 | | 2.7 | | 69.3 | 2.3 | 15.7 | 4 | | 116 | 345 | | | |
| 12 | Б1.Б.06 | Основы психологии творческого процесса | | | | | | | | | | | | | | За | 72 | 35.95 | 10 | 24 | | 1.95 | | 36.05 | | | 2 | | | За | 72 | 35.95 | 10 | 24 | | 1.95 | | 36.05 | | | 2 | | 110 | 6 | | |
| 13 | Б1.Б.08 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | За | 60 | 60 | | 60 | | | | | | | | | За | 60 | 60 | | 60 | | | | | | | | | | За(2) | 120 | 120 | | 120 | | | | | | | | | 153 | 123456 | | |
| 14 | Б1.Б.ДВ.03.01 | Каллиграфия и ручной леттеринг | | | | | | | | | | | | | | Эк | 144 | 69.5 | 2 | 62 | | 3.2 | | 40.8 | 2.3 | 33.7 | 4 | | | Эк | 144 | 69.5 | 2 | 62 | | 3.2 | | 40.8 | 2.3 | 33.7 | 4 | | 113 | 6 | | |
| 15 | Б1.Б.ДВ.03.02 | Орнамент в графическом дизайне | | | | | | | | | | | | | | Эк | 144 | 69.5 | 2 | 62 | | 3.2 | | 40.8 | 2.3 | 33.7 | 4 | | | Эк | 144 | 69.5 | 2 | 62 | | 3.2 | | 40.8 | 2.3 | 33.7 | 4 | | 113 | 6 | | |
| ПРАКТИКИ | | | (План) | 108 | 4 | | | | | 4 | 104 | | | 3 | 2 | | 180 | 4 | | | | | 4 | 176 | | | 5 | 3 1/3 | | 288 | 8 | | | | 8 | 280 | | | 8 | 5 1/3 | | | | | | |
| Б2.Б.01.01(У) | | | Творческая практика | ЗаО | 108 | 4 | | | | 4 | 104 | | | 3 | 2 | ЗаО | 180 | 4 | | | | | 4 | 176 | | | 5 | 3 1/3 | ЗаО(2) | 288 | 8 | | | | 8 | 280 | | | 8 | 5 1/3 | 113 | 23456789A | | | | |
| ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | | (План) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ | | | Эк(4) За(3) ЗаО(3) | | | | | | | | | | | Эк(3) За(2) ЗаО(4) | | | | | | | | | | | | | Эк(7) За(5) ЗаО(7) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| КАНИКУЛЫ | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | 6 | | | | | | | | | | | | 8 | | | | | | | | |

| | | Итого | | | | | | Курс 1 | | | Курс 2 | | | Курс 3 | | | Курс 4 | | | Курс 5 | | | Курс 6 | | |
|---|---|---|-------|--------------|---------|-----|---------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| | | Баз.% | Вар.% | ДВ(от Вар.)% | з.е. | | | Всего | Сем. 1 | Сем. 2 | Всего | Сем. 3 | Сем. 4 | Всего | Сем. 5 | Сем. 6 | Всего | Сем. 7 | Сем. 8 | Всего | Сем. 9 | Сем. А | Всего | Сем. Б | Сем. С |
| Мин. | Макс. | Факт | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Итого (с факультативами) | | | | 366 | 370 | 366 | 62 | 31 | 31 | 62 | 32 | 30 | 60 | 30 | 30 | 61 | 29 | 32 | 61 | 31 | 30 | 60 | 30 | 30 |
| | Итого по ОП (без факультативов) | | | | 360 | 360 | 360 | 60 | 29 | 31 | 60 | 30 | 30 | 60 | 30 | 30 | 60 | 29 | 31 | 60 | 30 | 30 | 60 | 30 | 30 |
| Б1 | Дисциплины (модули) | 82% | 18% | 38.2% | 268 | 268 | 268 | 56 | 29 | 27 | 53 | 27 | 26 | 52 | 27 | 25 | 51 | 26 | 25 | 47 | 24 | 23 | 9 | 9 | |
| Б1.Б | Базовая часть | | | | 221 | 221 | 221 | 45 | 24 | 21 | 42 | 21 | 21 | 42 | 23 | 19 | 44 | 23 | 21 | 41 | 22 | 19 | 7 | 7 | |
| Б1.В | Вариативная часть | | | | 47 | 47 | 47 | 11 | 5 | 6 | 11 | 6 | 5 | 10 | 4 | 6 | 7 | 3 | 4 | 6 | 2 | 4 | 2 | 2 | |
| Б2 | Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР) | 100% | 0% | 0% | 83 | 83 | 83 | 4 | | 4 | 7 | 3 | 4 | 8 | 3 | 5 | 9 | 3 | 6 | 13 | 6 | 7 | 42 | 21 | 21 |
| Б2.Б | Базовая часть | | | | 83 | 83 | 83 | 4 | | 4 | 7 | 3 | 4 | 8 | 3 | 5 | 9 | 3 | 6 | 13 | 6 | 7 | 42 | 21 | 21 |
| Б2.В | Вариативная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | | | | 9 | 9 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | 9 | | 9 |
| Б3.Б | Базовая часть | | | | 9 | 9 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | 9 | | 9 |
| ФТД | Факультативы | | | | 6 | 10 | 6 | 2 | 2 | | 2 | 2 | | | | | 1 | | 1 | 1 | 1 | | | | |
| | Учебная нагрузка (акад.час/нед) | ОП, факультативы (в период ТО) | | | | | 57.1 | - | 59.3 | 60 | - | 59.6 | 59.4 | - | 59.3 | 53.9 | - | 52 | 55.8 | - | 57.7 | 55.4 | - | 51 | |
| | | ОП, факультативы (в период экз. сессий) | | | | | 31.8 | - | 24.6 | 24.2 | - | 54 | 16.7 | - | 22.5 | 59.4 | - | 27 | 47.3 | - | 27 | 32.4 | - | 27 | |
| | | в период гос. экзаменов | | | | | | - | | | - | | | - | | | - | | | - | | | - | | 54 |
| | Контактная работа в период ТО (акад.час/нед) | ОП без элект. дисциплин по физ.к. | | | | | 30.7 | - | 27.4 | 32.4 | - | 31.1 | 32.6 | - | 28.8 | 30.7 | - | 29.9 | 29.9 | - | 34.2 | 31.9 | - | 30.2 | |
| | | элективные дисциплины по физ.к. | | | | | 2 | - | 2.4 | 2.8 | - | 3.5 | 3.8 | - | 3.6 | 3.8 | - | | | - | | | - | | |
| | Суммарная контактная работа (акад. час) | Блок Б1 | | | | | 5569.85 | - | 567.4 | 572.85 | - | 606.35 | 595.45 | - | 548.25 | 562.6 | - | 524.75 | 476.15 | - | 507.45 | 425.45 | - | 183.15 | |
| | | в том числе по элект. дисц. по ф.к. | | | | | 328 | - | 44 | 44 | - | 60 | 60 | - | 60 | 60 | - | | | - | | | - | | |
| | | Блок Б2 | | | | | 56 | - | | 4 | - | 4 | 4 | - | 4 | 4 | - | 4 | 8 | - | 8 | 8 | - | 4 | 4 |
| | | Блок Б3 | | | | | 44.6 | - | | | - | | | - | | | - | | | - | | | - | | 44.6 |
| | | Блок ФТД | | | | | 101.8 | - | 31.75 | | - | 31.75 | | - | | | - | | | 19.15 | - | 19.15 | | - | |
| Итого по всем блокам | | | | | 5772.25 | - | 599.15 | 576.85 | - | 642.1 | 599.45 | - | 552.25 | 566.6 | - | 528.75 | 503.3 | - | 534.6 | 433.45 | - | 187.15 | 48.6 | | |
| Обязательные формы промежуточной аттестации | ЭКЗАМЕН (Эк) | | | | | | | 8 | 4 | 4 | 9 | 5 | 4 | 7 | 4 | 3 | 6 | 3 | 3 | 8 | 3 | 5 | 1 | 1 | |
| | ЗАЧЕТ (За) | | | | | | | 9 | 5 | 4 | 9 | 5 | 4 | 5 | 3 | 2 | 3 | 3 | | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | |
| | ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО) | | | | | | | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 7 | 3 | 4 | 9 | 3 | 6 | 5 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| | Процент ... занятий от аудиторных (%) | лекционных | | | | | 12.15% | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | в интерактивной форме | | | | | 20.4% | | | | | | | | | | | | | | | | | | |