

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
Национальный исследовательский Томский государственный университет

План одобрен Ученым советом института

Протокол № 13 от 21.05.2020

54.05.03

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

Проректор по
образовательной
деятельности

УТВЕРЖДАЮ

Луков Е.В.



Специальность 54.05.03 Графика

Специализация №4 "Художник-график (оформление печатной продукции)"

Специализация:

специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)"

Институт:

Институт искусств и культуры

Квалификация: специалист

Год начала подготовки (по учебному плану)

2020

Форма обучения: очная

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1428 от 16.11.2016

Срок получения образования: 6л

+	Основной	Виды профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческая
+	-	педагогическая

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

Начальник отдела сопровождения
образовательных программ

И.о. директора

Руководитель ООП


/Иванат'ева М.А./


/Цой Г.А./


/Галкин Д.В./


/Мельченко Е.Д./

-	-	-	Формы пром. атт.	Итого акад. часов							Курс 1													
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	КРто	КРи	СР	к	
Блок 1.Дисциплины (модули)							268	268		9976	9976	5569.85	3865.95	540.2	999	56	2104	170	688	212	49.6	883.1	2	
Базовая часть							221	221		7956	7956	4448.5	3063.8	443.7	977	45	1620	120	506	172	42.2	707.8	1	
+	Б1.Б.01	История		1	2	8	8		288	288	145.3	126.95	15.75		8	288	8		128	7.05		126.95		
+	Б1.Б.01.01	История России, всеобщая история		1	2	8	8	36	288	288	145.3	126.95	15.75		8	288	8		128	7.05		126.95		
+	Б1.Б.02	Философия			8	3	3	36	108	108	56.9	44.4	6.7	2										
+	Б1.Б.03	Правовые основы профессиональной деятельности			9		3	3	36	108	108	35.95	72.05		16									
+	Б1.Б.04	Экономика			6		2	2	36	72	72	46.45	25.55		14									
+	Б1.Б.05	Иностранный язык	3	12		8	8	36	288	288	116.2	138.1	33.7	<u>32</u>	5	180		72		4.1		103.9		
+	Б1.Б.06	Безопасность жизнедеятельности		5		2	2	36	72	72	35.95	36.05												
+	Б1.Б.07	Этноконфессиональные характеристики культуры		5		2	2	36	72	72	35.95	36.05		8										
+	Б1.Б.08	Педагогика и психология			7		2	2	36	72	72	38.05	33.95											
+	Б1.Б.09	Методика обучения и воспитания изобразительному искусству	8	7		5	5	36	180	180	73.95	72.35	33.7											
+	Б1.Б.10	Межкультурные коммуникации и этикет		A		2	2	36	72	72	38.05	33.95												
+	Б1.Б.11	История искусств	6	12345		13	13	36	468	468	217.75	216.55	33.7		4	144	28		40	3.9		72.1		
+	Б1.Б.12	История печатной графики			1	2	2	36	72	72	35.95	36.05		2	72	30		4	1.95		36.05			
+	Б1.Б.13	Рисунок	123457 89A		6	43	43	36	1548	1548	940.7	540.3	67	<u>458</u>	8	288	4	144		7.4		114.6		
+	Б1.Б.14	Живопись	123456 79A		8	42	42	36	1512	1512	892.45	559.25	60.3	<u>411</u>	8	288	4	144		7.4		114.6		
+	Б1.Б.15	Общий курс композиции	1			3	3	36	108	108	69.5	31.8	6.7	<u>26</u>	3	108	10	54		3.2		31.8		
+	Б1.Б.16	Технология художественных материалов			2		2	2	36	72	72	35.95	36.05		<u>10</u>	2	72	24	10		1.95		36.05	
+	Б1.Б.17	Пластическая анатомия			3	4	5	5	36	180	180	80.3	99.7											
+	Б1.Б.18	Скульптура	5	4		5	5	36	180	180	92.85	80.45	6.7											
+	Б1.Б.19	Физическая культура и спорт			1		2	2	36	72	72	32.05	39.95			2	72	10	20		2.05		39.95	
+	Б1.Б.20	Дисциплины специализации	23344 789A		55667 789	54	54		1944	1944	1167.45	646.5	130.05		3	108	2	62		3.2		31.8		
+	Б1.Б.20.01	Композиция	234			9	9	36	324	324	214.8	89.1	20.1		3	108	2	62		3.2		31.8		
+	Б1.Б.20.02	Иллюстрация	7		56	9	9	36	324	324	160.2	141.35	22.45											
+	Б1.Б.20.03	Основы графического дизайна	89		7	12	12	36	432	432	275.75	115.85	40.4											
+	Б1.Б.20.04	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)	34A		56789	24	24	36	864	864	516.7	300.2	47.1											
+	Б1.Б.21	Основы графического дизайна Ч.2	AB			13	13	36	468	468	260.8	157.8	49.4											
Вариативная часть							47	47		2020	2020	1121.35	802.15	96.5	22	11	484	50	182	40	7.4		175.3	
+	Б1.В.01	Цветоведение		1		3	3	36	108	108	48.5	43.8	15.7		3	108	24	20		2.2		43.8		

План Учебный план специалитета '54.05.03_2020_Графикаplx', код специальности 54.05.03, специализация специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)", год

План Учебный план специалитета '54.05.03_2020_Графикаplx', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)", год

Контроль	Курс 5										Курс 6										-	
	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	КРто	КРи	СР	КРатт	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	КРто	КРи	СР	КРатт	Контроль		
82.9	47	1692	72	768	30	44.5		615.5	18.4	143.6	9	324	24	128	20	8.85		125.15	2.3	15.7		
82.9	41	1476	70	680	30	39.75		512.25	16.1	127.9	7	252	10	128		6.9		89.1	2.3	15.7		
																					ОК-3; ОПК-4	
																					ОК-3; ОПК-4	
6.7																					ОК-1; ОК-2; ПК-3; ПК-6	
	3	108	10		24	1.95		72.05														ОК-5; ОПК-6
																					ОК-4; ОПК-6	
																					ОК-7; ПК-1	
																					ОК-6; ПСК-91	
																					ОК-3; ПК-3; ПК-6	
																					ОК-7; ОПК-3; ПК-17; ПК-20; ПСК-96; ПСК-97	
33.7																					ОК-7; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20	
	2	72	30		6	2.05		33.95														ОК-6
																					ОК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-21; ПСК-84; ПСК-85; ПСК-98	
																					ОПК-1; ПК-2; ПСК-85; ПСК-89	
13.4	9	324	4	178		9.1		114.9	4.6	13.4												ОПК-1; ОПК-2; ПСК-80; ПСК-82; ПСК-92; ПСК-95
6.7	9	324	4	178		9.1		114.9	4.6	13.4												ОПК-1; ОПК-2; ПСК-80; ПСК-82; ПСК-92; ПСК-95
																					ОПК-1; ОПК-2; ПСК-80; ПСК-82; ПСК-92; ПСК-95	
																					ОПК-2; ПСК-84	
																					ОПК-2; ПСК-84	
																					ОПК-1; ПСК-82	
																					ОК-8	
22.4	12	432	12	228		12.25		107.75	4.6	67.4												ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-19; ПСК-80; ПСК-81; ПСК-82; ПСК-83; ПСК-86; ПСК-87; ПСК-88; ПСК-89; ПСК-91; ПСК-92; ПСК-93; ПСК-94; ПСК-95; ПСК-103; ПСК-104; ПСК-105; ПСК-106
																					ОПК-2; ПСК-80; ПСК-81; ПСК-83; ПСК-103; ПСК-104; ПСК-106	
15.7																					ОПК-3; ПК-2; ПСК-81; ПСК-82; ПСК-83; ПСК-94	
6.7	6	216	10	128		6.9		35.1	2.3	33.7												ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПСК-80; ПСК-81; ПСК-82; ПСК-83; ПСК-86; ПСК-87; ПСК-88; ПСК-92; ПСК-93; ПСК-104; ПСК-105
	6	216	2	100		5.35		72.65	2.3	33.7												ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-19; ПСК-80; ПСК-83; ПСК-86; ПСК-89; ПСК-91; ПСК-92; ПСК-93; ПСК-95
	6	216	10	96		5.3		68.7	2.3	33.7	7	252	10	128		6.9		89.1	2.3	15.7	ОПК-3; ПК-1; ПК-2	
6	216	2	88		4.75		103.25	2.3	15.7	2	72	14		20	1.95		36.05				ПК-19	

План Учебный план специалитета '54.05.03 2020 Графикаplx', код специальности 54.05.03, специализация специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)", год

План Учебный план специалитета '54.05.03_2020_Графикаplx', код специальности 54.05.03, специализация специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)", год

План Учебный план специалитета '54.05.03_2020_Графикаplx', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)", год

Контроль	Курс 5										Курс 6										-		
	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	КРто	КРи	СР	КРатт	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	КРто	КРи	СР	КРатт	Контроль			
																					ПК-2; ПК-19; ПСК-83		
																					ОПК-3; ПК-3		
																					ПК-2; ПСК-80; ПСК-83		
																					ОК-7; ПК-1; ПК-5; ПК-7; ПСК-84		
																					ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПСК-80; ПСК-81; ПСК-82; ПСК-83; ПСК-86; ПСК-87; ПСК-88; ПСК-92; ПСК-93		
											2	72	14		20	1.95		36.05			ОПК-3; ПК-1; ПСК-87; ПСК-90		
																					ОК-8		
																					ПК-2		
																					ПК-2		
																					ПК-2; ПСК-80; ПСК-82		
																					ПК-21		
																					ПК-21		
																					ПК-6		
																					ПК-2; ПСК-80; ПСК-83		
																					ПК-2; ПСК-80; ПСК-83		
																					ПК-2; ПСК-80; ПСК-83		
6	216	2	88		4.75		103.25	2.3	15.7												ПК-2; ПСК-98		
6	216	2	88		4.75		103.25	2.3	15.7												ПК-2; ПСК-98		
6	216	2	88		4.75		103.25	2.3	15.7												ОПК-3; ОПК-5; ПК-1; ПСК-83; ПСК-99; ПСК-100; ПСК-101		
13	468					16	452			42	1512						8	1504					
13	468					16	452			42	1512						8	1504					
6	216					8	208														ПК-1; ПК-5; ПСК-82; ПСК-102		
6	216					8	208														ПК-1; ПК-5; ПСК-82		
7	252					8	244														ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПСК-85; ПСК-87; ПСК-88; ПСК-89; ПСК-91; ПСК-93; ПСК-94; ПСК-97; ПСК-103; ПСК-104		
																				ПК-5; ПСК-85			
3	108					4	104														ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21; ПСК-97; ПСК-103; ПСК-104		
4	144					4	140														ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПСК-87; ПСК-88; ПСК-89; ПСК-91; ПСК-93; ПСК-94		
										42	1512						8	1504				ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-19; ПСК-80; ПСК-81; ПСК-83; ПСК-84; ПСК-85; ПСК-86; ПСК-87; ПСК-88; ПСК-89; ПСК-90; ПСК-99; ПСК-100; ПСК-101; ПСК-102; ПСК-105; ПСК-106	
										9	324						40	212	4.6	67.4			

План Учебный план специалитета '54.05.03 2020 Графикаplx', код специальности 54.05.03, специализация специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)", год

План Учебный план специалитета '54.05.03_2020_Графикаplx', код специальности 54.05.03, специализация : специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)", год

План Учебный план специалитета '54.05.03 2020 Графикаplx', код специальности 54.05.03, специализация специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)", год

Индекс	Содержание	Тип
ОК-1	Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	ОК
Б1.Б.02	Философия	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Кампусный курс 1	
ОК-2	Способность использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции Способность использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции	ОК
Б1.Б.02	Философия	
Б1.Б.11	История искусств	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ОК-3	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции	ОК
Б1.Б.01	История	
Б1.Б.01.01	История России, всеобщая история	
Б1.Б.07	Этноконфессиональные характеристики культуры	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ОК-4	Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности	ОК
Б1.Б.04	Экономика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ОК-5	Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности	ОК
Б1.Б.03	Правовые основы профессиональной деятельности	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ОК-6	Способность нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения	ОК
Б1.Б.06	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.Б.10	Межкультурные коммуникации и этикет	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ФТД.04	Начальная медицинская подготовка	
ОК-7	Способность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	ОК
Б1.Б.05	Иностранный язык	
Б1.Б.08	Педагогика и психология	
Б1.Б.09	Методика обучения и воспитания изобразительному искусству	
Б1.Б.05	Теория и практика современного искусства	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.02	Кампусный курс 2	
ОК-8	Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ОК
Б1.Б.19	Физическая культура и спорт	
Б1.В.08	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ОПК-1	Способность собирать, анализировать, интегрировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления	ОПК
Б1.Б.12	История печатной графики	
Б1.Б.13	Рисунок	
Б1.Б.14	Живопись	
Б1.Б.15	Общий курс композиции	
Б1.Б.18	Скульптура	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-2	Способность создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	ОПК
Б1.Б.13	Рисунок	
Б1.Б.14	Живопись	
Б1.Б.15	Общий курс композиции	
Б1.Б.16	Технология художественных материалов	
Б1.Б.17	Пластическая анатомия	
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.01	Композиция	
Б1.Б.20.04	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-3	Способность применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности	ОПК
Б1.Б.08	Педагогика и психология	
Б1.Б.09	Методика обучения и воспитания изобразительному искусству	
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.02	Иллюстрация	
Б1.Б.20.03	Основы графического дизайна	
Б1.Б.20.04	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.21	Основы графического дизайна 4.2	
Б1.В.03	Археология культуры	
Б1.В.06	Основы психологии творческого процесса	
Б1.В.07	Организация профессиональной деятельности	
Б1.В.ДВ.04.02	Введение в НИР	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.03	Информационные основы учебно-исследовательской и проектной деятельности	
ОПК-4	Способность к работе с научной литературой, способность собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий	ОПК
Б1.Б.01	История	
Б1.Б.01.01	История России, всеобщая история	
Б1.Б.09	Методика обучения и воспитания изобразительному искусству	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-5	Способность на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способность к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы	ОПК
Б1.Б.09	Методика обучения и воспитания изобразительному искусству	
Б1.В.ДВ.04.02	Введение в НИР	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-6	Знание основ законодательства в области авторского права, правовых и экономических основ творческой деятельности	ОПК
Б1.Б.03	Правовые основы профессиональной деятельности	
Б1.Б.04	Экономика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПСК-80	Свободное владение средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, оформления печатной продукции, печатной графики, эстампа	ПСК
Б1.Б.13	Рисунок	
Б1.Б.14	Живопись	
Б1.Б.15	Общий курс композиции	
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.01	Композиция	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.20.03	Основы графического дизайна	
Б1.Б.20.04	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)	
Б1.В.04	Программное обеспечение для графического дизайна и иллюстрации	
Б1.В.06	Основы психологии творческого процесса	
Б1.В.ДВ.01.02	Скетчинг	
Б1.В.ДВ.03.01	Каллиграфия и ручной лetterинг	
Б1.В.ДВ.03.02	Орнамент в графическом дизайне	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ПСК-81	Способность к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области оформления печатной продукции и книгоиздания, уникальной печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное решение и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства	ПСК
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.01	Композиция	
Б1.Б.20.02	Иллюстрация	
Б1.Б.20.03	Основы графического дизайна	
Б1.В.06	Основы психологии творческого процесса	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ПСК-82	Способность наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области оформления печатной продукции	ПСК
Б1.Б.13	Рисунок	
Б1.Б.14	Живопись	
Б1.Б.15	Общий курс композиции	
Б1.Б.18	Скульптура	
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.02	Иллюстрация	
Б1.Б.20.03	Основы графического дизайна	
Б1.В.06	Основы психологии творческого процесса	
Б1.В.ДВ.01.02	Скетчинг	
Б2.Б.01	Учебная практика	
Б2.Б.01.01(У)	Творческая практика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
ПСК-83	Способность профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области оформления печатной продукции, уникальной и печатной графики, эстампе)	ПСК
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.01	Композиция	
Б1.Б.20.02	Иллюстрация	
Б1.Б.20.03	Основы графического дизайна	
Б1.Б.20.04	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)	
Б1.Б.02	Практикум по техникам уникальной графики	
Б1.Б.04	Программное обеспечение для графического дизайна и иллюстрации	
Б1.Б.06	Основы психологии творческого процесса	
Б1.В.ДВ.03.01	Каллиграфия и ручной лetterинг	
Б1.В.ДВ.03.02	Орнамент в графическом дизайне	
Б1.В.ДВ.04.02	Введение в НИР	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ПСК-84	Способность применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры	ПСК
Б1.Б.11	История искусств	
Б1.Б.16	Технология художественных материалов	
Б1.Б.17	Пластическая анатомия	
Б1.Б.05	Теория и практика современного искусства	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ПСК-85	Способность использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта	ПСК
Б1.Б.11	История искусств	
Б1.Б.12	История печатной графики	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.01(П)	Музейная практика	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ПСК-86	Способность пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации, включая компьютерные технологии, при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области оформления печатной продукции	ПСК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.03	Основы графического дизайна	
Б1.Б.20.04	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)	
Б1.Б.06	Основы психологии творческого процесса	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Кампусный курс 1	
ПСК-87	Способность работать в творческом коллективе с соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности в области изобразительного искусства и издательской деятельности	ПСК
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.03	Основы графического дизайна	
Б1.Б.06	Основы психологии творческого процесса	
Б1.Б.07	Организация профессиональной деятельности	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.03(П)	Научно-производственная практика	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ПСК-88	Знание основных принципов типографики как процесса художественного формообразования в искусстве печатной графики и визуальных коммуникаций	ПСК
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.03	Основы графического дизайна	
Б1.Б.06	Основы психологии творческого процесса	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.03(П)	Научно-производственная практика	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ПСК-89	Владение техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения, знанием основ типографской печати и основных принципов технологии печатной продукции	ПСК
Б1.Б.12	История печатной графики	
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.04	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.03(П)	Научно-производственная практика	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
ПСК-90	Способность работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала	ПСК
Б1.В.07	Организация профессиональной деятельности	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ПСК-91	Знание и владение техникой безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом производстве.	ПСК
Б1.Б.06	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.04	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.03(П)	Научно-производственная практика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ПСК-92	Способность преподавать дисциплины (модули) в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ней дисциплин (модулей) в области графического искусства и полиграфического производства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	ПСК
Б1.Б.13	Рисунок	
Б1.Б.14	Живопись	
Б1.Б.15	Общий курс композиции	
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.03	Основы графического дизайна	
Б1.Б.20.04	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)	
Б1.В.06	Основы психологии творческого процесса	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ПСК-93	Способность осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области оформления печатной продукции , используя психолог-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики	ПСК
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.03	Основы графического дизайна	
Б1.Б.20.04	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)	
Б1.В.06	Основы психологии творческого процесса	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.03(П)	Научно-производственная практика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ПСК-94	Способность использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области оформления печатной продукции	ПСК
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.20.02	Иллюстрация	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.03(П)	Научно-производственная практика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ПСК-95	Способность в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся пластическую задачу, поставленную перед ними в учебной или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика	ПСК
Б1.Б.13	Рисунок	
Б1.Б.14	Живопись	
Б1.Б.15	Общий курс композиции	
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.04	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ПСК-96	Способность разрабатывать образовательные программы в области графического изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения	ПСК
Б1.Б.08	Педагогика и психология	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ПСК-97	Способность создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе	ПСК
Б1.Б.08	Педагогика и психология	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ПСК-98	Способность использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства	ПСК
Б1.Б.11	История искусств	
Б1.В.ДВ.04.01	Дизайн цифрового продукта	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ПСК-99	Способность осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований разработок) с применением современных технологий и средств и способностью использовать их в профессиональной работе	ПСК
Б1.В.ДВ.04.02	Введение в НИР	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	

Индекс	Содержание	Тип
ПСК-100	Способность планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы	ПСК
Б1.В.ДВ.04.02	Введение в НИР	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПСК-101	Способность применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий	ПСК
Б1.В.ДВ.04.02	Введение в НИР	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПСК-102	Способность владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, книгоиздания и полиграфии	ПСК
Б2.Б.01	Учебная практика	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПСК-103	Способность проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции	ПСК
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.01	Композиция	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПСК-104	Способность дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства, книгоиздания и полиграфии, художественного творчества в этих областях, осуществлять редакторскую работу	ПСК
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.01	Композиция	
Б1.Б.20.03	Основы графического дизайна	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПСК-105	Способность взаимодействовать с академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере графического изобразительного искусства, книгоиздания, и полиграфии	ПСК
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.03	Основы графического дизайна	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПСК-106	Способность через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие навыков у молодого поколения художников	ПСК
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.01	Композиция	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
Вид деятельности: художественно-творческая		
ПК-1	Способность формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументированно излагать идею авторского произведения и процесс его создания	ПК
Б1.Б.05	Иностранный язык	
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.03	Основы графического дизайна	
Б1.Б.20.04	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)	
Б1.Б.21	Основы графического дизайна Ч.2	
Б1.В.05	Теория и практика современного искусства	
Б1.В.06	Основы психологии творческого процесса	
Б1.В.07	Организация профессиональной деятельности	
Б1.В.ДВ.04.02	Введение в НИР	
Б2.Б.01	Учебная практика	
Б2.Б.01.01(У)	Творческая практика	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.03	Информационные основы учебно-исследовательской и проектной деятельности	
ПК-2	Способность демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведения экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности	ПК
Б1.Б.12	История печатной графики	
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.02	Иллюстрация	
Б1.Б.20.03	Основы графического дизайна	
Б1.Б.20.04	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)	
Б1.Б.21	Основы графического дизайна Ч.2	
Б1.В.02	Практикум по техникам уникальной графики	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.04	Программное обеспечение для графического дизайна и иллюстрации	
Б1.В.06	Основы психологии творческого процесса	
Б1.В.ДВ.01.01	Смешанные техники в современной иллюстрации	
Б1.В.ДВ.01.02	Скетчинг	
Б1.В.ДВ.03.01	Каллиграфия и ручной лetterинг	
Б1.В.ДВ.03.02	Орнамент в графическом дизайне	
Б1.В.ДВ.04.01	Дизайн цифрового продукта	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.03(П)	Научно-производственная практика	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-3	Способность к осмыслианию процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов	ПК
Б1.Б.02	Философия	
Б1.Б.07	Этноконфессиональные характеристики культуры	
Б1.В.03	Археология культуры	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-4	Способность использовать в своей творческой практике знание основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знание истории костюма, мировой материальной культуры и быта	ПК
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-5	Способность различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений /(ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве	ПК
Б1.Б.11	История искусств	
Б1.В.05	Теория и практика современного искусства	
Б2.Б.01	Учебная практика	
Б2.Б.01.01(У)	Творческая практика	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.01(П)	Музейная практика	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-6	Способность формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли	ПК
Б1.Б.02	Философия	
Б1.Б.07	Этноконфессиональные характеристики культуры	
Б1.В.ДВ.02.02	Народное искусство и примитив	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.03(П)	Научно-производственная практика	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-7	Способность использовать знания в области мировой и отечественной культуры истории искусства и материальной культуры, знание истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства	ПК
Б1.Б.11	История искусств	
Б1.В.05	Теория и практика современного искусства	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.03(П)	Научно-производственная практика	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
Вид деятельности: педагогическая		
ПК-16	Способность преподавать дисциплины (модули) по основам написания рисунка и живописи и смежные с ними вспомогательные дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	ПК
Б1.Б.09	Методика обучения и воспитания изобразительному искусству	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-17	Способность осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства, используя психолого-психологические и методические основы научной теории и художественной практики	ПК
Б1.Б.08	Педагогика и психология	
Б1.Б.09	Методика обучения и воспитания изобразительному искусству	
Б2.Б.02	Производственная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.Б.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-18	Способность использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного и прикладных видов искусств	ПК
Б1.Б.09	Методика обучения и воспитания изобразительному искусству	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-19	Способность донести до обучающихся в доступной доходчивой форме поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, умении на практике показать и исправить их ошибки, способность обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творческие художника-график	ПК
Б1.Б.09	Методика обучения и воспитания изобразительному искусству	
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.04	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)	
Б1.В.01	Цветоведение	
Б1.В.02	Практикум по техникам уникальной графики	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-20	Способность разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования; развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения	ПК
Б1.Б.08	Педагогика и психология	
Б1.Б.09	Методика обучения и воспитания изобразительному искусству	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-21	Способность использовать в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства	ПК
Б1.Б.11	История искусств	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.01	Концептуальное искусство	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	

