

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Геолого-географический факультет

УТВЕРЖДАЮ
Декан геолого-географического
факультета



П.А. Тишин
П.А. Тишин
« 07 » февраля 2022 г.

Рабочая программа дисциплины
Ландшафтное планирование и дизайн

по направлению подготовки
05.04.02 География

Направленность (профиль) подготовки:
«Цифровые технологии в географии»

Форма обучения
Очная

Квалификация
Магистр

Год приема
2021

Код дисциплины в учебном плане: Б1.В.ДВ.01.01.ДВ.01.01

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОП
Н.С. Евсева
Н.С. Евсева

Председатель УМК
М.А. Каширо
М.А. Каширо

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование следующей компетенции:

– ПК-3 – способен организовывать географические проекты и осуществлять контроль за выполнением работ и оказанием услуг эколого-географической направленности.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИПК-3.2. Осуществляет организационное сопровождение и контроль за выполнением работ при реализации географических проектов и оказании услуг эколого-географической направленности.

2. Задачи освоения дисциплины

- Познакомить с системой основных знаний в области эффективного использования ограниченных территориальных ресурсов,
- Обучить методам по выявлению и оценке функций и свойств ландшафта,
- Научить разрабатывать практические рекомендации по составлению программ и планов ландшафтного планирования.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор в рамках профессионального модуля «Геоинформационное картографирование и дистанционное зондирование в эколого-географических исследованиях».

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 2, экзамен.

5. Входные требования для освоения дисциплины

В качестве теоретической основы дисциплины выступают фундаментальные естественнонаучные, общепрофессиональные и социально-экономические дисциплины. Программа имеет интегрально-прикладной характер. Курс «Ландшафтное планирование и дизайн» основывается на знании таких дисциплин бакалавриата как «Ландшафтоведение», «Геоэкология», «Геоурбанистика», «Основы природопользования», «Ландшафтная экология». Усвоение дисциплины возможно при условии фундаментальных знаний по естественно-географическим и экономико-географическим дисциплинам, правовым основам природопользования и охраны природы, а также владения методами ГИС технологий. Освоение данной дисциплины поможет при прохождении производственных практик.

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

- лекции: 8 ч.;
- семинарские занятия: 16 ч.;
- практические занятия: 14 ч.;

в том числе практическая подготовка: 14 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

Тема 1. Место ландшафтного планирования (ЛП) в системе естественных и гуманитарных наук. Основные определения и понятия. Иерархия и взаимосвязь с другими науками.

Тема 2. История становления и развития направления

2.1. История зарождения и становления ландшафтного планирования в России. Соотношение с территориальным и градостроительным планированием. Перспективная система ландшафтного планирования в России. Задачи по формированию системы ландшафтного планирования в России. Земельное, лесное, водное, природоохранное и градостроительное законодательство в области природопользования РФ; нормативно-правовые основы и предпосылки ЛП в России. Специфика и функции ЛП в современный период.

2.2. Ландшафтное планирование в Германии: история развития. Содержание и задачи ЛП. Этапы и шаги ландшафтного планирования. Виды ландшафтных планов и уровни планирования в Германии. Вклад ЛП в охрану природы и окружающей среды. Полезность ЛП для местных сообществ. Носители, адресаты и обязательность ландшафтного планирования в Германии. Правовые основы ЛП в Германии. Технология процесса ЛП в Германии: разделы планов, графические материалы, стадии планирования.

2.3 Зарубежные школы ландшафтного и территориального планирования. Сравнительный анализ систем ЛП в европейских странах (Великобритания, Нидерланды, Франция и др.). Ландшафтное планирование в США.

Тема 3. Теоретико-методологические основы ландшафтного планирования.

3.1 Определение понятий «Ландшафтное планирование». Соотношение понятий ландшафтного планирования и территориального планирования и проектирования, районной планировки, ландшафтной архитектуры и дизайна ландшафта. Объекты, цели, задачи ландшафтного планирования. Основные направления ландшафтного планирования. Принципы ландшафтного планирования. Пространственные уровни планирования. Этапы планирования.

3.2 Методические основы практического применения ландшафтного планирования. Методика разработки ландшафтной программы (на примере экологического зонирования Байкальской природной территории). Методика разработки рамочного ландшафтного плана (на примере Кош-Агачского района республики Алтай). Методика разработки крупномасштабного ландшафтного плана. Информационная база ЛП на инвентаризационном этапе.

Тема 4. Ландшафтная архитектура

4.1. Взаимодействие природных и городских ландшафтов в градостроительстве. Проблемы формирования городской среды. Преобразование естественных элементов и компонентов ландшафта. Система озелененных территорий города. Значение ландшафтной архитектуры в современных условиях Исторические аспекты формирования городского пространства. Городская планировочная структура.

4.2. Географические и стилистические особенности историко-культурных ландшафтов различных эпох. Исторический опыт как метод анализа и проектирования объектов ландшафтной архитектуры и дизайна. Краткий исторический очерк: садово-парковое искусство Древнего Мира, Китая и Японии. Европейское Средневековье, Возрождение, Барокко, Классицизм и Романтизм, Россия начала XVIII в., Россия XVII-XIX вв., Россия конца XIX – начала XX века.

4.3. Современные направления ландшафтной архитектуры. Дополнение искусственного ландшафта природными элементами. Создание транспортных и инженерных коммуникаций в природной и городской среде. Разработка озелененных территорий специального назначения. Ведение в практику садово-паркового искусства искусственных пространств, размещаемых на крыше сооружений или в интерьерах, или натуроцентризм. Экологизация садово-паркового искусства. Экономия ландшафта или

«эстетизм» ландшафта. Создание мини-парков. Расширение стилевых направлений. Использование возможностей традиционных и новых материалов. Взаимопроникновение восточных, европейских и американских методов и стилей. Создание новых типов объектов садово-паркового искусства. Возврат к традициям прошлых эпох. Развитие теории «аттракциона», т.е. сочетание несочетаемого, эффект рамки, эффект отражения, расчет на удивление.

Тема 5. Ландшафтный дизайн

5.1. Характерные модели и важнейшие композиционные элементы ландшафтного дизайна. Соотношение понятий «ландшафтная архитектура и ландшафтный дизайн». Характерные модели и важнейшие композиционные элементы ландшафтного дизайна. Графический язык ландшафтного дизайна: приемы изображения объектов ландшафтного дизайна, особенности изображения природных элементов в интерьерах и экстерьерах, психология восприятия природных элементов ландшафта.

5.2. Основные принципы проектирования и формирования пейзажа. Выбор сюжета. Организация пространства. Закон линейной перспективы. Закон воздушной перспективы. Свет и тень. Цвет. Цвет и свет. Приемы композиции: ритм, контраст, нюанс, симметрия и асимметрия.

5.3. Композиционное использование свойств ландшафтных составляющих и их взаимодействие. Рельеф: выровненная поверхность, склон, холм, овраг, балка, композиции из камня, выбор породы, камни и растительность. Водные устройства и акватории: источник, ручей, каскад, фонтан, водопад, река и море, декоративный бассейн, озеро и пруд, вода и растительность. Растительность: принципы подбора, экологический принцип, фитоценоотический, систематический, физиономический принципы, солитер, группа, аллея, изгородь, роща, массив, луг и газон, газон, луг, цветочное оформление.

5.4. Проектирование объектов ландшафтного дизайна. Типология объектов ландшафтного дизайна. Факторы, влияющие на формирование ландшафтных объектов. Дизайн лесопарковых ландшафтов. Дизайн основных функциональных зон городских ландшафтов. Варианты дизайна городских парков. Предпроектный анализ и исследование территории: морфология ландшафта, функциональное зонирование и оптимизация хозяйственного использования территории. Предпроектные материалы. Проектная документация.

9. Текущий контроль по дисциплине

Успешное овладение знаниями по «Ландшафтное планирование и дизайн» предполагает постоянную работу студентов в аудиторное (лекции, практические) и внеаудиторное время (самостоятельная работа). Проверка полученных знаний осуществляется на семинарских занятиях и устного экзамена. Должны быть выполнены 5 практических работ на оценку «удовлетворительно» и выше.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Экзамен во втором семестре проводится в письменной форме по билетам. Билет состоит из двух частей. В первой части – один теоретический вопрос, требующий развернутый ответ, проверяющий ПК-3. Вторая часть содержит 30 тестовых вопросов, проверяющих ИПК-3.2. Продолжительность зачета 1,5 часа.

Примерный перечень теоретических вопросов:

- Определение понятий «Ландшафтное планирование» и соотношение понятий ландшафтного планирования и территориального планирования и проектирования, районной планировки, ландшафтной архитектуры и дизайна ландшафта;
- Объекты, цели, задачи ландшафтного планирования;
- Этапы и уровни ландшафтного планирования;
- Из истории развития ландшафтного планирования в Германии;
- Краткое описание германской модели ландшафтного планирования;

- Сопоставление германской модели ландшафтного планирования с развивающейся российской;
- Ландшафтное планирование за рубежом;
- Территориальные объекты и уровни ландшафтного планирования (ландшафтная программа, рамочный ландшафтный план, ландшафтный план);
- Принципы ландшафтного планирования;
- Инвентаризация природных и социально-экономических условий территории планирования;
- Оценка экономической, экологической, социальной и интегральной ценности территории;
- Разработка интегрированной целевой концепции и программы основных направлений использования территории.

Пример тестовых вопросов:

1. *На формирование городской планировки оказывают влияние факторы:*
 - A. исторически сложившиеся особенности и культурные ценности народа,
 - B. функциональное значение города в общей системе,
 - C. природные особенности городской среды.
2. _____ планировка возникает естественным образом, когда существуют препятствия (гидрологические, рельеф), которые мешают концентрическому развитию города
3. Основной проблемой _____ планировочной структуры является: транспортная. Основной недостаток заключается в неудобстве передвижения из углов такой структуры к центру.
4. *Регулярный стиль характеризует:*
 - а) сеть прямоугольных дорожек
 - б) правильная конфигурация партеров, рабаток и клумб
 - в) доминирование главного здания

Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Каждая часть билета оценивается отдельно.

Оценка	Критерии оценки
5	Полный правильный развернутый ответ на теоретический вопрос, более 85 % правильных ответов на тесты
4	Не развернутый ответ с незначительными ошибками на теоретический вопрос, 70-85% правильных ответов на тесты
3	Имеет общее представление по теоретическому вопросу и 50-70 % правильных ответов на тесты
2	Нет ответа на теоретический вопрос и менее 50% правильных ответов на тесты

11. Учебно-методическое обеспечение

- а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=24391>
- б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.
- в) План практических занятий по дисциплине:
 - *Сравнительный анализ систем ландшафтного планирования в зарубежных странах.*

- Составление оценочных карт в ландшафтном планировании (значимости и чувствительности).
- Городская планировочная структура: виды и особенности. Ознакомление с опубликованными картами, их интерпретация.
- г) План семинарских занятий по дисциплине.
- История зарождения и становления ландшафтного планирования в России.
- Ландшафтное планирование в Германии.
- Методические основы практического применения ландшафтного планирования.
- Взаимодействие природных и городских ландшафтов в градостроительстве.
- Географические и стилистические особенности историко-культурных ландшафтов различных эпох.
- Современные направления ландшафтной архитектуры.
- Ландшафтный дизайн.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

- Теория и методология ландшафтного планирования / А.В. Хорошев, И.А. Авессаломова, К.Н. Дьяконов и др. Монография. М.: Товарищество научных издания, 2019 свободный доступ на сайте РФФИ - https://www.rfbr.ru/rffi/ru/books/o_2093233#3
- Разумовский Ю.В., Фурсова Л.М., Теодоронский В.С. Ландшафтное проектирование. Учебное пособие. М.: Изд-во Форум. 2012.
- Система карт ландшафтного планирования. Опыт, проблемы, предложения / Н.А. Алексеенко, А.В. Дроздов. Saarbrücken: Lambert Academic Publishing, 2011.

б) дополнительная литература:

- Антипов А.Н., Дроздов А.В. Ландшафтное планирование: принципы, методы, европейский и российский опыт. – Новосибирск: ИГ СО РАН, 2002.
- Антипов А.Н., Семенов Ю.М. Ландшафтное планирование в Прибайкалье // География и природные ресурсы, 2006.
- Дормидонтова В.В. История садово-парковых стилей: Учеб. пособие для вузов М.: Изд-во «Архитектура – С», 2004.
- Дроздов А.В. Перспективы развития ландшафтного планирования в России // Известия РАН. Сер. географ., 1996, № 1.
- Казаков Л.К. Ландшафтоведение с основами ландшафтного планирования М.: Издательский центр «Академия», 2007.
- Колбовский Е.Ю. Ландшафтное планирование, М.: Академия, 2008.
- Кржановская Н.Я. Основы ландшафтного дизайна. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005.
- Курбатова А.С., Башкин В.Н., Касимов Н.С. и др. Экология города. Учебное пособие для вузов. М.: Научный мир, 2004.
- Нехуженко Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры. Спб.: «Нева», 2004.
- Ожегов С.С. История ландшафтной архитектуры. Краткий очерк. М.: Стройиздат, 2003.
- Руководство по ландшафтному планированию. Т.1. Принципы ландшафтного планирования и концепция его развития в России. М., 2000. 136 с.
- Руководство по ландшафтному планированию. Т.2. Методические рекомендации по ландшафтному планированию. М., 2001.
- Экологически ориентированное планирование землепользования в Алтайском регионе. Кош-Агачский район / Ю.М. Семенов, В.Г. Бабин, Н.А. Кочеева и др.; Рос.

акад. наук, Сиб. отд-ние, Институт географии им. В.Б. Сочавы; Горно-Алтайский университет. – Новосибирск: «Гео», 2013.

в) ресурсы сети Интернет:

- Научная электронная библиотека - База данных научных журналов. Предоставляет информацию о содержании более 4500 журналов по всем областям знания, из них около 500 - российские (журналы издательства «Наука», различных академических, отраслевых и образовательных научных организаций). Доступ к полным текстам целого ряда российских журналов свободный <http://elibrary.ru/>
- «Территория и планирование» – первый российский журнал об управлении и развитии частных и государственных земель. <http://terraplan.ru/>
- «Экологическое планирование и управление». Журнал <http://www.eco-plan.ru/>
- Институт планирования окружающей среды Ганноверского университета имени Лейбница, Institut für Umweltplanung, Universität Hannover Herrenhaeuser Str. 2, D-30419 Hannover <http://www.uni-hannover.de>
- Институт инженерной биологии и ландшафтного строительства, Департамент строительства и природных опасностей, Университет агрокультуры, Вена, Universität für Bodenkultur, Department für Bautechnik und Naturgefahren, Institut für Ingenieurbiologie und Landschaftsbau, Peter Jordan-Strasse 82, A-1190 Wien. <http://www.boku.ac.at>
- Журнал американской ассоциации планирования. <http://www.planning.org/japa/>
- Ландшафтное и городское планирование. <http://www.elsevier.com/locate/landurbplan>.
- Journal of environmental planning and management. <http://www.tandf.co.uk/journals/titles/09640568.asp>

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
- публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Для проведения лекционных и практических занятий имеются аудитории, оснащенные мультимедийным оборудованием для демонстрации презентаций, слайдов и компьютерной анимации, интерактивной доской (аудитории № 207, 215, 218 шестого учебного корпуса ТГУ). При освоении дисциплины используются коллекции слайд-презентаций по всем разделам дисциплины, раздаточные материалы для выполнения практических работ, атласы, настенные карты, тематические и топографические карты.

Для выполнения практических работ, подготовке к семинарским занятиям, промежуточной аттестации студентов используется СДО Moodle (<https://moodle.tsu.ru/>).

15. Информация о разработчиках

Квасникова Зоя Николаевна – кандидат географических наук, доцент, доцент кафедры географии, НИ ТГУ