

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет



УТВЕРЖДАЮ:  
Декан филологического факультета

И.В. Тубалова

« 14 » 07 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

**Верстка (углубленный курс)**

по направлению подготовки

**42.03.03 Издательское дело**

Направленность (профиль) подготовки:

**Книгоиздательское дело**

Форма обучения

**Очная**

Квалификация

**Бакалавр**

Год приема

**2024**

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

И.А. Айзикова И.А. Айзикова

Председатель УМК

Ю.А. Тихомирова Ю.А. Тихомирова

Томск – 2024

## **1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ПК-3. Способен к выполнению отдельных видов работ по художественно-техническому оформлению разных видов изданий

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИПК 3.1. Понимает основы типографики, верстки, характеристики программного обеспечения художественно-технического оформления изданий; применяет профессиональную терминологию в области книжного дизайна.

ИПК 3.2. Осуществляет поиск и анализ информации для художественно-технического оформления изданий, подбирает различные форматы материалов, сочетающиеся в составе одного издания.

ИПК 3.3. Использует компьютерные программы для верстки и проектирования макета издания, в том числе включающего визуальную информацию; разрабатывает проектные задания на создание объекта визуальной информации, выбирает и применяет показатели и средства контроля, необходимые для проверки качества художественно-технического оформления изданий.

## **2. Задачи освоения дисциплины**

- разрабатывать дизайн в соответствии с особенностями издания;
- осуществлять верстку с использованием современного программного обеспечения и технологий автоматизации.

Знать:

- основы типографики;
- интерфейс программы верстки Adobe InDesign;
- клавиатурные сокращения.

Уметь:

- автоматизировать процесс верстки.
- пользоваться печатными источниками и электронными ресурсами по медиадизайну для художественно-технического оформления электронных изданий;
- осуществлять оценку и корректировку макета издания после его апробации.
- разрабатывать проектные задания на создание макета издания.

Владеть:

- понятийным аппаратом типографики;
- программой компьютерной верстки Adobe InDesign для создания макета издания;

## **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1. Дисциплины (модули), предлагается обучающимся на выбор.

## **4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине**

Третий семестр, зачет; четвертый семестр, экзамен.

## **5. Входные требования для освоения дисциплины**

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «Графика и графические инструменты», «Основы верстки».

## 6. Язык реализации

Русский

## 7. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 часов, из которых:

– лекции: 10 ч.

– практические занятия: 52 ч.

в том числе практическая подготовка: 52 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

## 8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Тема 1. Принципы и правила верстки изданий различного типа

Современные программы, предназначенные для верстки и дизайна изданий различного типа. Типология изданий в контексте дизайнерского оформления. Основные правила верстки различных видов издания: книжные издания. Основные правила верстки различных видов издания: периодические издания.

Тема 2. Дизайн и макетирование издания с учетом его характеристик

Форматы изданий: ГОСТ, DIN. Модульные сетки: интерлиньяж, поля, колонки. Автоматизация верстки: клавиатурные сокращения и скрипты. Подготовка иллюстраций и текста к верстке. Интерактивные возможности современных программ для верстки.

## 9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения контрольных работ, тестов по лекционному материалу, выполнения домашних заданий, и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

**Таблица 1. Критерии и уровни освоения компетенции**

Индикатор	Уровни освоения	Описание уровня освоения	Шкала оценивания
ИПК 3.1. Понимает основы типографики, верстки, характеристики программного обеспечения художественно-технического оформления изданий; применяет профессиональную терминологию в области книжного дизайна	допороговый	Не понимает основы типографики, верстки, характеристики программного обеспечения художественно-технического оформления изданий; не применяет профессиональную терминологию в области книжного дизайна и шрифта	2
	пороговый	Демонстрирует слабое понимание основ типографики, верстки, характеристик программного обеспечения художественно-технического оформления изданий; испытывает сложности в применении	3

		профессиональной терминологии в области книжного дизайна и шрифта	
	достаточный	Понимает основы типографики, верстки, характеристики программного обеспечения художественно-технического оформления изданий; применяет профессиональную терминологию в области книжного дизайна и шрифта, но затрудняется в сложных ситуациях	4
	продвинутой	Понимает основы типографики, верстки, характеристики программного обеспечения художественно-технического оформления изданий; применяет профессиональную терминологию в области книжного дизайна и шрифта	5
ИПК 3.3. Использует компьютерные программы для верстки и проектирования макета издания, в том числе включающего визуальную информацию; разрабатывает проектные задания на создание объекта визуальной информации, выбирает и применяет показатели и средства контроля, необходимые для проверки качества художественно-технического оформления изданий	допороговый	Не использует компьютерные программы для верстки и проектирования макета издания, в том числе включающего визуальную информацию; не способен разработать проектные задания на создание объекта визуальной информации, не выбирает и не применяет показатели и средства контроля, необходимые для проверки качества художественно-технического оформления изданий	
	пороговый	Использует компьютерные программы для верстки и проектирования макета издания, в том числе включающего визуальную информацию; испытывает трудности при разработке проектных заданий на создание объекта визуальной информации,	3

		затрудняется в выборе и применении показателей и средств контроля, необходимых для проверки качества художественно-технического оформления изданий	
	достаточный	Использует компьютерные программы для верстки и проектирования макета издания, в том числе включающего визуальную информацию; разрабатывает проектные задания на создание объекта визуальной информации, выбирает и применяет показатели и средства контроля, необходимые для проверки качества художественно-технического оформления изданий, но затрудняется в случае сложного технического задания	
	продвинуты	Использует компьютерные программы для верстки и проектирования макета издания, в том числе включающего визуальную информацию; разрабатывает проектные задания на создание объекта визуальной информации, выбирает и применяет показатели и средства контроля, необходимые для проверки качества художественно-технического оформления изданий	
ИПК-3.2. Осуществляет поиск и анализ информации для художественно-технического оформления изданий, подбирает различные форматы материалов, сочетающиеся в составе одного издания	допороговый	Не может осуществить поиск и анализ информации для художественно-технического оформления изданий, подбирает различные форматы материалов, сочетающиеся в составе одного издания	2
	пороговый	Демонстрирует слабую способность осуществлять поиск и анализ информации	3

		для художественно-технического оформления изданий, подбирает различные форматы материалов, сочетающиеся в составе одного издания	
	достаточный	Осуществляет поиск и анализ информации для художественно-технического оформления изданий, подбирает различные форматы материалов, сочетающиеся в составе одного издания, но затрудняется в сложных ситуациях	4
	продвинутой	Осуществляет поиск и анализ информации для художественно-технического оформления изданий, подбирает различные форматы материалов, сочетающиеся в составе одного издания	5

**Таблица 2. Индикаторы формирования компетенции и оценочные средства**

Содержание	Индикатор компетенции	Оценочные средства
Темы 1–2	<p>ИПК-3.1. Понимает основы типографики, верстки, характеристики программного обеспечения художественно-технического оформления изданий; применяет профессиональную терминологию в области книжного дизайна.</p> <p>ИПК-3.2. Осуществляет поиск и анализ информации для художественно-технического оформления изданий, подбирает различные форматы материалов, сочетающиеся в составе одного издания.</p> <p>ИПК-3.3. Использует компьютерные программы для верстки и проектирования макета издания, в том числе включающего визуальную информацию; разрабатывает проектные задания на создание объекта визуальной информации, выбирает и применяет показатели и средства контроля, необходимые для проверки качества художественно-технического оформления изданий.</p>	Практические задания

**Примерные задания**

Задание 1. Подберите палитру цветов в формате ASE с помощью сервиса Adobe Color CC для своего электронного издания.

Задание 2. Подберите максимум 3 гарнитур для своего электронного издания. Обоснуйте свой выбор.

Задание 3. Создайте макет электронного издания в AdobeInDesign, используя модульную сетку.

### **10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации**

Экзамен в шестом семестре проводится в форме защиты итогового проекта — макета издания, созданного в программе верстки и дизайна Adobe InDesign.

Экзамен состоит из презентации индивидуального проекта, в которой студент описывает инструменты и знания, которые он получил в ходе обучения. Отдельным этапом промежуточной аттестации является демонстрация верстки проекта, где студент может продемонстрировать знание программы Adobe InDesign и умение автоматизировать работу.

Продолжительность экзамена: 4–5 часов.

Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

В ходе экзамена обучающийся должен продемонстрировать достижение запланированных индикаторов: понимает основы типографики, верстки, характеристики программного обеспечения художественно-технического оформления изданий; применяет профессиональную терминологию в области книжного дизайна (ИПК-3.1); осуществляет поиск и анализ информации для художественно-технического оформления изданий, подбирает различные форматы материалов, сочетающиеся в составе одного издания (ИПК-3.2); разрабатывает проектные задания на создание объекта визуальной информации, выбирает и применяет показатели и средства контроля, необходимые для проверки качества художественно-технического оформления изданий (ИПК-3.3).

Защита итогового проекта включает:

1. Презентацию с обоснованием концепции издания:

- Разработка идеи и концепции издания.
- Определение функционально-целевого назначения проекта.
- Определение читательской аудитории проекта.
- Видо-типологические характеристики издания.
- Анализ конкурентов.
- Разработка структуры издания.
- Подбор контента.
- Разработка дизайна.

2. Демонстрация макета издания.

Требования к процедуре презентации — защите проектов

Соответствие регламенту защиты проектов: регламент защиты — не более 20 минут (презентация — 10 минут, ответы на вопросы – не более 10 минут).

**Таблица 1. Критерии и уровни освоения компетенции**

Индикатор	Уровни освоения	Описание уровня освоения	Шкала оценивания
ИПК 3.1. Понимает основы типографики, верстки, характеристики программного обеспечения художественно-технического оформления изданий; применяет	допороговый	Не понимает основы типографики, верстки, характеристики программного обеспечения художественно-технического оформления изданий; не применяет	2

<p>профессиональную терминологию в области книжного дизайна</p>		<p>профессиональную терминологию в области книжного дизайна и шрифта</p>	
	<p>пороговый</p>	<p>Демонстрирует слабое понимание основ типографики, верстки, характеристик программного обеспечения художественно-технического оформления изданий; испытывает сложности в применении профессиональной терминологии в области книжного дизайна и шрифта</p>	<p>3</p>
	<p>достаточный</p>	<p>Понимает основы типографики, верстки, характеристики программного обеспечения художественно-технического оформления изданий; применяет профессиональную терминологию в области книжного дизайна и шрифта, но затрудняется в сложных ситуациях</p>	<p>4</p>
	<p>продвинутой</p>	<p>Понимает основы типографики, верстки, характеристики программного обеспечения художественно-технического оформления изданий; применяет профессиональную терминологию в области книжного дизайн и шрифтаа</p>	<p>5</p>
<p>ИПК 3.3. Использует компьютерные программы для верстки и проектирования макета издания, в том числе включающего визуальную информацию; разрабатывает проектные задания на создание объекта визуальной информации, выбирает и применяет показатели и средства контроля, необходимые для проверки качества</p>	<p>допороговый</p>	<p>Не использует компьютерные программы для верстки и проектирования макета издания, в том числе включающего визуальную информацию; не способен разработать проектные задания на создание объекта визуальной информации, не выбирает и не применяет показатели и средства контроля, необходимые для проверки качества художественно-</p>	



художественно-технического оформления изданий		технического оформления изданий	
	пороговый	Использует компьютерные программы для верстки и проектирования макета издания, в том числе включающего визуальную информацию; испытывает трудности при разработке проектных заданий на создание объекта визуальной информации, затрудняется в выборе и применении показателей и средств контроля, необходимых для проверки качества художественно-технического оформления изданий	3
	достаточный	Использует компьютерные программы для верстки и проектирования макета издания, в том числе включающего визуальную информацию; разрабатывает проектные задания на создание объекта визуальной информации, выбирает и применяет показатели и средства контроля, необходимые для проверки качества художественно-технического оформления изданий, но затрудняется в случае сложного технического задания	
	продвинутой	Использует компьютерные программы для верстки и проектирования макета издания, в том числе включающего визуальную информацию; разрабатывает проектные задания на создание объекта визуальной информации, выбирает и применяет показатели и средства контроля, необходимые для проверки качества художественно-технического оформления	

		изданий	
ИПК-3.2. Осуществляет поиск и анализ информации для художественно-технического оформления изданий, подбирает различные форматы материалов, сочетающиеся в составе одного издания	допороговый	Не может осуществить поиск и анализ информации для художественно-технического оформления изданий, подбирает различные форматы материалов, сочетающиеся в составе одного издания	2
	пороговый	Демонстрирует слабую способность осуществлять поиск и анализ информации для художественно-технического оформления изданий, подбирает различные форматы материалов, сочетающиеся в составе одного издания	3
	достаточный	Осуществляет поиск и анализ информации для художественно-технического оформления изданий, подбирает различные форматы материалов, сочетающиеся в составе одного издания, но затрудняется в сложных ситуациях	4
	продвинутой	Осуществляет поиск и анализ информации для художественно-технического оформления изданий, подбирает различные форматы материалов, сочетающиеся в составе одного издания	5

**Таблица 2. Индикаторы формирования компетенции и оценочные средства**

Индикатор компетенции	Оценочные средства
ИПК 3.1. Понимает основы типографики, верстки, характеристики программного обеспечения художественно-технического оформления изданий; применяет профессиональную терминологию в области книжного дизайна	Защита проекта
ИПК 3.2. Осуществляет поиск и анализ информации для художественно-технического оформления изданий, подбирает различные форматы материалов, сочетающиеся в составе одного издания	Защита проекта
ИПК 3.3. Использует компьютерные программы для верстки и проектирования макета издания, в том числе включающего визуальную информацию; разрабатывает проектные задания	Защита проекта

на создание объекта визуальной информации, выбирает и применяет показатели и средства контроля, необходимые для проверки качества художественно-технического оформления изданий	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## 11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» — <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=6248>.

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Закрепление теоретического материала осуществляется в форме практических занятий, на которых обучающиеся представляют и обсуждают подготовленный материал (в том числе в рамках индивидуальных и групповых проектных работ).

в) План практических занятий по дисциплине — <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=6248>.

г) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

Регулярная подготовка к лекционным занятиям, включая конспектирование теоретических работ и освоение профессиональной терминологии.

Подробные методические указания находятся в Moodle <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=6248>.

## 12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

\* Френч Н. Профессиональная верстка в InDesign / Н. Френч. — Москва : ДМК Пресс, 2020. — 366 с.. URL: <https://e.lanbook.com/book/179457> (Доступ из НБ ТГУ).

\* Хамина А. А. Основы верстки для редактора: учебно-методический комплекс / А. А. Хамина. — Томск : ИДО ТГУ, 2011. — URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000426267> (Доступ из НБ ТГУ).

\* Вершинин В. А. Дизайн газет и журналов: программные средства: учебно-методический комплекс / В. А. Вершинин. — Томск : ИДО ТГУ, 2011. — URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000461160> (Доступ из НБ ТГУ).

\* Григорьева Е. И., Ситдилов И. М. Электронные издания. Технология подготовки + доп. материал в ЭБС: учеб. пособие / Е. И. Григорьева, И. М. Ситдилов. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 439 с. — URL: <http://www.biblio-online.ru/book/E1011E8F-F4EB-49C9-A0B3-E54CD8D744CA> (Доступ из НБ ТГУ).

\* Мясников Ю. Н. Технология матричного комплексного проектирования прессы региона : учебное пособие / Ю. Н. Мясников. — Томск : Учебно-экспериментальное издательство, 2013. — 163 с. — URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2018/000623985/000623985.pdf> (Доступ из НБ ТГУ).

\* Королькова А. Живая типографика / А. Королькова. — Москва : IndexMarket , 2007. — 219 с. — URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2016/000552714/000552714.pdf> (Доступ из НБ ТГУ).

б) дополнительная литература:

• Шрифт и дизайн: современная типографика / Дж. Крейг, И. К. Скала; пер. с англ. А. Литвинова, Л. Родионовой. — СПб.: Питер, 2016. — 176 с.

• Цифровое книгоиздание: учеб. пособие / А. Архангельский, О. Миклашевская, Т. Мицук; А. Новикова. — Москва, 2016. — 104 с. — URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2018/000619995/000619995.pdf> (Доступ из НБ ТГУ).

• Павловская Е. Э. Графический дизайн. Современные концепции : учеб. пособие / Е. Э. Павловская. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 183 с. <http://www.biblio-online.ru/book/5CF926E6-F85E-4BC7-8AA5-1F51608D8883> (Доступ из НБ ТГУ).

- Григорьева Е. И., Ситдииков И. М. Основы издательского дела. Электронное издание: учеб. пособие / Е. И. Григорьева, И. М. Ситдииков. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 439 с. <http://www.biblio-online.ru/book/88AC10C2-4A0D-4384-8064-C0F98DAC1BA4> (Доступ из НБ ТГУ).
- Чихольд Ян. Облик книги: избранные статьи о книжном оформлении / Ян Чихольд; пер. с нем. В. В. Лазурского и др. — Москва: Книга, 1980. — 238 с. — URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2017/000448963/000448963.pdf> (Доступ из НБ ТГУ).

в) ресурсы сети Интернет:  
 — Общероссийская Сеть КонсультантПлюс Справочная правовая система.  
<http://www.consultant.ru>

### **13. Перечень информационных технологий**

- а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:
- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
  - публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.);
  - программа компьютерной верстки Adobe InDesign.

- б) информационные справочные системы:
- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ — <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
  - Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ — <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
  - ЭБС Лань — <http://e.lanbook.com/>
  - ЭБС Консультант студента — <http://www.studentlibrary.ru/>
  - Образовательная платформа Юрайт — <https://urait.ru/>
  - ЭБС ZNANIUM.com — <https://znanium.com/>
  - ЭБС IPRbooks — <http://www.iprbookshop.ru/>

### **14. Материально—техническое обеспечение**

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.  
 Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.  
 Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

### **15. Информация о разработчиках**

Галькова Алёна Вадимовна, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры общего литературоведения, издательского дела и редактирования филологического факультета НИ ТГУ.