

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
Национальный исследовательский Томский государственный университет

Проректор по
образовательной
деятельности



УТВЕРЖДЕНИЕ НИ ТГУ

Луков Е.В.

20 22

План одобрен Ученым советом факультета /
института / САЕ

Протокол № от

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.04

Специальность 53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Специализация: Искусство оперного пения

Кафедра: каф. хорового дирижирования и вокального искусства

Институт: Институт искусств и культуры

Квалификация: Солист-вокалист. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (СУОС) 996/ОД от 29.10.2021

Срок получения образования: 5 л.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
-	культурно-просветительский

СОГЛАСОВАНИЕ НГК им. М.И.Глинки

Проректор по учебной работе

Декан фортепианного, вокального и
теоретико-композиторского факультетов

 / Суслов Д.А./
 / Рожова Ю.А./

СОГЛАСОВАНИЕ НИ ТГУ

Начальник Учебного управления

Начальник отдела сопровождения образовательных программ

И.о. директора

Руководитель программы

Разработчик программы

 / Игнатъева М.А./
 / Цой Г.А./
 / Галкин Д.В./
 / Черепова С.Н./
 / Давыдов М.В./

ПланСвод Учебный план специалитета '53.05.04_2022_ИскусствоОперногоПения.plx', код специальности 53.05.04, специализация : Искусство оперного пения, год начала подготовки 2022

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 1										Курс 2			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Др	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контро ль	з.е.	з.е.		
																Семест	Семест											Семест	Семест		
Считать в плане	Индекс	Наименование					263	263	9796	9796	3829	3486	4753	1214			28	26	54	182	516	90	140	45.7		814.3	34.4	217.6	28	26	
Блок 1.Дисциплины (модули)							244	244	8784	8784	3177.6	2856	4415.1	1191.3			27	24	51	116	420	90	140	41.9		776.1	34.4	217.6	26	23	
Обязательная часть																															
+	Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	1				3	3	108	108	61	54	15.3	31.7			3		3	20		34		2.7		15.3	4.3	31.7			
+	Б1.О.02	Модуль "Иностранный язык"	36	125			15	15	540	540	192.05	174	284.55	63.4			3	3	6					3.9		144.1			4		
+	Б1.О.02.01	Иностранный язык	3	12			10	10	360	360	114	104	214.3	31.7	3	3		4								117			каф. культурологии, те		
+	Б1.О.02.02	Итальянский язык	6	5			5	5	180	180	78.05	70	70.25	31.7						2	3					111			каф. хорового дирижир		
+	Б1.О.03	Модуль "Экономика и предпринимательство"	6	8	7		5	5	180	180	112.05	106	67.95																		
+	Б1.О.03.01	Экономика		6			2	2	72	72	46.45	44	25.55								2					168			Институт экономики и т		
+	Б1.О.03.02	Менеджмент в музыкальном искусстве			8	7	3	3	108	108	65.6	62	42.4								1	2				110			Институт искусств и ку		
+	Б1.О.04	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	31.75	30	40.25			2		2	10	20			1.75		40.25						
+	Б1.О.05	Инклюзивная культура современного общества		8			2	2	72	72	29.65	28	42.35																		
+	Б1.О.06	Философия	3	2			5	5	180	180	71.75	64	76.55	31.7			2	2	16	16			1.85		38.15			3			
+	Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности		7			2	2	72	72	35.95	34	36.05																		
+	Б1.О.08	Этика профессиональной деятельности		7			2	2	72	72	35.95	34	36.05																		
+	Б1.О.09	Правовые основы профессиональной деятельности		8			2	2	72	72	35.95	34	36.05																		
+	Б1.О.10	Модуль "Теория музыки"	12456	8	13345	7	29	29	1044	1044	466.2	418	396.6	181.2			5	2	7	16	80	6		5.35		81.65	8.6	54.4	4	5	
+	Б1.О.10.01	Теория музыкального содержания	1				3	3	108	108	40	34	36.3	31.7	3											111			каф. хорового дирижир		
+	Б1.О.10.02	Сольфеджио	25	134			11	11	396	396	192.05	174	149.55	54.4	2	2		2	2	3						111			каф. хорового дирижир		
+	Б1.О.10.03	Гармония	4	3			5	5	180	180	78.05	70	70.25	31.7				2	3							111			каф. хорового дирижир		
+	Б1.О.10.04	Полифония	6	5			5	5	180	180	78.05	70	70.25	31.7					2	3						111			каф. хорового дирижир		
+	Б1.О.10.05	Анализ музыкальных форм	8	7			5	5	180	180	78.05	70	70.25	31.7							2	3				111			каф. хорового дирижир		
+	Б1.О.11	Модуль "История музыки"	48A	12356	79		25	25	900	900	371.65	340	433.25	95.1		2	2	4	30		38		3.9		72.1			3	3		
+	Б1.О.11.01	История зарубежной музыки	4	123			10	10	360	360	149.95	138	178.35	31.7	2	2		3	3							111			каф. хорового дирижир		
+	Б1.О.11.02	История русской музыки	8	567			10	10	360	360	152.05	140	176.25	31.7					2	3	2	3				111			каф. хорового дирижир		
+	Б1.О.11.03	История современной музыки	A	9			5	5	180	180	69.65	62	78.65	31.7									2	3	111			каф. хорового дирижир			
+	Б1.О.12	Музыкальная информатика		12			4	4	144	144	71.9	68	72.1			2	2	4	24	32	12		3.9		72.1						
+	Б1.О.13	Сольное пение	123456	789A			60	60	2160	2160	597.4	528	1245.6	317		3	5	8			104	5.2		106.8	8.6	63.4	4	6			
+	Б1.О.14	Камерное пение	5789		46		18	18	648	648	131.1	108	390.1	126.8																1	
+	Б1.О.15	Класс музыкального театра	789		A		16	16	576	576	159.9	140	321	95.1																	
+	Б1.О.16	Вокальный ансамбль	6	5			8	8	288	288	78.05	70	187.25	22.7																	
+	Б1.О.17	Фортепиано	246	135			10	10	360	360	127.05	108	137.85	95.1	1	2	3				36	2.05		33.95	4.3	31.7	1	2			
+	Б1.О.18	Актерское мастерство	14	23			9	9	324	324	152	136	117.6	54.4	2	2	4		66				3.65		47.35	4.3	22.7	2	3		
+	Б1.О.19	Актерская пластика	4	23		1	9	9	324	324	149.95	138	142.35	31.7	2	1	3		68				3.9		36.1			3	3		
+	Б1.О.20	Грим		3			2	2	72	72	35.95	34	36.05															2			
+	Б1.О.21	Сценическая речь	2			1	5	5	180	180	78.05	70	88.25	13.7	2	3	5		70				3.75		88.25	4.3	13.7				
+	Б1.О.22	История музыкально-театрального искусства		8			2	2	72	72	35.95	34	36.05																		
+	Б1.О.23	Методика обучения вокалу	8	7			5	5	180	180	78.05	70	70.25	31.7																	
+	Б1.О.24	Музыкальное исполнительство и педагогика		9A			4	4	144	144	38.3	36	105.7																		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							19	19	1012	1012	651.4	630	337.9	22.7			1	2	3	66	96			3.8		38.2			2	3	
+	Б1.В.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		123456					328	328	328	328									96										

Курс 5										Закрепленная кафедра				
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контроль	Код	Наименование			
45	66		30	230	17.3		1096.7	21.5	158.5					
42	32		30	230	15.35		1024.6	21.5	158.5					
										110	Институт искусств и культуры			
	3.6		42.4											
										153	Факультет физической культуры			
										110	Институт искусств и культуры			
										117	каф. культурологии, теории и истории			
										1	Институт			
										117	каф. культурологии, теории и истории			
										110	Институт искусств и культуры			
	3.75		70.25	4.3	31.7									
5	32		30		3.35		78.65	4.3	31.7					
	3.75		70.25	4.3	31.7									
						5	32		30		3.35	78.65	4.3	31.7
										111	каф. хорового дирижирования и			
20				106	5.3		536.7	8.6	63.4	111	каф. хорового дирижирования и вокального искусства			
4				18	0.9		89.1	4.3	31.7	111	каф. хорового дирижирования и			
9				70	3.5		214.5	4.3	31.7	111	каф. хорового дирижирования и			
										111	каф. хорового дирижирования и			
										111	каф. хорового дирижирования и			
										111	каф. хорового дирижирования и			
										111	каф. хорового дирижирования и			
										111	каф. хорового дирижирования и			
										111	каф. хорового дирижирования и			
										111	каф. хорового дирижирования и			
4				36	2.3		105.7			111	каф. хорового дирижирования и			
3	34				1.95		72.05							
										153	Факультет физической культуры			

Курс 2										Курс 3		Курс 3										Курс 4		Курс 4										Курс 5				
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контроль	Семест	Семест	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контроль	Семест	Семест	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контроль	з.е.	з.е.			
										з.е.	з.е.											з.е.	з.е.													з.е.	з.е.	з.е.
5	66				3.8		110.2																															
										1	2	3	66				3.8		38.2																			
										2	3	5	36	20	14		3.75		79.25	4.3	22.7																	
ования и																						5	36	20	14			3.75		79.25	4.3	22.7						
ования и																						5	36	20	14			3.75		79.25	4.3	22.7						
																																				3		
льтуры																																						
льтуры																																						
6							70	146			2	2	4				106	38				3	3	6									142	74		4	2	
6							70	146			2	2	4				106	38				3	3	6								142	74		4	2		
6							70	146																														
ования и		6										6					70	146																				
										2	2	4					106	38				3	3	6								142	74		4	2		
ования и																																						
ования и																						4										106	38		4			
																																				9		
																																					3	
																																					6	
										2	1	3	10	17	20		2.85		58.15			2	1	3				36	2.3		69.7			2	1			
										2		2	10		20		1.75		40.25																			
											1	1		17			1.1		17.9																			
																						2	1	3				36	2.3		69.7			2	1			

Курс 5										Закрепленная кафедра						
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контроль	Код	Наименование					
										111	каф. хорового дирижирования и					
										111	каф. хорового дирижирования и					
										111	каф. хорового дирижирования и вокального искусства					
3	34				1.95		72.05									
						3	34				1.95		72.05			
						3	34				1.95		72.05			
6						124	92									
6						124	92									
6						124	92									
		36	36			2						18	54			
		106	38			4						106	38			
9						64	260									
3						32	76			111	каф. хорового дирижирования и вокального искусства					
6						32	184			111	каф. хорового дирижирования и вокального искусства					
3				34	2.2		71.8									
										110	Институт искусств и культуры					
										117	каф. культурологии, теории и истории					
										111	каф. хорового дирижирования и					
3				34	2.2		71.8			111	каф. хорового дирижирования и					

План Учебный план специалитета '53.05.04_2022 ИскусствоОперногоПения.rlx', код специальности 53.05.04, специализация : Искусство оперного пения, год начала подготовки 2022

Курс 2										Курс 3										Курс 4									
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контроль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контроль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контроль
54	126	422	52	194	36.65		905.35	38.7	285.3	56	180	270	92	248	36.45		999.55	38.7	267.3	54	230	46	160	212	34.9		937.1	38.7	285.3
49	60	306	52	194	32.85		795.15	38.7	285.3	48	78	134	78	248	28.9		882.1	34.4	244.6	54	230	46	160	212	34.9		937.1	38.7	285.3
4		36			1.8		70.2	4.3	31.7	5		70			3.75		70.25	4.3	31.7										
4		36			1.8		70.2	4.3	31.7																				
										5		70			3.75		70.25	4.3	31.7										
										2	18		26		2.45		25.55			3	62				3.6		42.4		
										2	18		26		2.45		25.55												
																				3	62				3.6		42.4		
																				2	10	18			1.65		42.35		
3		32			1.6		38.4	4.3	31.7																				
																				2	20		14		1.95		36.05		
																				2	14		20		1.95		36.05		
																				2	20		14		1.95		36.05		
9	30	98	12		7.75		140.25	4.3	31.7	8	30	64	12		5.55		104.45	8.6	63.4	5	30	28	12		3.75		70.25	4.3	31.7
4		70			4		70			3		36			1.8		34.2	4.3	31.7										
5	30	28	12		3.75		70.25	4.3	31.7																				
										5	30	28	12		3.75		70.25	4.3	31.7										
																				5	30	28	12		3.75		70.25	4.3	31.7
6	30		40		3.75		106.25	4.3	31.7	5	30		40		4		106			5	30		40		3.75		70.25	4.3	31.7
6	30		40		3.75		106.25	4.3	31.7																				
										5	30		40		4		106			5	30		40		3.75		70.25	4.3	31.7
10				106	5.3		176.7	8.6	63.4	9				106	5.3		140.7	8.6	63.4	13				106	5.3		284.7	8.6	63.4
1				18	1.15		16.85			7				36	2.05		177.95	4.3	31.7	6				36	1.8		106.2	8.6	63.4
																				7				70	3.5		106.5	8.6	63.4
										8				70	3.75		187.25	4.3	22.7										
3				36	2.05		33.95	4.3	31.7	4				36	2.05		69.95	4.3	31.7										
5		70			3.75		70.25	4.3	31.7																				
6		70			3.75		106.25	4.3	31.7																				
2				34	1.95		36.05																						
																				2	14		20		1.95		36.05		
																				5	30		40		3.75		70.25	4.3	31.7

Курс 5										-
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контроль	Компетенции
45	66		30	230	17.3		1096.7	21.5	158.5	
42	32		30	230	15.35		1024.6	21.5	158.5	
										ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 5.1; ИУК 11.1; ИУК 11.2
										ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 4.3; ИПК 1.3
										ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 4.3
										ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 4.3; ИПК 1.3
										ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИУК 10.1; ИУК 10.2; ИОПК 7.1; ИОПК 7.3; ИПК 6.1
										ИУК 2.2; ИУК 10.1; ИУК 10.2
										ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИОПК 7.1; ИОПК 7.3; ИПК 6.1
										ИУК 7.1; ИУК 7.2; ИУК 7.3
										ИУК 5.3; ИУК 9.1; ИУК 9.2
										ИУК 1.1; ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 1.4; ИУК 5.2
										ИУК 8.1; ИУК 8.2; ИУК 8.3
										ИУК 5.1; ИУК 5.3
										ИУК 11.3; ИОПК 7.1
										ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.2; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3
										ИОПК 2.1; ИОПК 6.1
										ИОПК 2.2; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3
										ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 6.1
										ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 6.1
										ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 6.1
5	32		30		3.35		78.65	4.3	31.7	ИОПК 1.1; ИОПК 1.3
										ИОПК 1.1; ИОПК 1.3
										ИОПК 1.1; ИОПК 1.3
5	32		30		3.35		78.65	4.3	31.7	ИОПК 1.1; ИОПК 1.3
										ИОПК 4.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2
20				106	5.3		536.7	8.6	63.4	ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 6.2
4				18	0.9		89.1	4.3	31.7	ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 6.2
9				70	3.5		214.5	4.3	31.7	ИУК 3.1; ИУК 3.2; ИУК 3.3; ИУК 6.1; ИУК 6.3; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.2; ИПК 6.2
										ИУК 3.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.3; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1
										ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3
										ИПК 1.2; ИПК 2.1; ИПК 2.2
										ИПК 2.1; ИПК 2.2
										ИПК 2.2
										ИПК 2.1; ИПК 2.2
										ИОПК 1.1; ИОПК 1.3; ИПК 3.1
										ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИПК 7.1; ИПК 7.2; ИПК 7.3; ИПК 7.4

Курс 5										-
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контроль	Компетенции
4				36	2.3		105.7			ИУК 1.1; ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 1.4; ИУК 2.3; ИОПК 2.1; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 7.3; ИПК 7.2; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 5.3
3	34				1.95		72.05			
										ИУК 7.1; ИУК 7.2; ИУК 7.3
										ИПК 1.1; ИПК 3.1; ИПК 3.2
										ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИПК 7.1; ИПК 7.2; ИПК 7.3; ИПК 7.4
										ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 5.3; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 6.1
										ИУК 5.1; ИОПК 1.1; ИОПК 7.2; ИПК 3.3
										ИУК 5.1; ИОПК 1.1; ИОПК 7.2; ИПК 3.3
										ИУК 5.1; ИОПК 1.1; ИОПК 7.2; ИПК 3.3
3	34				1.95		72.05			ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 5.3; ИПК 5.3
3	34				1.95		72.05			ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 5.3; ИПК 5.3
3	34				1.95		72.05			ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 5.3; ИПК 5.3
6							124	92		
6							124	92		
										ИУК 6.1; ИОПК 2.2; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 2.1; ИПК 4.2; ИПК 6.1
										ИУК 6.1; ИОПК 2.2; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 2.1; ИПК 4.2; ИПК 6.1
6						124	92			ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.3; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 7.1; ИПК 7.2; ИПК 7.3; ИПК 7.4; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 5.3; ИПК 6.1; ИПК 6.2
2							18	54		ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2; ИПК 7.1; ИПК 7.2; ИПК 7.3; ИПК 7.4; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 5.3
4							106	38		ИУК 6.1; ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.3; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 6.1; ИПК 6.2
9							64	260		
3							32	76		ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИУК 2.3; ИУК 3.1; ИУК 3.2; ИУК 3.3; ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 5.3; ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 1.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 6.1; ИПК 6.2
6							32	184		ИУК 1.1; ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 1.4; ИУК 4.3; ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИУК 7.1; ИУК 7.2; ИУК 7.3; ИУК 8.1; ИУК 8.2; ИУК 8.3; ИУК 9.1; ИУК 9.2; ИУК 10.1; ИУК 10.2; ИУК 11.1; ИУК 11.2; ИУК 11.3; ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2; ИОПК 6.1; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 7.1; ИПК 7.2; ИПК 7.3; ИПК 7.4; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 5.3
3				34	2.2		71.8			
										ИУК 6.2; ИУК 6.3
										ИУК 1.1; ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 1.4; ИУК 3.2; ИУК 3.3; ИУК 5.2; ИУК 6.1
										ИУК 1.1; ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 1.4; ИОПК 1.1; ИОПК 2.1; ИОПК 2.3

План Учебный план специалитета '53.05.04_2022_ИскусствоОперногоПения.rlx', код специальности 53.05.04, специализация : Искусство оперного пения, год начала подготовки 2022

Курс 2										Курс 3										Курс 4									
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контроль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контроль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контроль
																				3				36	2.3		69.7		

План Учебный план специалитета '53.05.04_2022_ИскусствоОперногоПения.rlx', код специальности 53.05.04, специализация : Искусство оперного пения, год начала подготовки 2022

Курс 5										-
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контроль	Компетенции
3				34	2.2		71.8			ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИУК 2.3; ИУК 3.1; ИУК 3.2; ИУК 3.3; ИОПК 2.2; ИОПК 6.3

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
ИУК 1.1	Осуществляет поиск информации, необходимой для решения задачи	-
Б1.О.06	Философия	
Б1.О.24	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Археология культуры	
ФТД.03	Вопросы исполнительства	
ИУК 1.2	Проводит критический анализ различных источников информации (эмпирической, теоретической)	-
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.06	Философия	
Б1.О.24	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Археология культуры	
ФТД.03	Вопросы исполнительства	
ИУК 1.3	Выявляет соотношение части и целого, их взаимосвязь, а также взаимоподчиненность элементов системы в ходе решения поставленной задачи	-
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.06	Философия	
Б1.О.24	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Археология культуры	
ФТД.03	Вопросы исполнительства	
ИУК 1.4	Синтезирует новое содержание и рефлексивно интерпретирует результаты анализа	-
Б1.О.06	Философия	
Б1.О.24	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Археология культуры	
ФТД.03	Вопросы исполнительства	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
ИУК 2.1	Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение	-
Б1.О.03	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.03.02	Менеджмент в музыкальном искусстве	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.04	Прохождение партий	
ИУК 2.2	Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	-
Б1.О.03	Модуль "Экономика и предпринимательство"	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.03.01	Экономика	
Б1.О.03.02	Менеджмент в музыкальном искусстве	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.04	Прохождение партий	
ИУК 2.3	Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время	-
Б1.О.24	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.04	Прохождение партий	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
ИУК 3.1	Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде	-
Б1.О.15	Класс музыкального театра	
Б1.О.16	Вокальный ансамбль	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.04	Прохождение партий	
ИУК 3.2	Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает / взаимодействует, учитывает их в своей деятельности	-
Б1.О.15	Класс музыкального театра	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.02	Археология культуры	
ФТД.04	Прохождение партий	
ИУК 3.3	Способен устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.)	-
Б1.О.15	Класс музыкального театра	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.02	Археология культуры	
ФТД.04	Прохождение партий	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранных языках, для академического и профессионального взаимодействия	УК
ИУК 4.1	Демонстрирует навыки устной и письменной деловой коммуникации на русском и иностранном языках в разных формах в соответствии с поставленными задачами	-
Б1.О.02	Модуль "Иностранный язык"	
Б1.О.02.01	Иностранный язык	
Б1.О.02.02	Итальянский язык	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 4.2	Выбирает на государственном и иностранных языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами	-
Б1.О.02	Модуль "Иностранный язык"	
Б1.О.02.01	Иностранный язык	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.02.02	Итальянский язык	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 4.3	Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске не обходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранных языках	-
Б1.О.02	Модуль "Иностранный язык"	
Б1.О.02.01	Иностранный язык	
Б1.О.02.02	Итальянский язык	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен учитывать разнообразие и мультикультурность общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при межличностном и межгрупповом взаимодействии	УК
ИУК 5.1	Учитывает историческую обусловленность разнообразия и мультикультурности общества при межличностном и межгрупповом взаимодействии	-
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.08	Этика профессиональной деятельности	
Б1.В.04	Основы государственной культурной политики	
Б1.В.ДВ.01.01	Народное творчество	
Б1.В.ДВ.01.02	Оперная драматургия	
Б1.В.ДВ.02.01	Символизм в искусстве	
Б1.В.ДВ.02.02	Живопись и музыка	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 5.2	Интерпретирует разнообразие и мультикультурность современного общества с позиции этики и философских знаний	-
Б1.О.06	Философия	
Б1.В.04	Основы государственной культурной политики	
Б1.В.ДВ.02.01	Символизм в искусстве	
Б1.В.ДВ.02.02	Живопись и музыка	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.02	Археология культуры	
ИУК 5.3	Осуществляет коммуникацию, учитывая разнообразие и мультикультурность общества	-
Б1.О.05	Инклюзивная культура современного общества	
Б1.О.08	Этика профессиональной деятельности	
Б1.В.04	Основы государственной культурной политики	
Б1.В.ДВ.02.01	Символизм в искусстве	
Б1.В.ДВ.02.02	Живопись и музыка	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
ИУК 6.1	Распределяет время и собственные ресурсы для выполнения поставленных задач	-
Б1.О.13	Сольное пение	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.15	Класс музыкального театра	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Археология культуры	
ИУК 6.2	Планирует перспективные цели деятельности с учетом имеющихся условий и ограничений на основе принципов образования в течение всей жизни	-
Б1.О.13	Сольное пение	
Б1.О.23	Методика обучения вокалу	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Погружение в университетскую среду	
ИУК 6.3	Реализует траекторию своего развития с учетом имеющихся условий и ограничений	-
Б1.О.13	Сольное пение	
Б1.О.15	Класс музыкального театра	
Б1.О.23	Методика обучения вокалу	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Погружение в университетскую среду	
УК-7	Способен поддерживать необходимый уровень здоровья и физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
ИУК 7.1	Понимает роль физической культуры и спорта в современном обществе, в жизни человека, подготовке его к социальной и профессиональной деятельности, значение физкультурно-спортивной активности в структуре здорового образа жизни и особенности планирования оптимального двигательного режима с учетом условий будущей профессиональной деятельности	-
Б1.О.04	Физическая культура и спорт	
Б1.В.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 7.2	Использует методику самоконтроля для определения уровня здоровья и физической подготовленности в соответствии с нормативными требованиями и условиями будущей профессиональной деятельности	-
Б1.О.04	Физическая культура и спорт	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 7.3	Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, регулярно занимаясь физическими упражнениями	-
Б1.О.04	Физическая культура и спорт	
Б1.В.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности в различных средах для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества	УК
ИУК 8.1	Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья в повседневной и профессиональной жизни в условиях чрезвычайных ситуаций в различных средах (природной, цифровой, социальной, эстетической)	-
Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 8.2	Предпринимает необходимые действия по обеспечению безопасности жизнедеятельности в различных средах (природной, цифровой, социальной, эстетической), а также в условиях чрезвычайных ситуаций	-
Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 8.3	Обеспечивает безопасные и / или комфортные условия труда на рабочем месте	-
Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен использовать принципы инклюзии в социальной и профессиональной сферах	УК
ИУК 9.1	Понимает базовые принципы и основы инклюзивной культуры общества	-
Б1.О.05	Инклюзивная культура современного общества	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 9.2	Выбирает стратегию коммуникации в повседневной и профессиональной деятельности с учетом особенностей людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью	-
Б1.О.05	Инклюзивная культура современного общества	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
ИУК 10.1	Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике	-
Б1.О.03	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.03.01	Экономика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 10.2	Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей	-
Б1.О.03	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.03.01	Экономика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-11	Способен формулировать и обосновывать свою гражданскую позицию	УК
ИУК 11.1	Интерпретирует развитие и современное состояние гражданских прав и обязанностей с учетом социально-исторических контекстов	-
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 11.2	Различает интересы государства, отдельных социальных групп, человека и общества в социальных, экономических, политических ситуациях для формирования норм ответственного гражданского и профессионального поведения	-
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 11.3	Выявляет признаки коррупционного поведения отдельных государственно-управленческих групп и должностных лиц в социальных, экономических, политических ситуациях	-
Б1.О.09	Правовые основы профессиональной деятельности	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
ИОПК 1.1	Демонстрирует способность к осмыслению и применению в профессиональной деятельности развития музыкального искусства, основанного на многообразии русской и зарубежной музыкальной культуры, пониманию закономерностей их развития	-
Б1.О.10	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.10.03	Гармония	
Б1.О.10.04	Полифония	
Б1.О.11	Модуль "История музыки"	
Б1.О.11.01	История зарубежной музыки	
Б1.О.11.02	История русской музыки	
Б1.О.11.03	История современной музыки	
Б1.О.22	История музыкально-театрального искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Народное творчество	
Б1.В.ДВ.01.02	Оперная драматургия	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Вопросы исполнительства	
ИОПК 1.2	Готов распознавать и анализировать специфику музыкальной формы музыкального и музыкального языка в контексте исторического развития музыкального искусства	-
Б1.О.10	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.10.03	Гармония	
Б1.О.10.04	Полифония	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.10.05	Анализ музыкальных форм	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 1.3	Способен ориентироваться в специальной музыковедческой литературе	-
Б1.О.10	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.10.05	Анализ музыкальных форм	
Б1.О.11	Модуль "История музыки"	
Б1.О.11.01	История зарубежной музыки	
Б1.О.11.02	История русской музыки	
Б1.О.11.03	История современной музыки	
Б1.О.22	История музыкально-театрального искусства	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
ИОПК 2.1	Демонстрирует готовность к работе с научной и музыковедческой литературой, использованию профессиональных понятий и терминологии	-
Б1.О.10	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.10.01	Теория музыкального содержания	
Б1.О.24	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Вопросы исполнительства	
ИОПК 2.2	Способность читать, запоминать и воспроизводить музыкальный материал или музыкальные фрагменты, которые были записаны разными видами нотации	-
Б1.О.10	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.10.02	Сольфеджио	
Б1.О.13	Сольное пение	
Б1.О.14	Камерное пение	
Б1.О.15	Класс музыкального театра	
Б1.О.16	Вокальный ансамбль	
Б1.О.17	Фортепиано	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.04	Прохождение партий	
ИОПК 2.3	Обладает способностью интерпретировать музыкальные произведения с художественно-образной точки зрения	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.13	Сольное пение	
Б1.О.14	Камерное пение	
Б1.О.15	Класс музыкального театра	
Б1.О.16	Вокальный ансамбль	
Б1.О.17	Фортепиано	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.03	Вопросы исполнительства	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
ИОПК 3.1	Ориентируется в специальной методической литературе в области музыкальной педагогики	-
Б1.О.23	Методика обучения вокалу	
Б1.О.24	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.03	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 3.2	Анализирует различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая и разрабатывая эффективные пути для решения профессиональных задач	-
Б1.О.23	Методика обучения вокалу	
Б1.О.24	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.03	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 3.3	Планирует организацию педагогической деятельности с учетом различных систем и методов в области музыкального искусства	-
Б1.О.23	Методика обучения вокалу	
Б1.В.03	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
ИОПК 4.1	Владеет основными методами исторического и теоретического исследования	-
Б1.О.24	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 4.2	Демонстрирует способность планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения	-
Б1.О.24	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 4.3	Демонстрирует умение работать с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных	-
Б1.О.12	Музыкальная информатика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
ИОПК 5.1	Понимает принципы работы современных информационно-коммуникационных технологий	-
Б1.О.12	Музыкальная информатика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 5.2	Способен применять информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	-
Б1.О.12	Музыкальная информатика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
ИОПК 6.1	Демонстрирует знание теории музыкального искусства и приемов профессионального исполнительства	-
Б1.О.10	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.10.01	Теория музыкального содержания	
Б1.О.10.03	Гармония	
Б1.О.10.04	Полифония	
Б1.О.10.05	Анализ музыкальных форм	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ИОПК 6.2	Распознает и идентифицирует на слух существенные компоненты музыкального языка и воплощает их в звуке или нотном тексте	-
Б1.О.10	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.10.02	Сольфеджио	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИОПК 6.3	Способен запоминать, читать или воспроизводить музыкальный материал или музыкальные фрагменты на основе постижения музыкального произведения внутренним слухом	-
Б1.О.10	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.10.02	Сольфеджио	
Б1.О.13	Сольное пение	
Б1.О.14	Камерное пение	
Б1.О.15	Класс музыкального театра	
Б1.О.16	Вокальный ансамбль	
Б1.О.17	Фортепиано	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.04	Прохождение партий	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
ИОПК 7.1	Ориентируется в совокупности нормативно-правовых актов регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры	-
Б1.О.03	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.03.02	Менеджмент в музыкальном искусстве	
Б1.О.09	Правовые основы профессиональной деятельности	
Б1.В.04	Основы государственной культурной политики	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 7.2	Демонстрирует способность познавать и изучать культурные формы и процессы, социально-культурные практики	-
Б1.В.04	Основы государственной культурной политики	
Б1.В.ДВ.01.01	Народное творчество	
Б1.В.ДВ.01.02	Оперная драматургия	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ИОПК 7.3	Способен применять полученные знания в проектировании и организационно-методическом обеспечении современных культурных процессов	-
Б1.О.03	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.03.02	Менеджмент в музыкальном искусстве	
Б1.О.24	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.04	Основы государственной культурной политики	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач проф. деятельности:	художественно-творческий	
ПК-1	Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность	ПК
ИПК 1.1	Знает обширный вокальный репертуар, включающий произведения разных стилей и эпох, для своего типа голоса	-
Б1.О.13	Сольное пение	
Б1.О.14	Камерное пение	
Б1.О.15	Класс музыкального театра	
Б1.В.02	История исполнительского искусства	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 1.2	Способен представлять результаты своей творческо-исполнительской деятельности, проявляя артистизм, исполнительскую волю, свободу и легкость обращения с материалом, эмоционально воздействовать на слушателей	-
Б1.О.13	Сольное пение	
Б1.О.14	Камерное пение	
Б1.О.16	Вокальный ансамбль	
Б1.О.18	Актерское мастерство	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 1.3	Способен самостоятельно работать над вокальным произведением, владеет приемами вокальной техники	-
Б1.О.02	Модуль "Иностранный язык"	
Б1.О.02.02	Итальянский язык	
Б1.О.13	Сольное пение	
Б1.О.14	Камерное пение	
Б1.О.16	Вокальный ансамбль	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-2	Способен исполнять публично ведущие партии в оперных спектаклях, спектаклях жанров оперетты и мюзикла	ПК

Индекс	Содержание	Тип
ИПК 2.1	Способен самостоятельно работать над партией в музыкальном спектакле, знает основные принципы и этапы работы над партией-ролью	-
Б1.О.13	Сольное пение	
Б1.О.15	Класс музыкального театра	
Б1.О.16	Вокальный ансамбль	
Б1.О.18	Актерское мастерство	
Б1.О.19	Актерская пластика	
Б1.О.21	Сценическая речь	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 2.2	Способен применять на практике основы сценического движения, специфику пластики в музыкальном театре	-
Б1.О.15	Класс музыкального театра	
Б1.О.18	Актерское мастерство	
Б1.О.19	Актерская пластика	
Б1.О.20	Грим	
Б1.О.21	Сценическая речь	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 2.3	Демонстрирует умение профессионально взаимодействовать с дирижером и режиссером, с партнерами в музыкальном спектакле	-
Б1.О.15	Класс музыкального театра	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-3	Способен овладеть разнообразным по стилистике классическим и современным вокальным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
ИПК 3.1	Знает особенности различных национальных вокальных школ, исполнительских традиций	-
Б1.О.13	Сольное пение	
Б1.О.14	Камерное пение	
Б1.О.22	История музыкально-театрального искусства	
Б1.В.02	История исполнительского искусства	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ИПК 3.2	Способен выстраивать собственную интерпретаторскую концепцию вокального произведения (миниатюры, вокального цикла, сольной партии в музыкальном спектакле, оратории, кантате)	-
Б1.О.13	Сольное пение	
Б1.О.14	Камерное пение	
Б1.О.15	Класс музыкального театра	
Б1.В.02	История исполнительского искусства	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 3.3	Способен проводить исполнительский стилиевой анализ интерпретации вокального произведения	-
Б1.О.13	Сольное пение	
Б1.О.14	Камерное пение	
Б1.В.ДВ.01.01	Народное творчество	
Б1.В.ДВ.01.02	Оперная драматургия	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
ИПК 4.1	Знает основы фортепианной техники, различные приемы и методы работы над произведениями для фортепиано	-
Б1.О.17	Фортепиано	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 4.2	Способен исполнять на фортепиано отдельные фрагменты находящихся в репетиционной или педагогической работе произведений	-
Б1.О.17	Фортепиано	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 4.3	Демонстрирует владение навыками игры на фортепиано	-
Б1.О.17	Фортепиано	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Тип задач проф. деятельности:	культурно-просветительский	
ПК-5	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и музыкальной педагогики, отбирать необходимые аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
ИПК 5.1	Ориентируется в научных достижениях в области вокального искусства и педагогики	-
Б1.О.24	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 5.2	Способен осуществлять обзор и анализ научных источников, обобщать и давать критическую оценку результатов научно-теоретических и эмпирических исследований	-
Б1.О.24	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 5.3	Демонстрирует навыки научно-исследовательской работы в профессиональной области	-
Б1.О.24	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.ДВ.02.01	Символизм в искусстве	
Б1.В.ДВ.02.02	Живопись и музыка	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен в качестве исполнителя осуществлять работу, связанную с пропагандой достижений музыкального искусства	ПК
ИПК 6.1	Понимает принципы организации творческих мероприятий	-
Б1.О.03	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.03.02	Менеджмент в музыкальном искусстве	
Б1.В.04	Основы государственной культурной политики	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 6.2	Демонстрирует умение формирования концертной программы в ориентации на тематику творческого мероприятия	-
Б1.О.13	Сольное пение	
Б1.О.14	Камерное пение	
Б1.О.15	Класс музыкального театра	
Б2.О.02	Производственная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Тип задач проф. деятельности:	педагогический	
ПК-7	Способен осуществлять педагогическую деятельность в области музыкального искусства в соответствии с получаемой специализацией	ПК
ИПК 7.1	Осуществляет разработку и реализацию программ учебных дисциплин в рамках основной образовательной программы	-
Б1.О.23	Методика обучения вокалу	
Б1.В.03	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 7.2	Демонстрирует понимание целей, задач и специфики музыкальной педагогики	-
Б1.О.23	Методика обучения вокалу	
Б1.О.24	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.03	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 7.3	Планирует на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальные способы его обучения и развития	-
Б1.О.23	Методика обучения вокалу	
Б1.В.03	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 7.4	Демонстрирует умение проводить контроль и оценку динамики освоения учебного предмета, курса, дисциплины обучающихся в ходе проведения текущей и итоговой аттестации	-
Б1.О.23	Методика обучения вокалу	
Б1.В.03	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ИУК 1.1; ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 1.4; ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИУК 2.3; ИУК 3.1; ИУК 3.2; ИУК 3.3; ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 4.3; ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 5.3; ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИУК 7.1; ИУК 7.2; ИУК 7.3; ИУК 8.1; ИУК 8.2; ИУК 8.3; ИУК 9.1; ИУК 9.2; ИУК 10.1; ИУК 10.2; ИУК 11.1; ИУК 11.2; ИУК 11.3; ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 7.1; ИПК 7.2; ИПК 7.3; ИПК 7.4; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 5.3; ИПК 6.1; ИПК 6.2
Б1.О	Обязательная часть	ИУК 1.1; ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 1.4; ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИУК 2.3; ИУК 3.1; ИУК 3.2; ИУК 3.3; ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 4.3; ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 5.3; ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИУК 7.1; ИУК 7.2; ИУК 7.3; ИУК 8.1; ИУК 8.2; ИУК 8.3; ИУК 9.1; ИУК 9.2; ИУК 10.1; ИУК 10.2; ИУК 11.1; ИУК 11.2; ИУК 11.3; ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИОПК 7.1; ИОПК 7.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 7.1; ИПК 7.2; ИПК 7.3; ИПК 7.4; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 5.3; ИПК 6.1; ИПК 6.2
Б1.О.01	История (история России, всеобщая история)	ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 5.1; ИУК 11.1; ИУК 11.2
Б1.О.02	Модуль "Иностранный язык"	ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 4.3; ИПК 1.3
Б1.О.02.01	Иностранный язык	ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 4.3
Б1.О.02.02	Итальянский язык	ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 4.3; ИПК 1.3
Б1.О.03	Модуль "Экономика и предпринимательство"	ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИУК 10.1; ИУК 10.2; ИОПК 7.1; ИОПК 7.3; ИПК 6.1
Б1.О.03.01	Экономика	ИУК 2.2; ИУК 10.1; ИУК 10.2
Б1.О.03.02	Менеджмент в музыкальном искусстве	ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИОПК 7.1; ИОПК 7.3; ИПК 6.1
Б1.О.04	Физическая культура и спорт	ИУК 7.1; ИУК 7.2; ИУК 7.3
Б1.О.05	Инклюзивная культура современного общества	ИУК 5.3; ИУК 9.1; ИУК 9.2
Б1.О.06	Философия	ИУК 1.1; ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 1.4; ИУК 5.2
Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	ИУК 8.1; ИУК 8.2; ИУК 8.3
Б1.О.08	Этика профессиональной деятельности	ИУК 5.1; ИУК 5.3
Б1.О.09	Правовые основы профессиональной деятельности	ИУК 11.3; ИОПК 7.1
Б1.О.10	Модуль "Теория музыки"	ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.2; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3
Б1.О.10.01	Теория музыкального содержания	ИОПК 2.1; ИОПК 6.1
Б1.О.10.02	Сольфеджио	ИОПК 2.2; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3
Б1.О.10.03	Гармония	ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 6.1
Б1.О.10.04	Полифония	ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 6.1
Б1.О.10.05	Анализ музыкальных форм	ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 6.1
Б1.О.11	Модуль "История музыки"	ИОПК 1.1; ИОПК 1.3
Б1.О.11.01	История зарубежной музыки	ИОПК 1.1; ИОПК 1.3
Б1.О.11.02	История русской музыки	ИОПК 1.1; ИОПК 1.3
Б1.О.11.03	История современной музыки	ИОПК 1.1; ИОПК 1.3
Б1.О.12	Музыкальная информатика	ИОПК 4.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2
Б1.О.13	Сольное пение	ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 6.2

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.14	Камерное пение	ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 6.2
Б1.О.15	Класс музыкального театра	ИУК 3.1; ИУК 3.2; ИУК 3.3; ИУК 6.1; ИУК 6.3; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.2; ИПК 6.2
Б1.О.16	Вокальный ансамбль	ИУК 3.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.3; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1
Б1.О.17	Фортепиано	ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3
Б1.О.18	Актерское мастерство	ИПК 1.2; ИПК 2.1; ИПК 2.2
Б1.О.19	Актерская пластика	ИПК 2.1; ИПК 2.2
Б1.О.20	Грим	ИПК 2.2
Б1.О.21	Сценическая речь	ИПК 2.1; ИПК 2.2
Б1.О.22	История музыкально-театрального искусства	ИОПК 1.1; ИОПК 1.3; ИПК 3.1
Б1.О.23	Методика обучения вокалу	ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИПК 7.1; ИПК 7.2; ИПК 7.3; ИПК 7.4
Б1.О.24	Музыкальное исполнительство и педагогика	ИУК 1.1; ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 1.4; ИУК 2.3; ИОПК 2.1; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 7.3; ИПК 7.2; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 5.3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 5.3; ИУК 7.1; ИУК 7.2; ИУК 7.3; ИОПК 1.1; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 1.1; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 7.1; ИПК 7.2; ИПК 7.3; ИПК 7.4; ИПК 5.3; ИПК 6.1
Б1.В.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	ИУК 7.1; ИУК 7.2; ИУК 7.3
Б1.В.02	История исполнительского искусства	ИПК 1.1; ИПК 3.1; ИПК 3.2
Б1.В.03	Музыкальная педагогика и психология	ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИПК 7.1; ИПК 7.2; ИПК 7.3; ИПК 7.4
Б1.В.04	Основы государственной культурной политики	ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 5.3; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 6.1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	ИУК 5.1; ИОПК 1.1; ИОПК 7.2; ИПК 3.3
Б1.В.ДВ.01.01	Народное творчество	ИУК 5.1; ИОПК 1.1; ИОПК 7.2; ИПК 3.3
Б1.В.ДВ.01.02	Оперная драматургия	ИУК 5.1; ИОПК 1.1; ИОПК 7.2; ИПК 3.3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 5.3; ИПК 5.3
Б1.В.ДВ.02.01	Символизм в искусстве	ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 5.3; ИПК 5.3
Б1.В.ДВ.02.02	Живопись и музыка	ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 5.3; ИПК 5.3
Б2	Практика	ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 7.1; ИПК 7.2; ИПК 7.3; ИПК 7.4; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 5.3; ИПК 6.1; ИПК 6.2
Б2.О	Обязательная часть	ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 7.1; ИПК 7.2; ИПК 7.3; ИПК 7.4; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 5.3; ИПК 6.1; ИПК 6.2
Б2.О.01	Учебная практика	ИУК 6.1; ИОПК 2.2; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 2.1; ИПК 4.2; ИПК 6.1
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	ИУК 6.1; ИОПК 2.2; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 2.1; ИПК 4.2; ИПК 6.1

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.О.02	Производственная практика	ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.3; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 7.1; ИПК 7.2; ИПК 7.3; ИПК 7.4; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 5.3; ИПК 6.1; ИПК 6.2
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2; ИПК 7.1; ИПК 7.2; ИПК 7.3; ИПК 7.4; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 5.3
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	ИУК 6.1; ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.3; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 6.1; ИПК 6.2
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	ИУК 1.1; ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 1.4; ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИУК 2.3; ИУК 3.1; ИУК 3.2; ИУК 3.3; ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 4.3; ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 5.3; ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИУК 7.1; ИУК 7.2; ИУК 7.3; ИУК 8.1; ИУК 8.2; ИУК 8.3; ИУК 9.1; ИУК 9.2; ИУК 10.1; ИУК 10.2; ИУК 11.1; ИУК 11.2; ИУК 11.3; ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 7.1; ИПК 7.2; ИПК 7.3; ИПК 7.4; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 5.3; ИПК 6.1; ИПК 6.2
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИУК 2.3; ИУК 3.1; ИУК 3.2; ИУК 3.3; ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 5.3; ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 1.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 6.1; ИПК 6.2
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	ИУК 1.1; ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 1.4; ИУК 4.3; ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИУК 7.1; ИУК 7.2; ИУК 7.3; ИУК 8.1; ИУК 8.2; ИУК 8.3; ИУК 9.1; ИУК 9.2; ИУК 10.1; ИУК 10.2; ИУК 11.1; ИУК 11.2; ИУК 11.3; ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2; ИОПК 6.1; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 7.1; ИПК 7.2; ИПК 7.3; ИПК 7.4; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 5.3
ФТД	Факультативные дисциплины	ИУК 1.1; ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 1.4; ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИУК 2.3; ИУК 3.1; ИУК 3.2; ИУК 3.3; ИУК 5.2; ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 1.1; ИОПК 2.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.3
ФТД.01	Погружение в университетскую среду	ИУК 6.2; ИУК 6.3
ФТД.02	Археология культуры	ИУК 1.1; ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 1.4; ИУК 3.2; ИУК 3.3; ИУК 5.2; ИУК 6.1
ФТД.03	Вопросы исполнительства	ИУК 1.1; ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 1.4; ИОПК 1.1; ИОПК 2.1; ИОПК 2.3
ФТД.04	Прохождение партий	ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИУК 2.3; ИУК 3.1; ИУК 3.2; ИУК 3.3; ИОПК 2.2; ИОПК 6.3

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1											з.е.	Неделя	Семестр 2											з.е.	Неделя	Итого за курс											з.е.	Неделя	Каф.	Семестр																					
				Академических часов													Академических часов													Академических часов																																			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРТо	КРи	СР	КРатт	Контроль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРТо	КРи	СР	КРатт	Контроль			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРТо	КРи	СР	КРатт	Контроль					Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРТо	КРи	СР	КРатт	Контроль										
ИТОГО (с факультативами)				1190												32	19 3/6	1102												29	20 2/6	2292												61	39 5/6																				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1154												31		1102												29		2256												60																					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		57.2														56.8														57																																	
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		57.9														29.3														43.6																																	
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		26.5														23.2														24.9																																	
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		29.9														26.5														28.2																																	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2.3														3.6														3																																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	530.25	102	218	64	70	25.1	34	468	17.2	117.8	31	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/3	1044	449.85	80	202	26	70	20.7	34	494.4	17.2	99.8	29	ТО: 16 1/3 Э: 4	2160	980.1	182	420	90	140	46	68	962.3	34.4	217.6	60	ТО: 33 1/2 Э: 6 1/3																							
1	Б1.0.01	История (история России, всеобщая история)	Эк	108	61	20	34			2.7	15.3	4.3	31.7	3		Эк	108												Эк	108	61	20	34			2.7	15.3	4.3	31.7	3		110	1																						
2	Б1.0.02	Модуль "Иностранный язык"	За	108	35.95		34			1.95	72.05			3		За	108	35.95		34			1.95	72.05					За(2)	216	71.9		68			3.9	144.1				6		117	12356																					
3	Б1.0.02.01	Иностранный язык	За	108	35.95		34			1.95	72.05			3		За	108	35.95		34			1.95	72.05					За(2)	216	71.9		68			3.9	144.1				6		117	123																					
4	Б1.0.04	Физическая культура и спорт	За	72	31.75	10	20			1.75	40.25			2		За	72	31.75	10	20			1.75	40.25					За	72	31.75	10	20			1.75	40.25				2		153	1																					
5	Б1.0.06	Философия														За	72	33.85	16	16			1.85	38.15					За	72	33.85	16	16			1.85	38.15				2		117	23																					
6	Б1.0.10	Модуль "Теория музыки"	Эк За	180	75.95	16	46	6		3.65	72.35	4.3	31.7	5		Эк	72	40		34			1.7	9.3	4.3	22.7	2	Эк(2) За	252	116	16	80	6		5.35	81.65	8.6	54.4		7		12345678																							
7	Б1.0.10.01	Теория музыкального содержания	Эк	108	40	16	12	6		1.7	36.3	4.3	31.7	3		Эк	108	40	16	12	6		1.7	36.3	4.3	31.7	3	Эк	108	40	16	12	6		1.7	36.3	4.3	31.7	3		111	1																							
8	Б1.0.10.02	Сольфеджио	За	72	35.95		34			1.95	36.05			2		Эк	72	40		34			1.7	9.3	4.3	22.7	2	Эк За	144	75.95		68			3.65	45.35	4.3	22.7	4		111	12345																							
9	Б1.0.11	Модуль "История музыки"	За	72	35.95	16		18		1.95	36.05			2		За	72	35.95	14		20		1.95	36.05					За(2)	144	71.9	30		38		3.9	72.1				4		123456789A																						
10	Б1.0.11.01	История зарубежной музыки	За	72	35.95	16		18		1.95	36.05			2		За	72	35.95	14		20		1.95	36.05					За(2)	144	71.9	30		38		3.9	72.1				4		111	1234																					
11	Б1.0.12	Музыкальная информатика	За	72	35.95	12	16	6		1.95	36.05			2		За	72	35.95	12	16	6		1.95	36.05					За(2)	144	71.9	24	32	12		3.9	72.1				4		111	12																					
12	Б1.0.13	Сольное пение	Эк	108	58.9				52	2.6	17.4	4.3	31.7	3		Эк	180	58.9				52	2.6	89.4	4.3	31.7	5	Эк(2)	288	117.8				104	5.2	106.8	8.6	63.4		8		111	123456789A																						
13	Б1.0.17	Фортепиано	За	36	19.15				18	1.15	16.85			1		Эк	72	23.2				18	0.9	17.1	4.3	31.7	2	Эк За	108	42.35				36	2.05	33.95	4.3	31.7	3		111	123456																							
14	Б1.0.18	Актерское мастерство	Эк	72	38		32			1.7	11.3	4.3	22.7	2		За	72	35.95	34			1.95	36.05					Эк За	144	73.95		66			3.65	47.35	4.3	22.7	4		111	1234																							
15	Б1.0.19	Актерская пластика	Др	72	35.95		34			1.95	36.05			2		За	36	35.95	34			1.95	0.05					Эк Др	108	71.9		68			3.9	36.1				3		111	1234																						
16	Б1.0.21	Сценическая речь	Др	72	38.05		36			2.05	33.95			2		Эк	108	40		34			1.7	54.3	4.3	13.7	3	Эк Др	180	78.05		70			3.75	88.25	4.3	13.7	5		111	12																							
17	Б1.8.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	За	38	38		38									За	58	58		58								За(2)	96	96		96								153	123456																								
18	Б1.8.02	История исполнительского искусства	За	36	29.65	28				1.65	6.35			1		ЗаО	72	40.15	38				2.15	31.85			2	За ЗаО	108	69.8	66				3.8	38.2				3		111	12																						
19	Б2.0.01	Учебная практика	Др	108	34						34	74		3		Др	108	34					34	74			3	Др(2)	216	68					68	148				6		1234																							
20	Б2.0.01.01(У)	Исполнительская практика	Др	108	34						34	74		3		Др	108	34					34	74			3	Др(2)	216	68					68	148				6		111	1234																						
21	ФТД.01	Погружение в университетскую среду	За	36	19.15		18			1.15	16.85			1		За	36	19.15		18			1.15	16.85			1	За	36	19.15		18			1.15	16.85				1		110	1																						
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(4) За(9) Др(2)											Эк(4) За(7) ЗаО Др											Эк(8) За(16) ЗаО Др(3)																																							
ПРАКТИКИ				(План)																																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																																													
КАНИКУЛЫ																																						2													8													10	

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7													з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 8													з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс													з.е.	Неделя	Каф.	Семестр			
				Академических часов																Академических часов																Академических часов																			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРТо	КРи	СР	КРатт	Контр оль	Всего	Кон такт.				Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРТо	КРи	СР	КРатт	Контро ль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр				Сем	ИЗ	КРТо	КРи	СР	КРатт	Контро ль	Всего	Неделя											
ИТОГО (с факультативами)				1116														31	19 3/6		1152														32	20 2/6		2268														63	39 5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1044														29			1116														31			2160														60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		54.6																	54.6																	54.6																	
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		46.3																	46.3																	46.3																	
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		18.2																	18.2																	18.2																	
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		23.4																	23.4																	23.4																	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																																					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1044	414	110	14	80	108	17	72	534.9	12.9	95.1	29	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/3		1116	450	120	32	80	104	18	70	476	25.8	190.2	31	ТО: 16 1/2 Э: 3 5/6		2160	863.6	230	46	160	212	35	142	1011	38.7	285.3	60	ТО: 33 2/3 Э: 6 1/6											
1	Б1.0.03	Модуль "Экономика и предпринимательство"	Др	36	29.7	28					1.65		6.35		1	ЗаО	72	35.95	34					1.95		36.05			2	ЗаО Др	108	65.6	62					3.6		42.4			3			678									
2	Б1.0.03.02	Менеджмент в музыкальном искусстве	Др	36	29.7	28					1.65		6.35		1	ЗаО	72	35.95	34					1.95		36.05			2	ЗаО Др	108	65.6	62					3.6		42.4			3	110	78										
3	Б1.0.05	Инклюзивная культура современного общества														За	72	29.65	10	18				1.65		42.35			2	За	72	29.65	10	18				1.65		42.35			2	110	8										
4	Б1.0.07	Безопасность жизнедеятельности	За	72	36	20		14			1.95		36.05		2																												1	7											
5	Б1.0.08	Этика профессиональной деятельности	За	72	36	14		20			1.95		36.05		2																												117	7											
6	Б1.0.09	Правовые основы профессиональной деятельности														За	72	35.95	20		14			1.95		36.05			2	За	72	35.95	20		14			1.95		36.05			2	110	8										
7	Б1.0.10	Модуль "Теория музыки"	За	72	38.1	16	14	6			2.05		33.95		2	Эк	108	40	14	14	6			1.7		36.3	4.3	31.7	3	Эк За	180	78.05	30	28	12			3.75		70.25	4.3	31.7	5			12345678									
8	Б1.0.10.05	Анализ музыкальных форм	За	72	38.1	16	14	6			2.05		33.95		2	Эк	108	40	14	14	6			1.7		36.3	4.3	31.7	3	Эк За	180	78.05	30	28	12			3.75		70.25	4.3	31.7	5	111	78										
9	Б1.0.11	Модуль "История музыки"	За	72	38.1	16		20			2.05		33.95		2	Эк	108	40	14		20			1.7		36.3	4.3	31.7	3	Эк За	180	78.05	30		40			3.75		70.25	4.3	31.7	5			123456789A									
10	Б1.0.11.02	История русской музыки	За	72	38.1	16		20			2.05		33.95		2	Эк	108	40	14		20			1.7		36.3	4.3	31.7	3	Эк За	180	78.05	30		40			3.75		70.25	4.3	31.7	5	111	5678										
11	Б1.0.13	Сольное пение	Эк	288	61				54	2.7		195.3	4.3	31.7	8	Эк	180	58.9				52	2.6		89.4	4.3	31.7	5	Эк(2)	468	119.9				106	5.3		284.7	8.6	63.4	13	111	123456789A												
12	Б1.0.14	Камерное пение	Эк	108	23.2				18	0.9		53.1	4.3	31.7	3	Эк	108	23.2				18	0.9		53.1	4.3	31.7	3	Эк(2)	216	46.4			36	1.8		106.2	8.6	63.4	6	111	456789													
13	Б1.0.15	Класс музыкального театра	Эк	144	42.1				36	1.8		70.2	4.3	31.7	4	Эк	108	40			34	1.7		36.3	4.3	31.7	3	Эк(2)	252	82.1				70	3.5		106.5	8.6	63.4	7	111	789A													
14	Б1.0.22	История музыкально-театрального искусства														За	72	35.95	14		20			1.95		36.05			2	За	72	35.95	14		20			1.95		36.05			2	111	8										
15	Б1.0.23	Методика обучения вокалу	За	72	38.1	16		20			2.05		33.95		2	Эк	108	40	14		20			1.7		36.3	4.3	31.7	3	Эк За	180	78.05	30		40			3.75		70.25	4.3	31.7	5	111	78										
16	Б2.0.02	Производственная практика	За Др	108	72						72	36		3	За Др	108	70							70	38			3	За(2) Др(2)	216	142						142	74			6			56789A											
17	Б2.0.02.01(П)	Педагогическая практика	За	36	18						18	18		1	За	36	18							18	18			1	За(2)	72	36						36	36			2	111	789												
18	Б2.0.02.02(П)	Исполнительская практика	Др	72	54						54	18		2	Др	72	52							52	20			2	Др(2)	144	106						106	38			4	111	56789A												
19	ФТД.04	Прохождение партий	За	72	19.2					18	1.15		52.85		2	За	36	19.15					18	1.15		16.85			1	За(2)	108	38.3				36	2.3		69.7			3	111	789A											
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(7) Др(2)													Эк(6) За(5) ЗаО Др													Эк(9) За(12) ЗаО Др(3)																									
ПРАКТИКИ				(План)																																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																																			
КАНИКУЛЫ																	2													8													10												

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 9										з.е.	Неделя	Семестр А										з.е.	Неделя	Итого за курс										з.е.	Неделя	Каф.	Семестр			
				Академических часов												Академических часов												Академических часов																
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт			Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР			КРатт	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи					СР	КРатт	Контро ль
ИТОГО (с факультативами)				1152											32	20 2/6	1116											31	19 3/6	2268											63	39 5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1080											30		1080											30		2160											60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		56.7													56.3													56.5														
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		34.2													54													44.1														
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		11.5													10.7													11.1														
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		16.3													15.6													16														
		Ауд. нагр. (злект. курсы по физ.к.)																																										
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1080	291.45	50	20	126	10.6	72	693.5	12.9	95.1	30	ТО: 17 1/6 Э: 3 1/6	756	197.35	16	10	104	6.8	52	495.3	8.6	63.4	21	ТО: 12 1/6 Э: 1 1/3	1836	488.8	66	30	230	17	124	1189	21.5	158.5	51	ТО: 29 1/3 Э: 4 1/2					
1	Б1.О.11	Модуль "История музыки"	За	72	38.05	16	20		2.05		33.95			2	Эк	108	31.6	16	10		1.3		44.7	4.3	31.7	3	Эк За	180	69.65	32	30		3.35		78.65	4.3	31.7	5		123456789A				
2	Б1.О.11.03	История современной музыки	За	72	38.05	16	20		2.05		33.95			2	Эк	108	31.6	16	10		1.3		44.7	4.3	31.7	3	Эк За	180	69.65	32	30		3.35		78.65	4.3	31.7	5	111	9A				
3	Б1.О.13	Сольное пение	Эк	360	61			54	2.7		267.3	4.3	31.7	10	Эк	360	58.9			52	2.6		269.4	4.3	31.7	10	Эк(2)	720	119.9			106	5.3		536.7	8.6	63.4	20	111	123456789A				
4	Б1.О.14	Камерное пение	Эк	144	23.2			18	0.9		89.1	4.3	31.7	4	Эк	144	23.2					52	2.6		269.4	4.3	31.7	10	Эк	144	23.2			18	0.9		89.1	4.3	31.7	4	111	456789		
5	Б1.О.15	Класс музыкального театра	Эк	180	42.1			36	1.8		106.2	4.3	31.7	5	Эк ЗаО	144	35.7			34	1.7		108.3			4	Эк ЗаО	324	77.8			70	3.5		214.5	4.3	31.7	9	111	789A				
6	Б1.О.24	Музыкальное исполнительство и педагогика	За	72	19.15			18	1.15		52.85			2	За	72	19.15			18	1.15		52.85			2	За(2)	144	38.3			36	2.3		105.7			4	111	9A				
7	Б1.В.ДВ.02.01	Символизм в искусстве	ЗаО	108	35.95	34			1.95		72.05			3																			1.95		72.05			3	110	9				
8	Б1.В.ДВ.02.02	Животпись и музыка	ЗаО	108	35.95	34			1.95		72.05			3																		1.95		72.05			3	110	9					
9	Б2.О.02	Производственная практика	ЗаО Др	144	72						72	72		4	ЗаО	72	52					52	20			2	ЗаО(2) Др	216	124					124	92			6		56789A				
10	Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	ЗаО	72	18						18	54		2	ЗаО	72	18											ЗаО	72	18				18	54			2	111	789				
11	Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	Др	72	54						54	18		2	ЗаО	72	52					52	20			2	ЗаО Др	144	106				106	38			4	111	56789A					
12	ФТД.04	Прохождение партий	За	72	19.15			18	1.15		52.85			2	За	36	17.05				16	1.05		18.95		1	За(2)	108	36.2			34	2.2		71.8			3	111	789A				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) Эк(3) ЗаО(2) Др										Эк(2) За(2) ЗаО(2)										Эк(5) За(5) ЗаО(4) Др																				
ПРАКТИКИ				(План)																																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ				(План)																																								
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													Эк	108	32					32	76			3	Эк	108	32					64	260			9	6					
	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													Эк	216	32					32	184			6	4	Эк	216	32					32	184			6	4				
КАНИКУЛЫ														1 1/6												8 5/6												10						

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5					
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А			
					Мин.	Макс.	Факт																		
	Итого (с факультативами)				243	310	310	61	32	29	60	31	29	63	32	31	63	31	32	63	32	31			
	Итого по ОП (без факультативов)				243	300	300	60	31	29	60	31	29	60	30	30	60	29	31	60	30	30			
B1	Дисциплины (модули)	93%	7%	42.1%	210	263	263	54	28	26	54	28	26	56	28	28	54	26	28	45	26	19			
B1.O	Обязательная часть				200	244	244	51	27	24	49	26	23	48	25	23	54	26	28	42	23	19			
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				10	22	19	3	1	2	5	2	3	8	3	5				3	3				
B2	Практика	100%	0%	0%	27	28	28	6	3	3	6	3	3	4	2	2	6	3	3	6	4	2			
B2.O	Обязательная часть				27	28	28	6	3	3	6	3	3	4	2	2	6	3	3	6	4	2			
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								
B3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9													9		9			
ФТД	Факультативные дисциплины					10	10	1	1					3	2	1	3	2	1	3	2	1			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					55.7	-	57.2	56.8	-	58.8	50.2	-	57.2	54.6	-	54.6	54.6	-	56.7	56.3			
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					46.5	-	57.9	29.3	-	46.3	54	-	43.2	49.5	-	46.3	56.4	-	34.2	54			
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-			-			54		
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					23.6	-	29.9	26.5	-	25.6	21	-	24	25.4	-	23.4	25.7	-	16.3	15.6			
		элективные дисциплины по физ.к.					2.1	-	2.3	3.6	-	3.4	3.6	-	3.5	3.6	-			-					
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3829	-	534.25	473.85	-	474	395.35	-	423.35	441.8	-	342	379.6	-	219.45	145.35			
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					328	-	38	58	-	58	58	-	58	58	-			-					
		Блок Б2					510	-	34	34	-	36	34	-	54	52	-	72	70	-	72	52			
		Блок Б3					64	-			-			-			-			-			64		
		Блок ФТД					143.5	-	19.15		-			-	31.75	18.1	-	19.15	19.15	-	19.15	19.15	-	19.15	17.05
		Итого по всем блокам					4546.5	-	587.4	507.85	-	510	429.35	-	509.1	511.9	-	433.15	468.75	-	310.6	278.4			
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						8	4	4	9	3	6	9	3	6	9	3	6	5	3	2			
		ЗАЧЕТ (За)						13	7	6	8	7	1	8	6	2	10	6	4	3	2	1			
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1	4	1	3	2		2	1		1	4	2	2			
		ДРУГИЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ (Др)						3	2	1	1	1		3	2	1	3	2	1	1	1				
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					24.83%																		
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						90.7%																		
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						39.09%																		