

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО:
Директор
Д. В. Галкин

Рабочая программа дисциплины

Межпредметный семинар по социокультурным исследованиям

по направлению подготовки

51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль) подготовки:
Социокультурное проектирование в музейной практике

Форма обучения
Очная

Квалификация
Магистр

Год приема
2025

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОП
О.С. Хрулева

Председатель УМК
М.В. Давыдов

Томск – 2025

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ.

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-2.1 Понимает специфику основных и дополнительных образовательных программ

ИУК-1.1 Выявляет проблемную ситуацию, на основе системного подхода осуществляет ее многофакторный анализ и диагностику.

ИУК-1.2 Осуществляет поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации

ИУК-1.3 Предлагает и обосновывает стратегию действий с учетом ограничений, рисков и возможных последствий

2. Задачи освоения дисциплины

– Обучающийся должен освоить аппарат знаний фундаментальные проблемы теории и истории культуры, музеологии; уровни и методы научного познания; особенности применения научной методологии к изучению форм, процессов и явлений культуры; уметь применять знания фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности; владеть навыками анализа и синтеза, навыками поиска научной информации и применения общенаучных методов и достижений фундаментальных наук к анализу проблем и объектов музеологии.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Третий семестр, экзамен

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения образовательных программ предшествующего уровня образования.

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «Межкультурное взаимодействие», «Информационные технологии в изучении культуры», «Методология научных исследований в музеологии», «Основы экспертно-консультационной деятельности в социокультурной сфере».

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

-лекции: 12 ч.

-практические занятия: 24 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Тема 1. Феномен культурного наследия и методология исследования культурного наследия

Краткое содержание темы. Происхождение термина культурное наследие. Исследователи культурного наследия: Н.М. Карамзин, И.Е. Забелин, С.М. Соловьев, С.О. Шмидт, Д.С. Лихачев и их подходы к изучению культурного наследия. Становление методологии исторических исследований. Научные подходы и конкретные способы исследования. Понятие памятника, культурные ценности и культурное наследие, материальное и духовное наследие. История изучения культурного наследия в отечественной науке.

Тема 2. Междисциплинарность в современных культурных исследованиях

Краткое содержание темы. Понятие междисциплинарности в культурных исследованиях, её возникновение и роль. Взаимодействие методов социологии, антропологии, философии, истории и культурологии. Основные теоретики (Бахтин, Фуко, Бурдье) и их подходы. Преимущества комплексного анализа культурных феноменов и расширение исследовательских перспектив.

Тема 3. Цифровизация образования

Краткое содержание темы. Переход от традиционных форм обучения к электронным платформам, онлайн-курсам и дистанционным технологиям. Рассматриваются возможности цифровых ресурсов, влияние на мотивацию студентов и эффективность обучения. Анализируются проблемы цифрового неравенства и перспективы развития цифровой среды в образовании.

Тема 4. Методологии исследования в современных гуманитарных науках

Краткое содержание темы. Основные подходы и методы в гуманитарных исследованиях: качественный и количественный анализ, компаративистика, герменевтика, контент-анализ. Роль междисциплинарного синтеза и цифровых инструментов. Особенности интерпретации данных в исторических, социокультурных и философских контекстах.

Тема 5. Современная культура и общество потребления

Краткое содержание темы. Рассмотрение феномена массовой культуры и его связи с потребительским обществом. Теории потребления (Бодрийяр, Бауман) и их критика. Влияние рекламных стратегий, брендов и глобализации на ценности и поведение индивидов. Анализ противоречий между коммерциализацией культуры и сохранением её аутентичности.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости и выполнения домашних заданий, и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

Оценочные материалы текущего контроля размещены на сайте ТГУ в разделе «Информация об образовательной программе» - <https://www.tsu.ru/sveden/education/eduop/>.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Экзамен в третьем семестре проводится в письменной форме по билетам. Экзаменационный билет содержит два теоретических вопроса. Продолжительность экзамена 1,5 часа.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации размещены на сайте ТГУ в разделе «Информация об образовательной программе» - <https://www.tsu.ru/sveden/education/eduop/>.

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=00000>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

1. Махов Н.М. Онтология искусства: история, теория, философия "старого" и "нового" искусства: общие аспекты мировой культуры: теория эстетической парадигмы, теория периодизации постмодернистского движения: причины возникновения абстрактной живописи. – М.: Ленанд, 2016. – 448 с.

2. Фещенко В.В., Коваль О.В. Сотворение знака: очерки о лингвоэстетике и семиотике искусства. – М.: Языки славянской культуры, 2014. – 637 с.

3. Хэзмондалш Д. Культурные индустрии. – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2014. – 453 с.

б) дополнительная литература:

1. Актуальные проблемы современной гуманитаристики: сборник научных статей /Балт. фед. ун-т им. Иммануила Канта; под ред. М. Г. Шендерюк. – Калининград : Изд-во БФУ им. И. Канта, 2015. – 285 с.

2. Розин В.М. Теоретическая и прикладная культурология. – М.: Гардарики, 2007. – 349 с.

3. Логика культуры: антология / [отв. ред.-сост. С. Я. Левит]. - Москва [и др.]: Университетская книга, 2009. – 861 с.

4. Фундаментальные проблемы культурологии Т. 5 : [сборник статей по материалам конгресса] / С.-Петерб. отд-ние Рос. ин-та культурологии [и др. ; отв. ред. Д. Л. Спивак]. — М., СПб: Новый хронограф, Эйдос, 2009. – 619 с.

в) ресурсы сети Интернет:

1. Культура как предмет междисциплинарных исследований : материалы международной научной конференции, Томск, 15-16 мая 2008 г / Том. гос. ун-т ; под общ. ред. Ю. В. Петрова. - Томск: Изд-во НТЛ, 2009. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000404457>

2. Петрова Г. И. Междисциплинарность науки как методологическое основание компетентностного подхода в образовании / Г. И. Петрова // Модернизация высшей школы: проблемы перехода на компетентностно-ориентированное образование: материалы Международной научно-практической конференции (16-17 ноября 2007 г.). Барнаул, 2008. Ч. 1. С. 27-34. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000341183>

3. Тросби Д. Экономика и культура. – М.: Издательский дом ВШЭ, 2013. – 354 с. - URL:<http://sun.tsu.ru/limit/2016/000487206/000487206.pdf>

4. Эко У. Как написать дипломную работу: гуманитарные науки. - М.: Книжный дом "Университет", 2003. – 238 с. - URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2016/000167405/000167405.pdf>

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook); – публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>

– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ–
<http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
– ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
– ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
– Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
– ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
– ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Курьянова Т.С., к.и.н., доцент кафедры культурологии и музеологии ИИК