

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор  
Д. В.Галкин

Рабочая программа дисциплины

**Межпредметный семинар по социокультурным исследованиям**

по направлению подготовки

**51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Направленность (профиль) подготовки:  
**Социокультурное проектирование в музейной практике**

Форма обучения  
**Очная**

Квалификация  
**Магистр**

Год приема  
**2025**

СОГЛАСОВАНО:  
Руководитель ОП  
О.С. Хрулева

Председатель УМК  
М.В. Давыдов

Томск – 2025

## **1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ.

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-2.1 Понимает специфику основных и дополнительных образовательных программ

ИУК-1.1 Выявляет проблемную ситуацию, на основе системного подхода осуществляет ее многофакторный анализ и диагностику.

ИУК-1.2 Осуществляет поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации

ИУК-1.3 Предлагает и обосновывает стратегию действий с учетом ограничений, рисков и возможных последствий

## **2. Задачи освоения дисциплины**

– Обучающийся должен освоить аппарат знать фундаментальные проблемы теории и истории культуры, музеологии; уровни и методы научного познания; особенности применения научной методологии к изучению форм, процессов и явлений культуры; уметь применять знания фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности; владеть навыками анализа и синтеза, навыками поиска научной информации и применения общенаучных методов и достижений фундаментальных наук к анализу проблем и объектов музеологии.

## **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

## **4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине**

Третий семестр, экзамен

## **5. Входные требования для освоения дисциплины**

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения образовательных программ предшествующего уровня образования.

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «Межкультурное взаимодействие», «Информационные технологии в изучении культуры», «Методология научных исследований в музеологии», «Основы экспертно-консультационной деятельности в социокультурной сфере».

## **6. Язык реализации**

Русский

## **7. Объем дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

-лекции: 12 ч.

-практические занятия: 24 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

## **8. Содержание дисциплины, структурированное по темам**

**Тема 1. Феномен культурного наследия и методология исследования культурного наследия**

Краткое содержание темы. Происхождение термина культурное наследие. Исследователи культурного наследия: Н.М. Карамзин, И.Е. Забелин, С.М. Соловьев, С.О. Шмидт, Д.С. Лихачев и их подходы к изучению культурного наследия. Становление методологии исторических исследований. Научный подходы и конкретные способы исследования. Понятие памятник, культурные ценности и культурное наследие, материальное и духовное наследие. История изучение культурного наследия в отечественной науке.

**Тема 2. Междисциплинарность в современных культурных исследованиях**

Краткое содержание темы. Понятие междисциплинарности в культурных исследованиях, её возникновение и роль. Взаимодействие методов социологии, антропологии, философии, истории и культурологии. Основные теоретики (Бахтин, Фуко, Бурдье) и их подходы. Преимущества комплексного анализа культурных феноменов и расширение исследовательских перспектив.

**Тема 3. Цифровизация образования**

Краткое содержание темы. Переход от традиционных форм обучения к электронным платформам, онлайн-курсам и дистанционным технологиям. Рассматриваются возможности цифровых ресурсов, влияние на мотивацию студентов и эффективность обучения. Анализируются проблемы цифрового неравенства и перспективы развития цифровой среды в образовании.

**Тема 4. Методологии исследования в современных гуманитарных науках**

Краткое содержание темы. Основные подходы и методы в гуманитарных исследованиях: качественный и количественный анализ, компаративистика, герменевтика, контент-анализ. Роль междисциплинарного синтеза и цифровых инструментов. Особенности интерпретации данных в исторических, социокультурных и философских контекстах.

**Тема 5. Современная культура и общество потребления**

Краткое содержание темы. Рассмотрение феномена массовой культуры и его связи с потребительским обществом. Теории потребления (Бодрийяр, Бауман) и их критика. Влияние рекламных стратегий, брендов и глобализации на ценности и поведение индивидов. Анализ противоречий между коммерциализацией культуры и сохранением её аутентичности.

## **9. Текущий контроль по дисциплине**

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости и выполнения домашних заданий, и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

Оценочные материалы текущего контроля размещены на сайте ТГУ в разделе «Информация об образовательной программе» - <https://www.tsu.ru/sveden/education/eduop/>.

## **10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации**

Экзамен в третьем семестре проводится в письменной форме по билетам. Экзаменационный билет содержит два теоретических вопроса. Продолжительность экзамена 1,5 часа.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации размещены на сайте ТГУ в разделе «Информация об образовательной программе» - <https://www.tsu.ru/sveden/education/eduop/>.

## **11. Учебно-методическое обеспечение**

- а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=00000>
- б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

## **12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет**

- а) основная литература:
  - 1. Махов Н.М. Онтология искусства: история, теория, философия "старого" и "нового" искусства: общие аспекты мировой культуры: теория эстетической парадигмы, теория периодизации постмодернистского движения: причины возникновения абстрактной живописи. – М.: Ленанд , 2016. – 448 с.
  - 2. Фещенко В.В., Коваль О.В. Сотворение знака: очерки о лингвоэстетике и семиотике искусства. – М.: Языки славянской культуры, 2014. – 637 с.
  - 3. Хэзмондалаш Д. Культурные индустрии. – М.: Изд. дом Высшей школы экономики , 2014. – 453 с.
- б) дополнительная литература:
  - 1. Актуальные проблемы современной гуманитаристики: сборник научных статей /Балт. фед. ун-т им. Иммануила Канта; под ред. М. Г. Шендерюк. – Калининград : Изд-во БФУ им. И. Канта , 2015. – 285 с.
  - 2. Розин В.М. Теоретическая и прикладная культурология. – М.: Гардарики, 2007. – 349 с.
  - 3. Логика культуры: антология / [отв. ред.-сост. С. Я. Левит]. - Москва [и др.]: Университетская книга , 2009. – 861 с.
  - 4. Фундаментальные проблемы культурологии Т. 5 : [сборник статей по материалам конгресса] / С.-Петербург. отд-ние Рос. ин-та культурологии [и др. ; отв. ред. Д. Л. Спивак]. — М., СПб: Новый хронограф, Эйдос, 2009. – 619 с.
- в) ресурсы сети Интернет:
  - 1. Культура как предмет междисциплинарных исследований : материалы международной научной конференции, Томск, 15-16 мая 2008 г / Том. гос. ун-т ; под общ. ред. Ю. В. Петрова. - Томск: Изд-во НТЛ, 2009. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000404457>
  - 2. Петрова Г. И. Междисциплинарность науки как методологическое основание компетентностного подхода в образовании / Г. И. Петрова // Модернизация высшей школы: проблемы перехода на компетентностно-ориентированное образование: материалы Международной научно-практической конференции (16-17 ноября 2007 г.). Барнаул, 2008. Ч. 1. С. 27-34. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000341183>
  - 3. Тросби Д. Экономика и культура. – М.: Издательский дом ВШЭ, 2013. – 354 с. - URL:<http://sun.tsu.ru/limit/2016/000487206/000487206.pdf>
  - 4. Эко У. Как написать дипломную работу: гуманитарные науки. - М.: Книжный дом "Университет" , 2003. – 238 с. - URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2016/000167405/000167405.pdf>

## **13. Перечень информационных технологий**

- а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:
  - Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook); – публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).
- б) информационные справочные системы:
  - Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>

- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ –  
<http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
  - ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
  - Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
  - ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
  - ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

#### **14. Материально-техническое обеспечение**

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

#### **15. Информация о разработчиках**

Курьянова Т.С., к.и.н., доцент кафедры культурологии и музеологии ИИК