

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  
Д. В. Галкин

Рабочая программа дисциплины

**Культурное наследие: теория и практика**

по направлению подготовки

**51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Направленность (профиль) подготовки :  
**Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Форма обучения  
**Очная**

Квалификация  
**Бакалавр**

Год приема  
**2024**

СОГЛАСОВАНО:  
Руководитель ОП  
О. М. Рындина

Председатель УМК  
М. В. Давыдов

Томск – 2024

## **1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ПК-1 Способен применять современные методы исследований при анализе ведущих направлений музейной деятельности и сохранении культурного наследия.

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИПК-1.1 Знает современные концепции изучения, сохранения и освоения культурного и природного наследия

ИПК-1.3 Оформляет результаты научных исследований в различных формах: научный отчет, обзор, аналитическая справка, пояснительная записка, проектная документация

ИУК-3.3 Понимает принципы групповой динамики и действует в соответствии с ними

## **2. Задачи освоения дисциплины**

– Освоить понятийный аппарат, связанный с культурным наследием и его структурой, включая нематериальное культурное наследие, основные подходы к изучению различных элементов культурного наследия, в том числе обряда и фольклора.

– Научиться применять понятийный аппарат и методологию анализа элементов культурного наследия, в том числе обряда и фольклора, для решения практических задач профессиональной деятельности – разработки научного обоснования для концепций музейных выставок, экспозиций.

## **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплина (модули)».

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

## **4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине**

Седьмой семестр, экзамен

Восьмой семестр, экзамен

## **5. Входные требования для освоения дисциплины**

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «Музеология: основы специальности», «Культура народов Сибири», «Естественноисторическая музеология», производственная практика «Технологическая (проектно-технологическая) практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)».

## **6. Язык реализации**

Русский

## **7. Объем дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 часов, из которых:

-лекции: 20 ч.

-практические занятия: 28 ч.

-семинар: 40 ч.

в том числе практическая подготовка: 156 ч.  
Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

## **8. Содержание дисциплины, структурированное по темам**

### *Тема 1. Культурное наследие: теория*

Общие подходы к определению содержания понятия и явления «культурное наследие». Функции культурного наследия (авторские концепции). Правовой аспект. Деятельность международных организаций ЮНЕСКО и ИКОМ в области культурного наследия. Деятельность органов государственной власти РФ и общественных инициатив. Типологизация культурного наследия.

### *Тема 2. Культурное наследие: практика*

Сохранение и актуализация культурного наследия. Миссия музея в области сохранения и актуализации культурного наследия. Музейно-образовательная деятельность как инструмент сохранения нематериального наследия.

### *Тема 3. Конвенция о нематериальном культурном наследии*

Конвенция ЮНЕСКО 2003 г. – основной международный документ по охране нематериального культурного наследия. Причины принятия. Международные документы, предшествовавшие ее принятию. Определение нематериального культурного наследия. Его составные части. Органы Конвенции и их функции. Фонд нематериального культурного наследия. Обязанности стран-участниц Конвенции.

### *Тема 4. Обряд и магия*

Специфика первобытного мышления. Классификация магии Дж. Фрэзером. Контагиозная и симпатическая магии. Критерии классификации магии по типам и видам С.А. Токарева. Параллели в подходе к обряду Дж. Фрэзера и С.А. Токарева.

### *Тема 5. Обряд и общество*

Обряды перехода, выделенные А. Геннепом. Структура обрядов перехода. Знаки перехода в обрядах. Проблема обряда и общества в работах В. Тэрнера. Понятие «лиминальность». Понятие «коммунитас». Их соотношение в структуре общества. Ритуалы повышения статуса. Ритуалы понижения статуса. Функции обрядов перехода в обществе. Новизна подхода К. Гирца к изучению ритуала. Конфликтогенная роль ритуала в условиях рассогласованности культуры и общества. Социальная функция обрядов перехода.

### *Тема 6. Обряд и символ*

Определение ритуала В. Тэрнером. Классификация ритуалов. Определение ритуального символа. Определение темы культуры. Двойственность символа. «Семантические параметры» символа. Связь мифа с сигнификативной функцией ритуала. Методология исследования ритуала при проектировании музейного праздника.

### *Тема 7. Семиотический подход к обряду*

Структурно-семантический метод А.К. Байбурина. Роль ритуала в передаче информации в традиционном обществе. Семиотический статус вещей, задействованных в ритуале. Два уровня ритуала. Соотношение ритуала и игры, ритуала и этикета.

### *Тема 8. Космогония и ритуал*

Соотношение мифа и ритуала по М. Элиаде. Сакральные функции космогонических мифов. Сакрализация времени и пространства в мифе. Их качественная неоднородность. Магия первоначала. Соотношение мифа и ритуала по В.Н. Топорову. Пространство и время в ритуале. Смысл ритуала. Структура ритуала. Всеобщность ритуала по В.Н. Топорову.

### *Тема 9. Фольклор как феномен культуры*

Б.Н. Путилов о фольклоре. Коллективная природа фольклора. Связь фольклора с бытом. Соотношение фольклора и действительности. «Фольклорное сознание». Устойчивость и изменчивость в фольклоре. Вариативность фольклора.

### *Тема 10. Жанровая классификация*

Классификация по жанрам В.Я. Проппа. Родовые и видовые признаки. Критерии классификации. Поэтическая система. Бытовое назначение. Формы исполнения. Музыкальный строй. Различное сочетание критериев в рамках определенных жанров.

Тема 11. *Эпос*

Былины в исторической ретроспекции. Жанровая специфика исторической песни. Эволюция исторической песни. Баллада как жанр. История баллады.

Тема 12. *Песенные жанры*

Проблема определения лирической песни как жанра. Жанровые признаки лирической песни. Эволюция лирической песни. Сюжетный состав. Частушка как вид песенных жанров. Ее происхождение и развитие.

Тема 13. *Сказочные жанры*

Классификация сказок. Волшебные сказки. Сказки о животных. Бытовые сказки.

Тема 14. *Малые прозаические жанры*

Былички и бывальщины. Легенды. Были. Исторические предания. Сказы. Их жанровая характеристика. Пословицы и поговорки. Их жанровая специфика и общие черты.

Тема 15. *Обряд и фольклор в современности*

Трансформация фольклора в современности по Б.Н. Путилову. Модификации народной культуры и фольклора по К.В. Чистову. Обряды перехода в современности. Черты обряда в музейном празднике. Востребованность различных жанров фольклора в современности. Степень аутентичности обрядовых и фольклорных реконструкций.

## **9. Текущий контроль по дисциплине**

Текущий контроль по дисциплине в седьмом семестре проводится путем контроля посещаемости, коллоквиума, выполнения домашних заданий, подготовки докладов-презентаций и устных сообщений краеведческого характера и фиксируется в форме семинаров и контрольной точки не менее одного раза в семестр.

Оценочные материалы текущего контроля размещены на сайте ТГУ в разделе «Информация об образовательной программе» - <https://www.tsu.ru/sveden/education/eduop/>.

## **10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации**

Экзамен в седьмом семестре проводится в письменной форме по билетам. Экзаменационный билет состоит из трех частей. Продолжительность экзамена 1,5 часа.

Экзамен в восьмом семестре проводится в устной форме по билетам. Экзаменационный билет состоит из двух вопросов. Продолжительность экзамена 1,5 часа.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации размещены на сайте ТГУ в разделе «Информация об образовательной программе» - <https://www.tsu.ru/sveden/education/eduop/>.

## **11. Учебно-методическое обеспечение**

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «ИДО» - <https://lms.tsu.ru/course/view.php?id=28201>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине: вопросы к коллоквиуму, экзамену, домашние задания.

## **12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет**

а) основная литература:

– Каулен М.Е. Музеефикация историко-культурного наследия России. М.: Этерна, 2012. 432 с.

– Курьянова Т.С. Сохранение и актуализация культурного наследия: учебное пособие /ред.: Рындина О.М. Томск: Издательский Дом ТГУ, 2014. 81 с.

– Курьянова Т. С. Актуализация культурного наследия коренных народов в музеях Южной Сибири / Т. С. Курьянова. - Томск : Издательский Дом Томского государственного университета, 2015. - 256 с.. URL: <https://www.iprbookshop.ru/109018.html>

– Ключевые понятия музеологии: <https://icom-russia.com/upload/iblock/532/5323743f731b222714f20ba0205ec238.pdf>

– Нематериальное культурное наследие: обряд и фольклор : хрестоматия-практикум / Том. гос. ун-т, Ин-т искусств и к-ры, каф. музеологии, культурного и природного наследия ; сост. О. М. Рындина. - Томск : Издательство Томского университета, 2013. - 196 с.

– Соколов Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина.. - Москва : Юрайт, 2023. - 203 с - ( Профессиональное образование ) . URL: <https://urait.ru/bcode/516659>

б) дополнительная литература:

– Жданов И. Н. Русский былевой эпос. Исследования и материалы / И. Н. Жданов. - Изд. 2-е, испр.. - Москва : ЛИБРОКОМ, 2011. - 629, [1] с.

– Иванова В. И. Нематериальное культурное наследие, представленное в образовательных программах Национального исторического музея (София) // Вестник Томского гос. университета. Культурология и искусствоведение. № 3. С. 39–46. <http://vital.lib.tsu.ru/vital/acces/manager/Repository/vtls:000515580>

– Курьянова Т. С. Музей и нематериальное культурное наследие // Вестник Томского государственного университета. - 2012. № 1. - С. 55–57. <http://vital.lib.tsu.ru/vital/acces/manager/Repository/vtls:000433080>

– Курьянова Т. С. Этнический аспект нематериального наследия // Вестник Томского гос. университета. Культурология и искусствоведение. 2012. 3 1 (5). С. 37–42. <http://vital.lib.tsu.ru/vital/acces/manager/Repository/vtls:000429629>

– Малкина Л.Н. К вопросу о культурном наследии // Вестник ИрГТУ. 2014. №3 (86). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-kulturnom-nasledii>

– Николаев И.Р. Морское культурное наследие: основные концепции в отечественной культурологии // Культурное наследие России. 2020. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/morskoe-kulturnoe-nasledie-osnovnye-kontseptsii-v-otechestvennoy-kulturologii>

– Овакимян Г.П. Педагогический потенциал культурного наследия // Педагогический журнал Башкортостана. 2011. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskii-potentsial-kulturnogo-naslediya>

– Хантыйские сказки в собрании Вольфганга Штейница / Том. гос. ун-т ; Науч. центр изучения Арктики ; пер. с нем. яз., [сост.] Н. В. Лукиной. - Томск : Издательство Томского университета, 2014. - 227 с.. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000490121>

в) ресурсы сети Интернет:

– Официальный сайт «Российская музейная энциклопедия»: <http://www.museum.ru/rme/musworld.asp>

– Министерство культуры РФ – <https://www.culture.gov.ru>

– Портал Нематериальное культурное наследие России – <https://www.culture.ru/traditions/culture-heritage/location-russia>

– Реестр объектов нематериального культурного наследия народов РФ – <http://www.rusfolknasledie.ru/>

### 13. Перечень информационных технологий

- а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:
- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
  - публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ –  
<http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>

– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ –  
<http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

в) профессиональные базы данных:

- ИКОМ Россия – <https://www.icom-russia.com/>

#### **14. Материально-техническое обеспечение**

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

#### **15. Информация о разработчиках**

Рындина Ольга Михайловна, д.и.н., Национальный исследовательский Томский государственный университет, кафедра культурологии и музеологии, профессор

Курьянова Татьяна Сергеевна, канд. ист. наук, НИ ТГУ, ИИК, кафедра культурологии и музеологии, доцент