

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО:

Директор

Д. В.Галкин

Аннотация к рабочим программам дисциплин (модулей) и практик

по направлению подготовки

51.04.01 Культурология

Направленность (профиль) подготовки:

Практическая культурология и менеджмент в социокультурной сфере

Форма обучения

Очная

Квалификация

Магистр

Год приема

2024

Б1.В.01 Дизайн-мышление

Дисциплина обязательная для изучения.

Второй семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:
лекции: 6 ч.

практические занятия: 12 ч.

Тематический план:

Тема 1. Введение в дизайн-мышление

Тема 2. Эмпатия и понимание пользователей

Тема 3. Фокусировка и определение проблемы

Тема 4. Генерация идей и креативность

Тема 5. Прототипирование

Тема 6. Тестирование и обратная связь

Тема 7. Реализация и внедрение

Тема 8. Кейсы и практика дизайн-мышления

Тема 9. Инструменты и методики дизайн-мышления

Тема 10. Коллаборация и командная работа

Тема 11. Креативное мышление и инновации

Тема 12. Применение дизайн-мышления в разных контекстах

Тема 13. Этика и ответственность в дизайн-мышлении

Тема 14. Будущее дизайн-мышления

Б1.В.02 Международный менеджмент

Дисциплина обязательная для изучения.

Третий семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:
лекции: 16 ч.

практические занятия: 8 ч.

Тематический план:

Тема 1. Теоретические аспекты международного менеджмента.

Тема 2. Менеджмент международной компании.

Тема 3. Международная продуктовая, ценовая, технологическая политика.

Тема 4. Корпоративная политика в системе международного менеджмента.

Тема 5. Стратегии выхода международных компаний на зарубежные рынки.

Тема 6. Культурная среда международного бизнеса.

Тема 7. Управление персоналом в международном менеджменте.

Б1.В.03 Законодательство в сфере культуры и образования

Дисциплина обязательная для изучения.

Четвертый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:
лекции: 4 ч.

практические занятия: 16 ч.

Тематический план:

Раздел 1. Основы государства и права в Российской Федерации.

Тема 1. Базовые основы теории государства и права.

Раздел 2. Нормативно-правовое регулирование сферы культуры в Российской Федерации.

Тема 1. Основные нормативно-правовые акты отраслевого регулирования.
Тема 2. Документы стратегического планирования.
Тема 3. Смежные нормативно-правовые акты в регулировании сферы культуры.
Раздел 3. Нормативно-правовое регулирование сферы образования в Российской Федерации.
Тема 1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
Тема 2. Федеральные государственные образовательные стандарты, региональное законодательство в сфере образования.

Б1.В.ДВ.01.01 Мода как социокультурный феномен

Элективная дисциплина.

Первый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:
лекции: 8 ч.

семинар: 12 ч.

Тематический план:

Тема 1. Мода как культурно-исторический феномен.

Тема 2. Мода как социальный институт.

Тема 3. Мода как феноменология модного сознания и восприятия.

Б1.В.ДВ.01.02 Дизайн и традиционная культура

Элективная дисциплина.

Первый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:
лекции: 8 ч.

семинар: 12 ч.

Тематический план:

Тема 1. Введение. Этнодизайн: искусство и наука. Этнодизайн.- важная составляющая константа проектной культуры и консолидации российского общества. Русский графический этнодизайн в XX – XXI веке

Тема 2. Семинарское занятие. Роль знаково-символьной информации этнических культур в современных моделях проектирования культурного жанра

Тема 3. Основные направления в этнодизайне и исследования в этой области.

Тема 4. Художественное проектирование изделий этнодизайна.

Тема 5. Семинарское занятие. Этнодизайн: традиции и технологии.

Функции и ценности объектов дизайна и этнообъектов. Народные промыслы и ремесла Сибири. Перспектива развития этнодизайна в структуре российского дизайна имеет для современного общества неоспоримое значение: в самом процессе деятельности формируются этика поведения с позиции права на копирование уникальных экспонатов, эстетические критерии оценивания. Особые художественные коды на территории России в условиях конкретного природного ландшафта.

Б1.В.ДВ.01.03 Основы экскурсионно-туристической деятельности

Элективная дисциплина.

Первый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:
лекции: 8 ч.

семинар: 12 ч.

Тематический план:

Тема 1. Основы туристской индустрии и экскурсионной деятельности.

Тема 2. Нормативно-правовое регулирование туристско-экскурсионной деятельности.

Тема 3. Экскурсия как одна из форм туристического обслуживания.

Б1.В.ДВ.02.01 Проблемы современной литературы

Элективная дисциплина.

Первый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 8 ч.

практические занятия: 16 ч.

Тематический план:

Тема 1. Основные тенденции развития литературы в XX – начале XXI вв.

Тема 2. Развитие реалистических традиций в литературе XX-XXI вв.

Тема 3. Модернистская литература

Тема 4. Литература постмодернизма.

Тема 5. Жанрово-стилистические новации в современной литературе

Тема 6. Литература разных регионов.

Тема 7. Особенности литературного процесса в современной России.

Б1.В.ДВ.02.02 Проблемы современного кинематографа

Элективная дисциплина.

Первый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 8 ч.

практические занятия: 16 ч.

Тематический план:

Тема 1. Французский кинематограф.

Тема 2. Киноискусство Германии.

Тема 3. Современное итальянское кино.

Тема 4. Современный кинематограф Скандинавских стран.

Тема 5. Киноискусство Испании.

Тема 6. Проблемы сохранения национально-культурной идентичности в киноискусстве стран восточной Европы.

Тема 7. Перспективы и основные тенденции развития киноискусства XXI века.

Б1.В.ДВ.03.01 Проектирование экспозиций и выставок

Элективная дисциплина.

Второй семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 4 ч.

практические занятия: 16 ч.

Тематический план:

Тема 1. Научное проектирование как теоретическая и практическая проблема.

Тема 2. Научное проектирование экспозиции. Разработка документации при проектировании экспозиции.

Тема 3. Экспозиционная практика и методика работы.

Тема 4. Экспозиционное оборудование и технические средства экспозиции

- Тема 5. Принципы и методы создания экспозиции.
Тема 6. Архитектурно-художественное решение пространства экспозиции.
Тема 7. Монтаж экспозиции и сохранность музейных предметов.
Тема 8. Экспозиции в музеях разного типа.

Б1.В.ДВ.03.02 Технологии создания медиа-контента

Элективная дисциплина.

Второй семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 4 ч.

практические занятия: 16 ч.

Тематический план:

Тема 1. Виды медиаконтента: особенности и правила использования.

Тема 2. Видеоконтент.

Тема 3. Визуальный медиаконтент.

Тема 4. Аудиоконтент.

Тема 5. Интерактивный медиаконтент.

Тема 6. Пользовательский медиаконтент.

Б1.В.ДВ.04.01 Интеллектуальная собственность и авторское право

Элективная дисциплина.

Третий семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 16 ч.

практические занятия: 8 ч.

Тематический план:

Тема 1. Общие положения о праве интеллектуальной собственности.

Тема 2. Объекты авторских прав.

Тема 3. Субъекты авторских прав.

Тема 4. Авторские права.

Тема 5. Осуществление авторских исключительных прав.

Тема 6. Права смежные с авторскими.

Тема 7. Защита авторских и смежных прав.

Тема 8. Коллективное управление авторскими и смежными правами.

Б1.В.ДВ.04.02 Ресурсное обеспечение культурных проектов

Элективная дисциплина.

Третий семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 16 ч.

практические занятия: 8 ч.

Тематический план:

Тема 1. Типология культурных проектов.

Тема 2. Структура ресурсной базы социально-культурной деятельности.

Тема 3. Особенности фандрайзинга для культурных проектов.

Тема 4. Правовые аспекты фандрайзинга. Профессиональная этика фандрайзера.

Тема 5. Корпоративный фандрайзинг.

Тема 6. Работа с донорской базой.

Тема 7. Инновации в фандрайзинге.

Тема 8. Связи с общественностью и продвижение культурных инициатив.

Тема 9. Организация работы с партнерами.

Б1.О.01.01 Лидерство и руководство командной работой

Дисциплина обязательная для изучения. Дисциплина входит в модуль «Лидерство, командообразование и межкультурное взаимодействие».

Второй семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

практические занятия: 16 ч.

Тематический план:

1. Лидерский и коммуникативный потенциал.

1.1. Целеполагание.

1.2. Самодиагностика лидерского потенциала.

1.3. Самодиагностика актуального коммуникативного потенциала и уровня самоорганизации деятельности.

2. МООК «Лидерство и командообразование».

3. Рефлексивный анализ.

3.1. Самодиагностика развития лидерского и коммуникативного потенциала.

3.2. Траектории развития лидерского потенциала и стиля командного лидерства.

Б1.О.01.02 Профессиональная коммуникация на иностранном языке*Professional communication in a foreign language

Дисциплина обязательная для изучения. Дисциплина входит в модуль «Лидерство, командообразование и межкультурное взаимодействие».

Второй семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

практические занятия: 52 ч.

Тематический план:

Тема 1. Университетская научно-исследовательская среда.

Тема 2. Участие в научных мероприятиях.

Б1.О.01.03 Межкультурное взаимодействие

Дисциплина обязательная для изучения. Дисциплина входит в модуль «Лидерство, командообразование и межкультурное взаимодействие».

Второй семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 4 ч.

практические занятия: 24 ч.

Тематический план:

Раздел 1. Вводные занятия.

Раздел 2. Основы межкультурного взаимодействия.

Раздел 3. Организационные контексты межкультурного взаимодействия.

Б1.О.02 Философская антропология

Дисциплина обязательная для изучения.

Первый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 12 ч.

семинар: 12 ч.

Тематический план:

Тема 1. Место и специфика философской антропологии в системе философского и антропологического знания.

Тема 2. Определение человека как его самоопределение. Конституирование человека метафизического.

Тема 3. Философия о происхождении человека. Рефлексивность сознания как отличительная характеристика человека.

Тема 4. Человек и животное.

Тема 5. Исходные начала классической философско-антропологической программы. Античные учения о человеке.

Тема 6. Рождение человеческой субъективности (Средние века).

Тема 7. Возрожденческий титанизм как гуманизм.

Тема 8. Философско-антропологическая программа Нового времени. Декарт.

Тема 9. Философско-антропологические учения Канта.

Тема 10. Человек Ницше.

Тема 11. Человек в философии Гегеля.

Тема 12. М. Шелер – основоположник философской антропологии.

Б1.О.03 Культурные и творческие индустрии

Дисциплина обязательная для изучения.

Первый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 4 ч.

практические занятия: 8 ч.

семинар: 8 ч.

Тематический план:

Раздел 1. Введение в проблематику культурных и творческих индустрий.

Тема 1.1 Культурные и творческие индустрии: современные концепции.

Тема 1.2 Рынок креативных индустрий.

Тема 1.3 Ключевые акторы в сфере культурных и творческих индустрий.

Раздел 2. Культурные и творческие индустрии в современных городах.

Тема 2.1 Фактор культурных и творческих индустрий в современных урбанистических теориях.

Тема 2.2 Разбор кейсов: европейские и российские города.

Раздел 3. Творческое предпринимательство.

Тема 3.1 Административно-правовое регулирование в сфере творческого предпринимательства.

Тема 3.2 Экономические модели в творческом предпринимательстве.

Тема 3.3 Принципы фандрайзинга в творческом предпринимательстве.

Б1.О.04 Деловая коммуникация и административная этика

Дисциплина обязательная для изучения.

Первый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 6 ч.

семинар: 12 ч.

Тематический план:

- Тема 1. Этика как регулятор общественной жизни.
- Тема 2. Принципы и ценности административной этики.
- Тема 3. Особенности деловой коммуникации.
- Тема 4. Деловая письменная коммуникация: структура письма.
- Тема 5. Деловая письменная коммуникация: содержание письма.
- Тема 6. Этикет как инструмент деловой коммуникации.
- Тема 7. Деловая критика и обратная связь.
- Тема 8. Цифровой этикет в деловой коммуникации.

Б1.О.05 Теория и методология искусствоведения

Дисциплина обязательная для изучения.

Второй семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:
лекции: 20 ч.

семинар: 20 ч.

Тематический план:

Раздел I. История искусствоведения как история методов.

- Тема 1. Понимание искусства и творчества в эпоху Античности.
- Тема 2. Особенности средневековых эстетических воззрений.
- Тема 3. Культура Возрождения как этап самоопределения искусствознания.
- Тема 4. Теория искусства Нового времени.
- Тема 5. Методы искусствознания XIX века.
- Тема 6. Отечественное искусствознание: основные этапы развития.

Раздел II. Исствоведение XX века.

- Тема 1. Формальная школа искусствоведения.
- Тема 2. Иконографический и иконологический подходы искусствоведения.
- Тема 3. Структурно-семиотическое искусствоведение.
- Тема 4. Искусство с позиции психологии и психоанализа.
- Тема 5. Искусство как предмет социологического анализа.
- Тема 6. Постклассические направления искусствознания.

Б1.О.06 Предпринимательство

Дисциплина обязательная для изучения.

Третий семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:
лекции: 16 ч.

практические занятия: 8 ч.

Тематический план:

- Тема 1. Основы предпринимательства
- Тема 2. Предпринимательская идея и бизнес-модель
- Тема 3. Маркетинг в предпринимательстве
- Тема 4. Финансирование и инвестиции
- Тема 5. Управление проектами и рисками
- Тема 6. Юридические аспекты предпринимательства
- Тема 7. Инновации и технологии в предпринимательстве
- Тема 8. Стратегическое планирование и развитие бизнеса
- Тема 9. Лидерство и управление персоналом
- Тема 10. Международное предпринимательство
- Тема 11. Социальное предпринимательство
- Тема 12. Цифровое предпринимательство

Тема 13. Этические и социальные аспекты предпринимательства

Тема 14. Анализ кейсов успешных предпринимателей

Б1.О.07 Маркетинг

Дисциплина обязательная для изучения.

Второй семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:
лекции: 10 ч.

семинар: 10 ч.

Тематический план:

Тема 1. Понятийный аппарат маркетинговой концепции управления.

Тема 2. Основы рыночной экономики с точки зрения маркетинговой концепции.

Тема 3. Маркетинговая информация и маркетинговые исследования.

Тема 4. Создание и развитие продукции (услуг).

Тема 5. Основные каналы продвижения.

Тема 6. Основные каналы распределения.

Б1.О.08 Менеджмент образовательных программ

Дисциплина обязательная для изучения.

Третий семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:
лекции: 6 ч.

практические занятия: 12 ч.

Тематический план:

Тема 1. Законодательство в сфере образования.

Тема 2. Менеджмент в образовании.

Тема 3. Государственные образовательные стандарты.

Тема 4. Нормативные документы образовательных программ.

Тема 5. Управление качеством образовательных программ.

Тема 6. Инновации в управлении образовательными программами.

Б1.О.09 Английский язык для академических целей*English for Academic Purposes

Дисциплина обязательная для изучения.

Третий семестр, экзамен

Четвертый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 з.е., 252 часов, из которых:
практические занятия: 92 ч.

Тематический план:

Тема 1. Manuscript Submission. Оформление научной публикации.

Тема 2. Draw up references in Scientific journals. Оформление ссылок в научных журналах.

Тема 3. Specifics of scientific terminology. Специфика научной терминологии.

Тема 4. Notes and References Комментарии и ссылки.

Тема 5. Publications Submission. Публикации.

Тема 6. Conferences Submission. Конференции (оформление).

Тема 7. Scientific article: keywords. Научная статья: ключевые слова.

Тема 8. Key words of your master thesis. Ключевые слова, отражающие содержание вашей магистерской диссертации.

Тема 9. Scientific methodology. Научная методология.

Тема 10. Resume of presentation to the conference "Etudes of Culture". Аннотация доклада на конференцию "Этюды культуры".

Тема 11. Scientific issues Keywords. Научные исследования Ключевые слова.

Тема 12. Requirements to Introduction. Требования к написанию Введения.

Тема 13. Notions and Definitions. Понятия и определения.

Тема 14. Questions to presentation at the graduate conference "Etudes of Culture". Вопросы к докладу на студенческой научной конференции "Этюды культуры".

Б1.О.10 Актуальные проблемы теоретической и прикладной культурологии

Дисциплина обязательная для изучения.

Первый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 8 ч.

семинар: 10 ч.

Тематический план:

Тема 1. Структура культурологического знания

Тема 2. Фундаментальная культурология

Тема 3. Основные концепции фундаментальной культурологии

Тема 4. Историческая культурология

Тема 5. Прикладная культурология

Тема 6. Основные направления прикладной культурологии

Б1.О.11 Иностранный язык

Дисциплина обязательная для изучения.

Первый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

практические занятия: 20 ч.

Тематический план:

Тема 1. Современные формы искусства.

Тема 2. Магистратура в современном академическом мире.

Тема 3. Академическое письмо.

Б1.О.12 Информационные технологии в изучении культуры

Дисциплина обязательная для изучения.

Первый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

практические занятия: 26 ч.

Тематический план:

Тема 1. Информационные технологии в изучении культуры. Правовые основы.

Тема 2. Электронное обучение. Основные понятия.

Тема 3. Сетевые программы для обеспечения учебного процесса.

Б1.О.13 Общий менеджмент

Дисциплина обязательная для изучения.

Первый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 4 ч.

семинар: 16 ч.

Тематический план:

Тема 1. Предмет и функции менеджмента.

Тема 2. Внутренняя и внешняя среда организации.

Тема 3. Миссия, цель, стратегия организации.

Тема 4. Организационные структуры управления.

Тема 5. Мотивация деятельности. Управление группой.

Тема 6. Лидерство и эффективность управления.

Тема 7. Управление изменениями и развитием.

Б1.О.14 Основы проектного менеджмента

Дисциплина обязательная для изучения.

Второй семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:
лекции: 10 ч.

семинар: 12 ч.

Тематический план:

Тема 1. Введение.

Тема 2. Жизненный цикл проекта.

Тема 3. Оценка эффективности проекта.

Тема 4. Оценка стоимости проекта.

Тема 5. Управление рисками проекта.

Б1.О.15 Межпредметный семинар по социокультурным исследованиям

Дисциплина обязательная для изучения.

Третий семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:
семинар: 20 ч.

Тематический план:

Тема 1. Основные направления современных социокультурных исследований и задачи семинара.

Тема 2. Междисциплинарность в современных гуманитарных исследованиях.

Тема 3. Современная культура и общество потребления.

Тема 4. Современное искусство: между рынком, галереей и музеем.

Тема 5. Цифровизация образования: проблемы и перспективы.

Тема 6. Культурная политика в современном мире

Б1.О.16 Философский анализ власти

Дисциплина обязательная для изучения.

Третий семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:
лекции: 8 ч.

семинар: 16 ч.

Тематический план:

Тема 1. Традиционное понятие управления.

Тема 2. Антропологический дефицит концепций управления

Тема 3. Метафизика власти и управления.

Тема 4. Ф. Ницше: «воля к власти»

Тема 5. М. Фуко: «микрофизика власти»

Тема 6. Специфика культурно-исторических условий современного постиндустриального этапа развития: новые запросы к управлению

Тема 7. Современные подходы к управлению. Менеджмент и управление

Б1.О.17 Методология научных исследований

Дисциплина обязательная для изучения.

Второй семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

лекции: 8 ч.

семинар: 16 ч.

Тематический план:

Тема 1. Культура как сфера и предмет исследования

Тема 2. Методология диссертационного исследования.

Тема 3. Литература и источники.

Б1.О.18 Управление в социокультурной сфере

Дисциплина обязательная для изучения.

Третий семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 8 ч.

практические занятия: 16 ч.

Тематический план:

Тема 1. Особенности управления

Тема 2. Специфика управления в социокультурной сфере

Тема 3. Типология управления в сфере культуры.

Тема 4. Технология управления в социокультурной сфере

Тема 5. Организационные проблемы управления

Тема 6. Лидерство и стиль руководства.

Б1.О.19 Основы экспертно-консультационной деятельности в социокультурной сфере

Дисциплина обязательная для изучения.

Третий семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 20 ч.

практические занятия: 20 ч.

Тематический план:

Раздел I. Теоретические основы экспертной деятельности.

Тема 1. Экспертная деятельность как система.

Тема 2. Культурологическая экспертиза как вид гуманитарной экспертизы.

Тема 3. Законодательная база экспертной деятельности.

Раздел II. Экспертно-консультационная практика.

Тема 1. Выявление признаков экстремизма.

Тема 2. Выявление признаков реабилитации нацизма.

Тема 3. Выявление признаков нежелательных изображений.

Тема 4. Экспертиза социокультурных проектов.

Тема 5. Экспертная оценка культурного события.

Тема 6. Экспертиза образовательных и научно-исследовательских программ.

Тема 7. Экспертная оценка политических масс-медиа.

Б1.О.20 Проектная деятельность в сфере культурного и природного наследия

Дисциплина обязательная для изучения.

Третий семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:
лекции: 4 ч.

практические занятия: 20 ч.

Тематический план:

Тема 1. Роль дисциплины в профессиональной подготовке. Понятие культурного и природного наследия.

Тема 2. Классификация объектов культурного и природного наследия (на основе мировых стандартов и российской правовой базы).

Тема 3. Разбор примеров объектов природного и культурного наследия (местных, региональных, федеральных, мировых).

Тема 4. Посещение объектов природного наследия Томской области (своего региона).

Тема 5. Посещение объектов культурного наследия г. Томска или тематической экспозиции музея.

Тема 6. Специфика проектной деятельности в сфере охраны культурного и природного наследия.

Тема 7. Анализ успешных проектов в сфере охраны культурного и природного наследия.

Тема 8. Разработка проектной идеи по теме курса.

Б1.О.21 Современные техники анализа текстов культуры

Дисциплина обязательная для изучения.

Третий семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:
лекции: 6 ч.

практические занятия: 20 ч.

Тематический план:

Тема 1. Культура как текст. Семиотическое исследование культуры.

Тема 2. Структуралистский анализ явлений культуры.

Тема 3. Герменевтическое исследование в культурологии.

Тема 4. Постструктуралистские прочтения текстов культуры

Тема 5. Лингвокультурология.

Б2.В.01.01(П) Проектно-аналитическая практика

Вид: производственная.

Тип: Проектно-аналитическая практика.

Практика обязательная для изучения.

Второй семестр, зачет

Третий семестр, зачет с оценкой

Практика проводится на базе ТГУ.

Способы проведения: стационарная.

Форма проведения: непрерывно в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

Общая трудоемкость практики составляет 8 з.е., 288 ч.

Продолжительность практики составляет 12 нед.

Б2.В.01.02(П) Организационно-управленческая практика

Вид: производственная.

Тип: Организационно-управленческая практика.

Практика обязательная для изучения.

Четвертый семестр, зачет с оценкой

Практика проводится на базе ТГУ.

Способы проведения: стационарная.

Форма проведения: непрерывно в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

Общая трудоемкость практики составляет 8 з.е., 288 ч.

Продолжительность практики составляет 12 нед.

Б2.В.01.03(Пд) Преддипломная практика

Вид: производственная.

Тип: Преддипломная практика.

Практика обязательная для изучения.

Четвертый семестр, зачет

Практика проводится на базе ТГУ.

Способы проведения: стационарная.

Форма проведения: непрерывно в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

Общая трудоемкость практики составляет 3 з.е., 108 ч.

Продолжительность практики составляет 4,5 нед.

Б2.О.01.01(У) Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Вид: учебная.

Тип: Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

Практика обязательная для изучения.

Первый семестр, зачет с оценкой

Второй семестр, зачет с оценкой

Практика проводится на базе ТГУ.

Способы проведения: стационарная.

Форма проведения: непрерывно в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

Общая трудоемкость практики составляет 8 з.е., 288 ч.

Продолжительность практики составляет 12 нед.

Б2.О.02.01(П) Научно-исследовательская работа

Вид: производственная.

Тип: Научно-исследовательская работа.

Практика обязательная для изучения.

Третий семестр, зачет с оценкой

Практика проводится на базе ТГУ.

Способы проведения: стационарная.

Форма проведения: непрерывно в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

Общая трудоемкость практики составляет 4 з.е., 144 ч.

Продолжительность практики составляет 6 нед.

ФТД.01 Премодуль (Культурология)

Факультативная дисциплина.

Первый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 з.е., 36 часов, из которых:
практические занятия: 8 ч.

Тематический план:

Тема 1. Введение в культурологию

Тема 2. Теоретические основы культурологии

Тема 3. Культурные изменения и глобализация

Тема 4. Методология исследования в культурологии

Тема 5. Современные тенденции в культурологии

ФТД.02 Премодуль (Философия и методология науки)

Факультативная дисциплина.

Первый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 з.е., 36 часов, из которых:
практические занятия: 8 ч.

Тематический план:

Тема 1. Введение в философию науки

Тема 2. Основные философские проблемы науки

Тема 3. Научный метод и его виды

Тема 4. Научные революции и парадигмы

Тема 5. Научное знание и его структура

Тема 6. Методология научных исследований

Тема 7. Современные тенденции в философии науки