

**АННОТАЦИЯ\***  
**основной образовательной программы магистратуры**  
**«Социокультурное проектирование в музейной практике»**

*Направление подготовки (51.04.04) – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия*

*Институт Искусств и культуры*

*Форма обучения* очная

*Продолжительность реализации программы* 2 года

*Язык обучения* русский

**Концепция программы** Программа «Социокультурное проектирование в музейной практике» вбирает в себя возможности всех гуманитарных и естественных наук. Комплексность, востребованная жизнью междисциплинарность, определяют характер образования и последующей профессиональной деятельности магистров. За последние несколько лет в музейном сообществе, а также в сфере сохранения и использования объектов культурного наследия произошли значительные позитивные изменения: существенно переформатировали принципы своей работы действующие государственные и муниципальные музеи, в муниципалитетах региона появились новые субъекты музейной деятельности, музеями реализуются крупные научные и просветительские проекты. Очевидно, что подобные процессы требуют большого количества квалифицированных специалистов. В регионах Западной Сибири заметно активизировалось развитие музейного дела, которое выражается не только в открытии новых музеев, но и «осовременивании» деятельности уже имеющихся. Признанный авторитет и профессионализм сотрудников и преподавателей кафедры музеологии, культурного и природного наследия ТГУ и, как следствие, выпускников-магистров, позволяет принимать участие в реализации масштабных проектов в сфере культурного и природного наследия. Тенденции развития кадровой индустрии во многом диктуются потребностями производства и определяются законом спроса и предложения. В этой связи спрос на профессионалов в музейной отрасли достаточно велик. В последние годы существенно повысилась и результативность профессиональных контактов между сотрудниками и студентами Томского государственного университета и отраслью культуры Томской области. Особое внимание в данной магистерской программе будет уделено подготовке выпускников к проектной деятельности по социокультурному проектированию, актуальному в связи с расширением деятельности музейных учреждений в области решения социальных и социокультурных проблем. Магистерская программа существенно обогащает возможные образовательные траектории выпускников магистратуры, т.к. содержательно делает больший упор на прикладные знания и использование передового опыта и знаний в сфере культурного и природного наследия.

**Целью программы** 072300 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия является подготовка высококвалифицированных магистров в области музеологии, способных разрабатывать и реализовывать разноплановые и разномасштабные социокультурные проекты, связанные с освоением, сохранением и трансляцией культурного и природного наследия; ознакомление с лучшими отечественными и зарубежными образцами управления проектами в данной области, формирование умения самостоятельно планировать и осуществлять социокультурную проектную деятельность.

**Область профессиональной деятельности**

Выпускники магистерской программы подготовлены к обучению в аспирантуре и продолжению научно-исследовательской и практической деятельности в области: музеологии, социально-гуманитарного знания, сохранения и использования объектов культурного и природного наследия. Выпускник магистратуры по данному направлению

подготовки может осуществлять свою деятельность в следующих учреждениях и организациях: музеях и учреждениях музейного типа, художественных галереях (государственных, общественных, ведомственных, частных); библиотеках и архивах; фондах; общественных организациях; экскурсионных бюро и туристических фирмах; научно-исследовательских институтах и экспертно-аналитических центрах; органах управления объектами культурного и природного наследия разного уровня и ведомственной подчиненности; учебных заведениях и СМИ.

**Краткая характеристика содержания программы** Основное содержание программы связано с изучением важнейших тенденций изучения, сохранения и использования культурного и природного наследия в России и за рубежом. При этом отдельно анализируются важнейшие культурные тренды сибирского региона и межкультурное взаимодействие. Это направление реализуется посредством изучения таких курсов как, например, «Современные зарубежные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия», «Современные исследования музеев и объектов культурного и природного наследия России», «Современные тенденции сохранения, использования и трансляции культурного и природного наследия в мировой музейной практике», «История и методология исследования культурного и природного наследия», «Этносы и культура», «Вещь в контексте культуры». Программа предусматривает и изучение блока дисциплин, связанных с информационными технологиями в музейной деятельности. Обязательные педагогическая и научно-исследовательская практики направлены на реализацию научной и педагогической составляющих программы магистратуры. Научно-исследовательский аспект практики магистров направлен на сбор, анализ и обобщение актуальной научной проблемы, научного материала, разработку оригинальных научных идей для подготовки выпускной квалификационной работы, в форме магистерской диссертации. Непосредственно НИР предполагает исследовательскую работу, направленную на развитие у магистрантов способности к самостоятельным теоретическим и практическим суждениям и выводам, умения давать объективную оценку научной информации и свободно осуществлять научный поиск, стремления к применению научных знаний в образовательной деятельности. Итоговая государственная аттестация магистра состоит из двух видов аттестационных испытаний: государственный экзамен; защита выпускной квалификационной работы.

**Ресурсы программы** Магистерская программа предполагает исследовательские, научные и консалтинговые контакты с ведущими академическими центрами по подготовке специалистов соответствующего профиля – Российским государственным гуманитарным университетом, Санкт-Петербургским государственным институтом искусств и культуры, Санкт-Петербургским государственным университетом, Алтайским государственным университетом, Восточно-Сибирским государственным университетом искусств и культуры. Совместная работа с научно-исследовательскими лабораториями «Музей и культурное наследие» и «Современные музейные и экскурсионно-туристические технологии» реализуется в формате лекционных курсов, таких как «Региональная культурная политика», «Капитализация культурных ресурсов», «Основы проектной деятельности в сфере культурного и природного наследия», разработанных сотрудниками указанных лабораторий.

**Перспективы трудоустройства, профессиональной и/или научной деятельности** Выпускники данной магистерской программы могут осуществлять свою профессиональную деятельность в высших учебных заведениях, научно-исследовательских институтах и центрах, музеях, библиотеках, архивах с целью выявления и обработки информации о культурном и природном наследии; проводить научные исследования в области музеологии, истории культуры; изучать и анализировать современную музейную практику. Помимо этого выпускники могут осуществлять организационно-управленческую деятельность в органах федерального, регионального, муниципального государственного управления, в частности, управление в сфере культуры,

разработка культурной политики; разработка и реализация научно-практических программ сохранения культурного и природного наследия. Прикладной аспект программы позволит выпускникам магистратуры осуществлять и производственно-технологическую деятельность в музеях, учреждениях музейного типа и на других объектах профессиональной деятельности, направленную на сохранение, использование и представление объектов культурного и природного наследия.

После обучения по программе магистратуры имеется возможность продолжить обучение в аспирантуре по профилю 24.00.03 «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов» (по историческим наукам).

**Условия приема**

Абитуриент должен иметь диплом государственного образца о завершеном высшем образовании с получением квалификации (степени) бакалавра или специалиста.

Вступительные испытания: экзамен по направлению, собеседование

**Контакты:**

Руководитель программы: Черняк Эдуард Исаакович, д.ист.н., профессор, зав. кафедрой музеологии, культурного и природного наследия, телефон (3822)529606, 89138891057, e-mail: [ed.i.chernyak@gmail.com](mailto:ed.i.chernyak@gmail.com)

Менеджер программы: Григорьева Светлана Евгеньевна, к.ист.н., старший преподаватель кафедры музеологии, культурного и природного наследия, телефон (3822)534821, e-mail: [museology\\_77@mail.ru](mailto:museology_77@mail.ru)

Адрес местонахождения структурного подразделения (офиса автономной образовательной программы), реализующего программу: 634050, г. Томск, пр. Ленина, 36, ТГУ, Институт искусств и культуры, кафедра музеологии, культурного и природного наследия.

\*) Текст аннотации должен быть объемом не более 2 печатных страниц и содержательно ориентирован на восприятие потенциального абитуриента.