

Аннотация учебной практики
«Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (пенэр)»

Цели и задачи практики	Цель: Целями учебной практики являются получение первичных профессиональных умений и навыков, направленных на углубление и закрепление теоретических и практических знаний по художественным дисциплинам, полученным в процессе обучения, и приобретение практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности.
Место практики в учебном плане	Входит в Вариативную часть Блока II ООП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 – Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».
Трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость - 6 зач. ед.
Формируемые компетенции	<p>ОК-6, I, II уровень. Способность к самоорганизации и самообразованию.</p> <p>ПК-1, I уровень. Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <p>ПК-4, I уровень. Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета.</p> <p>СПК-1, I, II уровень. Владение базовыми навыками художественного мастерства.</p>
Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <u>Знать</u>:</p> <p>3 (ОК-6) – I, Знать правила и принципы планирования времени; 3 (ПК-1) – I, Знать 1 преподаваемую область научного знания и профессиональной деятельности, актуальные проблемы и тенденции ее развития;</p> <p>3 (ПК-4) – I, Знать 1 особенности межпредметных связей в процессе обучения изобразительному искусству;</p> <p>3 (СПК-1) – I, Знать 2 основы линейно-конструктивного и тонального рисунка; 3 (СПК-1) – I, Знать 3 основы тональных и цветовых отношений в живописи;</p> <p>3 (СПК-1) – II, Знать 1 конструктивную форму фигуры человека и органическую связь между отдельными ее частями; 3 (СПК-1) – II, Знать 2 особенности цветовосприятия и цветовоспроизведения в живописи;</p> <p>3 (СПК-1) – II, Знать 5 художественные материалы, их свойства и технологию применения;</p> <p><u>Уметь</u>:</p> <p>У (ОК-6) – I, Уметь планировать ведение самостоятельной работы над учебной постановкой и творческим упражнением; У (ОК-6) – II, Уметь ставить цели с учетом условий, средств, личностных возможностей; У (ПК-4) – I, Уметь 1 определять межпредметные связи в процессе обучения</p>

	<p>изобразительному искусству; У (СПК-1) – I, Уметь 1 сознательно использовать свойства цвета; У (СПК-1) – I, Уметь 2 последовательно вести работу над натурной постановкой; У (СПК-1) – II, Уметь 1 изображать голову, фигуру человека в различных поворотах и ракурсах; У (СПК-1) – II, Уметь 2 находить колористическое решение в работе над натурной постановки;</p> <p><u>Владеть:</u> В (ОК-6) – II, Владеть методами организации внеучебной творческой работы; В (СПК-1) – I, Владеть 1 методом визуального анализа конструкции, пропорциональных и пространственных соотношений геометрических форм и бытовых предметов в натурных постановках; В (СПК-1) – I, Владеть 2 методом визуального анализа тональных и цветовых соотношений геометрических форм и бытовых предметов в натурных постановках; В (СПК-1) – II, Владеть 1 основными методами и технологиями применения художественных материалов; В (СПК-1) – II, Владеть 2 способами выявления сложной пластической формы и пространства графическими и живописными средствами;</p>
Краткое содержание практики	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Организационно-подготовительный этап.</u> Ознакомление с перечнем заданий учебной практики, требованиями к составлению и оформлению отчета. Согласование организационных моментов по проведению пленэрных мероприятий. Инструктаж по технике безопасности. 2. <u>Основной этап.</u> Выполнение заданий практики (этюдов, набросков, зарисовок, сбор эскизного материала для дальнейшей творческой переработки и др.). Консультации по работам у руководителей практики 3. <u>Итоговый этап.</u>
Ресурсное обеспечение	<p>Список основной литературы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Шаров В. С. Академическое обучение изобразительному искусству. – М.: Эксмо, 2013 – 648 с. 2. Баклыский П. В., Сашко Е. В. и др. Рисунок на летней практике учебное пособие. – Хабаровск: Изд-во Тихоокеан. Гос. Ун-та, 2016. – 144 с. <p>Список дополнительной литературы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тютюнова Ю. М. Пленэр. Наброски, зарисовки, этюды. Учебное пособие. — М.: Академический проект, 2012. — 176 с. 2. Бесчастнов Н. П. Графика пейзажа: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки дипломированных специалистов 630200 "Художественное проектирование изделий текстильной и легкой промышленности".— М.:

	<p>Владос, 2005. — 300 с.</p> <p>3. Стасевич В. Н. Пейзаж. Картина и действительность : Пособие для учителей. — М.: Просвещение, 1978. — 159 с.</p> <p>4. Маслов Н. Я. Пленэр : Практика по изобразительному искусству : Учебное пособие для художественно-графических факультетов педагогических институтов. — М.: Просвещение, 1984. — 112 с.</p> <p>5. Султанова Н.Г. Методические указания по учебной практике пленэр Рисунок, Живопись, Композиция. — Бишкек, 2005 — 20 с.</p> <p>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет:</p> <p>1. Научная библиотека Томского государственного университета [Электронный ресурс] / НИ ТГУ, Научная библиотека ТГУ. — Электрон.дан. — Томск, 1997-. — URL: http://www.lib.tsu.ru/ru</p> <p>2. Электронно-библиотечная система Znanium.com [Электронный ресурс] / Научно-издательский центр Инфра-М. — Электрон.дан. — М., 2012-. — URL: http://znanium.com/</p> <p>3. Издательство «Лань» [Электронный ресурс] : электрон.-библиотечная система. — Электрон.дан. — СПб., 2010-. — URL: http://e.lanbook.com/</p> <p>4. Google Scholar [Electronic resource] / Google Inc. — Electronic data. — [S. l. : s. n.]. — URL: http://scholar.google.com/</p> <p>5. JSTOR [Electronic resource] : digital library / ИТНАКА. — Electronic data. — [S. l.], 2000-. — URL: http://www.jstor.org/</p>
Формы текущего контроля успеваемости студентов	Просмотр, дневник, учетная карточка, отчет по практике, выставка
Виды и формы промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация учебной практики
«Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (музейная)»

Цели и задачи практики	Цель: расширить художественно-эстетический кругозор и сформировать первичные умения и навыки научно-исследовательской деятельности студентов, обучающихся изобразительному искусству, повлиять на процесс становления будущих художников-педагогов.
Место практики в учебном плане	Входит в Вариативную часть Блока II ООП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 – Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».
Трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость - 3 зач. ед.
Формируемые компетенции	ОПК-1, II уровень. Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной

	<p>деятельности. ПК-3, II уровень. Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.</p>
Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p><u>Знать:</u> З (ОПК-1) - II, Знать возможности приобщения населения к культуре и искусству;</p> <p><u>Уметь:</u> У (ОПК-1) - II, Уметь осознавать влияние искусства и культуры на формирование личности; У(ПК-3) - II, Уметь уважительно и бережно относиться к историческому, культурному и природному наследию;</p> <p><u>Владеть:</u> В (ПК-3) - II, Владеть навыками воспитания бережного отношения к объектам исторического, культурного и природного наследия;</p>
Краткое содержание практики	<p>4. <u>Организационно-подготовительный этап.</u> Ознакомление с перечнем заданий учебной практики, требованиями к составлению и оформлению отчета. Согласование организационных моментов по проведению экскурсий. Инструктаж по технике безопасности.</p> <p>5. <u>Основной этап.</u> Выполнение заданий практики (посещение музеев, загородных резиденций, знакомство с шедеврами живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства.). Знакомство с основными профильными образовательными учреждениями. Знакомство с известными педагогами и посещение художественных мастерских. Консультации у руководителей практики</p> <p>6. <u>Итоговый этап</u></p>
Ресурсное обеспечение	<p>Список основной литературы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика: учебное пособие для студентов по направлению "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия". — СПб.: Лань, 2016. — 246 с.б) 2. Пиотровский М. Б., Беззубова О. В., Дриккер А. С. и др. Философия музея : учебное пособие : для студентов, магистрантов и аспирантов по специальностям: 030100 "Философия", 033000 "Культурология", 035300 "Искусства и гуманитарные науки", 072200 "Реставрация", 072300 "Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия", 100400 "Туризм". — М.: ИНФРА-М, 2013. — 192 с. <p>Список дополнительной литературы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Низовский А. Ю. Величайшие музеи мира. — М.: Вече, 2008. — 396 с., 16 л. ил.: ил. 2. Первушина Е. В. Музеи Петербурга : большие и

	<p>маленькие. — М.: Центрполиграф Санкт-Петербург : МиМ-дельта , 2010. — 398 с.: ил., портр. 21 см</p> <p>3. Черняк Э. И. Томские музеи. Музеи Северска : материалы к энциклопедии "Музеи и музейное дело Томской области". — Томск : Издательство Томского университета , 2012. — 222 с.</p> <p>4. Королев Ю. К., Иовлева Л. И. Государственная Третьяковская галерея : Альбом. — М.: Изобразительное искусство : Интербук-бизнес , 1997. — 143 с.</p> <p>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет:</p> <p>1. Научная библиотека Томского государственного университета [Электронный ресурс] / НИ ТГУ, Научная библиотека ТГУ. — Электрон. дан. — Томск, 1997-. — URL: http://www.lib.tsu.ru/ru</p> <p>2. JSTOR [Electronic resource] : digital library / ИТНАКА. — Electronic data. — [S. 1.], 2000-. — URL:http://www.jstor.org/</p> <p>3. Oxford University Press [Electronic resource] : journals / Oxford University Press (OUP), University of Oxford. — Electronic data. — Oxford, United Kingdom, 2015-. — URL:http://www.oxfordjournals.org/en/</p> <p>4. Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ [Электронный ресурс] . — Электрон. дан. — Томск, 2011- . URL: http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index</p>
Формы текущего контроля успеваемости студентов	Дневник, отчет по практике, реферат
Виды и формы промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация производственной практики
«Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»

Цели и задачи практики	Цель: Целями производственной практики являются получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в области художественного образования.
Место практики в учебном плане	Входит в Вариативную часть Блока II ООП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 – Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».
Трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость - 3 зач. ед.
Формируемые компетенции	<p>ОК-6, I, II уровень. Способность к самоорганизации и самообразованию.</p> <p>ПК-1, I уровень. Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <p>ПК-4, I уровень. Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных,</p>

	<p>метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета. СПК-1, II уровень. Владение базовыми навыками художественного мастерства.</p>
<p>Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <u>Знать</u>:</p> <p>З (ОК-6) – I, Знать правила и принципы планирования времени; З (ПК-1) – I, Знать 1 преподаваемую область научного знания и профессиональной деятельности, актуальные проблемы и тенденции ее развития; З (ПК-4) – I, Знать 1 особенности межпредметных связей в процессе обучения изобразительному искусству; З (СПК-1) – II, Знать 1 конструктивную форму фигуры человека и органическую связь между отдельными ее частями; З (СПК-1) – II, Знать 2 особенности цветовосприятия и цветовоспроизведения в живописи; З (СПК-1) – II, Знать 5 художественные материалы, их свойства и технологию применения;</p> <p><u>Уметь</u>:</p> <p>У (ОК-6) – I, Уметь планировать ведение самостоятельной работы над учебной постановкой и творческим упражнением; У (ОК-6) – II, Уметь ставить цели с учетом условий, средств, личностных возможностей; У (ПК-4) – I, Уметь 1 определять межпредметные связи в процессе обучения изобразительному искусству; У (СПК-1) – II, Уметь 1 изображать голову, фигуру человека в различных поворотах и ракурсах; У (СПК-1) – II, Уметь 2 находить колористическое решение в работе над натурной постановки;</p> <p><u>Владеть</u>:</p> <p>В (ОК-6) – II, Владеть методами организации внеучебной творческой работы; В (СПК-1) – II, Владеть 1 основными методами и технологиями применения художественных материалов; В (СПК-1) – II, Владеть 2 способами выявления сложной пластической формы и пространства графическими и живописными средствами;</p>
<p>Краткое содержание практики</p>	<p>7. <u>Организационно-подготовительный этап.</u> Ознакомление с перечнем заданий практики, требованиями к составлению и оформлению отчета. Согласование организационных моментов по проведению пленэрных мероприятий. Инструктаж по технике безопасности.</p> <p>8. <u>Основной этап.</u> Выполнение заданий практики (этюдов, набросков, зарисовок, разработка программ-заданий). Консультации по работам у руководителей практики</p> <p>9. <u>Итоговый этап.</u></p>

Ресурсное обеспечение	<p>Список основной литературы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Шаров В. С. Академическое обучение изобразительному искусству. – М.: Эксмо, 2013 – 648 с. 4. Баклыский П. В., Сашко Е. В. и др. Рисунок на летней практике учебное пособие. – Хабаровск: Изд-во Тихоокеан. Гос. Ун-та, 2016. – 144 с. <p>Список дополнительной литературы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Тютюнова Ю. М. Пленэр. Наброски, зарисовки, этюды. Учебное пособие. — М.: Академический проект, 2012. — 176 с. 7. Бесчастнов Н. П. Графика пейзажа: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки дипломированных специалистов 630200 "Художественное проектирование изделий текстильной и легкой промышленности".— М.: Владос, 2005. — 300 с. 8. Стасевич В. Н. Пейзаж. Картина и действительность : Пособие для учителей. — М.: Просвещение, 1978. — 159 с. 9. Маслов Н. Я. Пленэр : Практика по изобразительному искусству : Учебное пособие для художественно-графических факультетов педагогических институтов.— М.: Просвещение, 1984. —112 с. 10. Султанова Н.Г. Методические указания по учебной практике пленэр Рисунок, Живопись, Композиция. – Бишкек, 2005 – 20 с. <p>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Научная библиотека Томского государственного университета [Электронный ресурс] / НИ ТГУ, Научная библиотека ТГУ. – Электрон.дан. – Томск, 1997-. – URL: http://www.lib.tsu.ru/ru 7. Электронно-библиотечная система Znanium.com [Электронный ресурс] / Научно-издательский центр Инфра-М. – Электрон.дан. – М., 2012-. . URL: http://znanium.com/ 8. Издательство «Лань» [Электронный ресурс] : электрон.-библиотечная система. – Электрон.дан. – СПб., 2010-. . – URL: http://e.lanbook.com/ 9. Google Scholar [Electronic resource] / Google Inc. – Electronic data. – [S. l. : s. n.]. – URL: http://scholar.google.com/ 10. JSTOR [Electronic resource] : digital library / ИТНАКА. – Electronic data. – [S. l.], 2000-. – URL:http://www.jstor.org/
Формы текущего контроля успеваемости студентов	Просмотр, дневник, учетная карточка, отчет по практике, выставка, разработка программ-заданий
Виды и формы промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация производственной практики
«Педагогическая практика»

Цели и задачи практики	<p>Целями производственной практики «Педагогическая практика» по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является:</p> <ul style="list-style-type: none"> • закрепление и углубление теоретической подготовки, приобретение практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности; • освоение способов педагогической деятельности, формирование профессионально-педагогических умений, навыков, профессионально значимых качеств личности, профессионально-педагогической направленности;
Место практики в учебном плане	Входит в Вариативную часть Блока II ООП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 – Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».
Трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость - 6 зач. ед.
Формируемые компетенции	<p>ОПК-1, II уровень. Готовность признавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-2, II уровень. Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе, особых образовательных потребностей обучающихся.</p> <p>ОПК-3, II уровень. Готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса</p> <p>ОПК-4, II уровень. Готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования.</p> <p>ОПК-6, I уровень. Готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся.</p> <p>ПК-1, II уровень. Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <p>ПК-2, II уровень. Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.</p> <p>ПК-3, II уровень. Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>ПК-4, II уровень. Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета.</p> <p>ПК-5, II уровень. Способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.</p> <p>ПК-6, II уровень. Готовность к взаимодействию с</p>

	<p>участниками образовательного процесса. ПК-7, II уровень. Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности. ПК-8, II и III уровень. Способность проектировать образовательные программы. ПК-9, I и II уровень. Способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.</p>
<p>Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <u>Знать</u>:</p> <p>3 (ОПК-4) – II, Знать 2 понятие и структуру образовательного правоотношения; 3 (ОПК-4) – II, Знать 3 основные принципы, методы и формы управления образовательными системами; 3 (ОПК-6) – I, Знать 1 требования безопасности на занятиях по изобразительному искусству; 3 (ОПК-6) – II, Знать 3 обязанности преподавателя по обеспечению безопасности на занятиях по изобразительному искусству; 3 (ПК-1) – II, Знать 1 законодательные акты в сфере образования и культуры; 3 (ПК-1) – II, Знать 2 требования образовательного стандарта к результатам освоения образовательной программы; 3 (ПК-1) – II, Знать 3 рабочую программу по учебному предмету; 3 (ПК-1) – II, Знать 4 роль преподаваемого учебного предмета, курса, дисциплины в основной профессиональной образовательной программе; 3 (ПК-4) – II, Знать способы оценки качества учебно-воспитательного процесса; 3 (ПК-6) – II, Знать 2 методы и средства педагогического взаимодействия; 3 (ПК-8) – III, Знать основные источники и методы поиска информации, необходимой для разработки программно-методического обеспечения; 3 (ПК-9) – I, Знать техники и приемы вовлечения в деятельность и поддержания интереса к ним; 3 (ПК-9) – II, Знать 1 сущность, структуру и способы реализации индивидуальных образовательных маршрутов; 3 (ПК-9) – II, Знать 2 методику диагностики уровня развития способностей обучающегося, его индивидуальных особенностей и познавательных интересов;</p> <p><u>Уметь</u>:</p> <p>У (ОПК-2) – II, Уметь планировать и осуществлять образовательно-воспитательный процесс в соответствии с различными возрастными индивидуальными особенностями обучающихся; У (ОПК-4) – II, Уметь 1 осуществлять учебную, учебно-производственную, творческую деятельности обучающихся в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования; У (ОПК-4) – II, Уметь 2 осуществлять организацию,</p>

планирование и учет деятельности образовательного учреждения; У (ОПК-4) – II, Уметь 3 составлять локальные нормативно-правовые акты; У (ОПК-6) – I, Уметь формулировать правила безопасности на занятиях по изобразительному искусству; У (ОПК-6) – II, Уметь 2 обеспечить охрану здоровья, жизни учащихся во время образовательного процесса; У (ОПК-6) – II, Уметь 3 определять оптимальную нагрузку и режим учебных занятий; У (ПК-1) – II, Уметь 1 разрабатывать программно-методическое обеспечение учебно-производственного процесса; У (ПК-1) – II, Уметь 2 руководить учебно-профессиональной, исследовательской, творческой деятельностью обучающихся; У (ПК-1) – II, Уметь 3 проводить консультации по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации; У (ПК-1) – II, Уметь 4 осуществлять разработку мероприятий по модернизации оснащения учебного помещения, формирования его предметно-пространственной среды; У (ПК-1) – II, Уметь 5 производить все виды педагогического контроля: входной, текущий, промежуточный и итоговой аттестации; У (ПК-1) – II, Уметь 6 обеспечивать учебную дисциплину обучающихся; У (ПК-2) – II, Уметь использовать в образовательном процессе современные методы обучения; У (ПК-3) – II, Уметь осуществлять совместную деятельность школы, семьи и общественности по воспитанию духовно-нравственному развитию учащихся; У (ПК-4) – II, Уметь оценивать качество учебно-воспитательного процесса; У (ПК-5) – II, Уметь 3 развивать способности к социальному самоопределению обучающихся в образовательном учреждении; У (ПК-5) – II, Уметь 4 помогать в формировании знаний о профессиях, профессиональном образовании, рынке труда, о соответствии личностных качеств и способностей выбранной профессии; У (ПК-5) – II, Уметь 5 представлять интересы группы и отдельных студентов в учебной, творческой и общественной деятельности; У (ПК-7) – II, Уметь 1 осуществлять педагогическое руководство коллективом; У (ПК-7) – II, Уметь 2 использовать потенциал различных видов творческой деятельности для развития творческих способностей обучающихся, поддерживать активность и инициативность; У (ПК-7) – II, Уметь 3 определять пути, способы, стратегии для организации сотрудничества обучающихся; У (ПК-8) – II, Уметь анализировать примерные (типовые) программы на соответствие с государственными стандартами; У (ПК-6) – II, Уметь подбирать методы, средства и характер взаимодействия для осуществления эффективного образовательного процесса; У (ПК-8) – III, Уметь 1 оценивать и выбирать литературу, учебные и учебно-методические пособия;

У (ПК-8) – III, Уметь 2 определять необходимость корректировки и обновления учебной программы; У (ПК-9) – I, Уметь разрабатывать разноуровневые задания; У (ПК-9) – II, Уметь планировать и осуществлять индивидуальную работу с обучающимися;

Владеть:

В (ОПК-1) – II, Владеть 1 навыками создания индивидуализированной концепции педагогической деятельности; В (ОПК-3) – II, Владеть 1 навыками построения учебно-воспитательного процесса в различными категориями обучающихся; В (ОПК-3) – II, Владеть 2 методикой реализации психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса; В (ОПК-4) – II, Владеть способами осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования; В (ОПК-6) – I, Владеть методикой формирования у учащихся психологии устойчивого поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях, бережного отношения к своему здоровью и окружающей среде; В (ОПК-6) – II, Владеть навыками проведения учебно-воспитательного процесса с учетом безопасности, охраны жизни и здоровья обучающихся; В (ПК-1) – II, Владеть методами реализации образовательных программ по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; В (ПК-2) – II, Владеть современными методами и технологиями обучения и диагностики; В (ПК-4) – II, Владеть навыками анализа результатов осуществления учебно-воспитательного процесса с различными категориями обучающихся; В (ПК-5) – II, Владеть способами реализации педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся; В (ПК-6) – II, Владеть опытом эффективного взаимодействия с участниками образовательного процесса; В (ПК-7) – II, Владеть 1 основами организационно-управленческой деятельности учителя; В (ПК-7) – II, Владеть 2 навыками и способами организации деятельности обучающихся для поддержания их совместного взаимодействия, обеспечивающее сотрудничество и успешную работу в коллективе; В (ПК-7) – II, Владеть 3 методикой развития активности, инициативности и творческих способностей обучающихся; В (ПК-8) – II, Владеть навыками планирования занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам, программам практик на основании образовательной программы; В (ПК-8) – III, Владеть 1 навыками разработки и обновления рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, практик; В (ПК-8) – III, Владеть 2 навыками разработки и обновления учебно-методического обеспечения учебных

	<p>курсов, предметов, дисциплин, практик, в том числе оценочных средств для проверки результатов их освоения; В (ПК-9) – I, Владеть методикой распределения разноуровневых заданий в соответствии интересами и возможностями учащихся; В (ПК-9) – II, Владеть методикой проектирования индивидуальной образовательной программы и определять результаты ее реализации;</p>
<p>Краткое содержание практики</p>	<p>10. Организационный этап 11. Ознакомительная практика 12. Этап активной практики 13. Подведение итогов практики</p>
<p>Ресурсное обеспечение</p>	<p>Список основной литературы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мардахаев Л. В. Социальная педагогика : полный курс : учебник для бакалавров : для студентов вузов, обучающихся на гуманитарных факультетах.— М.: Юрайт , 2015. — 817 с 2. Безрукова В. С. Педагогика : учебное пособие : по направлению 050100 "Педагогическое образование". — Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. — 381 с. 3. Громкова М. Т. Педагогика высшей школы : учебное пособие для студентов и аспирантов педагогических вузов. — М. : ЮНИТИ-ДАНА , 2013. — 446 с. <p>Список дополнительной литературы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хуторской А.В. Современная дидактика: Учебник для вузов. — СПб: Питер, 2001. —536 с. 2. Шадриков В.Д. Ментальное развитие человека. — М.: Аспект Пресс. 2007. — 283 с. 3. Петрушин В.И. Психология и педагогика художественного творчества: Учебное пособие для вузов. – М.: Академический Проект, Гаудеамус, 2006.— 488 с.. 4. Климов Е. А. Психология профессионального самоопределения : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям : 031000- Педагогика и психология, 031300- Социальная педагогика, 033400- Педагогика.— М. : Академия , 2004. —301 с. 5. Скороходова Н.Ю. Психология ведения урока. — СПб.: Речь, 2002. —147 с. <p>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Научная библиотека Томского государственного университета [Электронный ресурс] / НИ ТГУ, Научная библиотека ТГУ. – Электрон.дан. – Томск, 1997-. – URL: http://www.lib.tsu.ru/ru 2. Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Томск, 2011 - . – Режим доступа: http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index

	<p>3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Электрон.дан. – М., 2000- . – URL:http://elibrary.ru/defaultx.asp</p> <p>4. Электронная Библиотека Диссертаций [Электронный ресурс] / Российская государственная библиотека. – Электрон.дан. – М., 2003- . URL: http://diss.rsl.ru/</p> <p>5. Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс] : электрон.-библиотечная система. – Электрон.дан. – М., 2013- . URL:http://www.biblio-online.ru/</p>
Формы текущего контроля успеваемости студентов	Дневник, письменный отчет, приложение к отчету: методические разработки двух уроков (с наглядными пособиями, с результатами в форме детских работ), письменный анализ урока коллеги-практиканта, характеристика-отзыв преподавателя-куратора с рекомендуемой оценкой
Виды и формы промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация производственной практики
«Преддипломная практика»

Цели и задачи практики	Цель: Закрепление и углубление теоретической подготовки, сбор материалов для выпускной квалификационной работы.
Место практики в учебном плане	Входит в Вариативную часть Блока II ООП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 – Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».
Трудоемкость в зачетных единицах	Трудоемкость - 3 зач. ед.
Формируемые компетенции	ПК-3, II уровень. Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности. ПК-5, II уровень. Способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся. ПК-8, II и III уровень. Способность проектировать образовательные программы.
Знания, умения, навыки, формируемые в результате освоения дисциплины	В результате освоения дисциплины обучающийся должен <u>Знать:</u> 3 (ПК-3) – II, Знать 1 цель, содержание, основные направления духовно-нравственного развития и воспитания; 3 (ПК-8) – II, Знать 3 требования к программно-методическому обеспечению учебных предметов, курсов, дисциплин; <u>Уметь:</u> У (ПК-5) – II, Уметь 1 осуществлять информирование и консультирование по вопросам профессионального самоопределения и профессионального выбора; У (ПК-5) – II, Уметь 2 организовывать и проводить профориентационные мероприятия; У (ПК-8) – III, Уметь 1 оценивать и выбирать литературу, учебные и учебно-методические пособия;

	<p><u>Владеть:</u> В (ПК-3) – II, Владеть методами воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся;</p>
<p>Краткое содержание практики</p>	<p>14. <u>Организационный этап</u> Инструктаж по технике безопасности</p> <p>15. <u>Подготовительный этап практики</u> Сбор и изучение литературы. Работа по сбору, обработке и систематизации фактического, литературного, нормативного материала, (изучение литературных источников, анализ мировых аналогов по теме дипломной работы, сбор иллюстративного материала по истории вопроса). Подготовка научно-исследовательского материала для написания пояснительной записки к дипломной работе.</p> <p>16. <u>Этап активной практики</u> Обзор литературы по истории и теории предмета исследования. Выявляется педагогическая целесообразность, методические особенности реализации темы, разрабатываются четыре плана-конспекта заданий для учащихся в рамках общей темы бакалаврской работы.</p> <p>17. <u>Подведение итогов практики</u> Завершение и оформление пояснительной записки. Подготовка и защита отчета</p>
<p>Ресурсное обеспечение</p>	<p>Список основной литературы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мардахаев Л. В. Социальная педагогика : полный курс : учебник для бакалавров : для студентов вузов, обучающихся на гуманитарных факультетах.— М.: Юрайт , 2015. — 817 с 2. Безрукова В. С. Педагогика : учебное пособие : по направлению 050100 "Педагогическое образование". — Ростов-на-Дону: Феникс, 2013. — 381 с. 3. Громкова М. Т. Педагогика высшей школы : учебное пособие для студентов и аспирантов педагогических вузов. — М. : ЮНИТИ-ДАНА , 2013. — 446 с. <p>Список дополнительной литературы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хуторской А.В. Современная дидактика: Учебник для вузов. — СПб: Питер, 2001. —536 с. 2. Шадриков В.Д. Ментальное развитие человека. — М.: Аспект Пресс. 2007. — 283 с. 3. Петрушин В.И. Психология и педагогика художественного творчества: Учебное пособие для вузов. – М.: Академический Проект, Гаудеамус, 2006.— 488 с. 4. Климов Е. А. Психология профессионального самоопределения : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям : 031000- Педагогика и психология, 031300- Социальная педагогика, 033400- Педагогика.— М. : Академия , 2004. —301 с. 5. Скороходова Н.Ю. Психология ведения урока. —

	<p>СПб.: Речь, 2002. —147 с.</p> <p>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Научная библиотека Томского государственного университета [Электронный ресурс] / НИ ТГУ, Научная библиотека ТГУ. – Электрон.дан. – Томск, 1997-. – URL: http://www.lib.tsu.ru/ru 2. Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Томск, 2011 - . – Режим доступа: http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index 3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Электрон.дан. – М., 2000- . – URL:http://elibrary.ru/defaultx.asp 4. Электронная Библиотека Диссертаций [Электронный ресурс] / Российская государственная библиотека. – Электрон.дан. – М., 2003- . URL: http://diss.rsl.ru/ 5. Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс] : электрон.-библиотечная система. – Электрон.дан. – М., 2013- . URL:http://www.biblio-online.ru/
<p>Формы текущего контроля успеваемости студентов</p>	<p>Дневник, письменный отчет, характеристика-отзыв</p>
<p>Виды и формы промежуточной аттестации</p>	<p>Зачет с оценкой</p>