

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Факультет иностранных языков

УТВЕРЖДЕНО:  
Декан ФИЯ  
О.В. Нагель

Рабочая программа дисциплины

**Социология культуры**

по направлению подготовки

**45.03.02 Лингвистика**

Направленность (профиль) подготовки:

**Cultural, Language and Social Diversity (Культурно-языковое и социальное  
разнообразие)**

Форма обучения

**Очная**

Квалификация

**Консультант языковых, культурных и социальных практик**

Год приема

**2024**

СОГЛАСОВАНО:  
Руководитель ОП  
О.В. Нагель

Председатель УМК  
О.А. Обдалова

## **Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)**

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

УК-5 - Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ОПК-4 - Способность работать с различными носителями информации, распределенными базами данных и знаний, с глобальными компьютерными сетями.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК-5.1 - Анализирует современное состояние общества на основе знания истории, понимает особенности культурного разнообразия и межкультурного взаимодействия.

ИУК-5.2 - Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.

ИОПК-4.1 - Использует информационные ресурсы для изучения культурных особенностей различных обществ.

### **2. Задачи освоения дисциплины**

– Получить глубокие и систематизированные знания о культуре как социальном феномене, ее структуре, функциях и формах в контексте профессиональной подготовки лингвистов-переводчиков.

– Сформировать понимание взаимосвязи языка и культуры, роли языка в культурной трансмиссии и формировании культурной идентичности.

– Развить навыки анализа культурных различий и особенностей межкультурного взаимодействия, необходимые для профессиональной деятельности в сфере межкультурной коммуникации.

– Развить критическое мышление в отношении процессов глобализации, культурной стандартизации и мультикультурализма в современном обществе.

### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

### **4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине**

Семестр 2, зачет с оценкой.

### **5. Входные требования для освоения дисциплины**

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения образовательных программ предшествующего уровня образования.

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «Обществознание», «История» в школе, а также дисциплина «История» первого/второго семестра университета.

### **6. Язык реализации**

Английский

### **7. Объем дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часа, из которых:

- лекции: 20 ч.

- практическая работа: 10 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

## **8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам**

### **ЛЕКЦИОННЫЙ КУРС**

#### **Lecture 1. Introduction to Sociology of Culture**

Definition of culture in sociological context. Culture as a system of symbols and meanings. Relationship between society and culture. Main approaches to studying culture (functionalist, conflict, interpretive).

#### **Lecture 2. Classical Theories of Culture**

E. Tylor and anthropological understanding of culture. M. Weber: culture and rationalization. E. Durkheim: collective representations. K. Marx: culture and ideology.

#### **Lecture 3. Language as a Cultural Phenomenon**

Language as a cultural system. Sapir-Whorf hypothesis of linguistic relativity. Sociolinguistics and cultural differences. Multilingualism and cultural identity (relevant for future linguists).

#### **Lecture 4. Cultural Norms, Values and Institutions**

Structure of culture: material and spiritual culture. Norms, values, sanctions. Cultural institutions and their functions. Processes of institutionalization of cultural practices.

#### **Lecture 5. Cultural Socialization and Identity**

Mechanisms of cultural transmission. Primary and secondary socialization. Formation of cultural identity. Role of education in cultural transmission.

#### **Lecture 6. Intercultural Interaction**

Cultural relativism and ethnocentrism. Acculturation and assimilation. Cultural conflicts and their resolution. Intercultural communication (especially important for linguists).

#### **Lecture 7. Globalization and Culture**

Processes of cultural globalization. McDonaldization and standardization of culture. Glocalization as a response to globalization. Impact of digital technologies on culture.

#### **Lecture 8. Contemporary Challenges in Sociology of Culture**

Multiculturalism in contemporary society. Culture in the postmodern era. Virtual cultures and internet communities. Perspectives for the development of sociology of culture.

### **СЕМИНАРСКИЕ ЗАНЯТИЯ**

#### **Seminar 1. Analysis of Cultural Differences**

Topic: "Comparative Analysis of Cultural Features of Russia, English-Speaking Countries and China"

Подготовка:

- Analysis of Hofstede's cultural dimensions
- Preparation of presentations on cultural features of studied regions
- Study of intercultural interaction cases

Задания:

- Group presentations on cultural differences

- Discussion on stereotypes and their influence on intercultural communication
- Role-play "Intercultural Negotiations"

### **Seminar 2. Language and Culture in Practice**

Topic: "Linguistic Worldviews: Russian, English, Chinese"

Подготовка:

- Analysis of linguistic concepts in different cultures
- Study of non-equivalent vocabulary
- Preparation of examples of culturally specific expressions

Задания:

- Comparative analysis of concepts in three languages
- Discussion of translation difficulties of culturally specific notions
- Creation of a glossary of intercultural terms

### **Seminar 3. Cultural Socialization of Youth**

Topic: "Features of Socialization in Different Cultures"

Подготовка:

- Study of upbringing models in different cultures
- Analysis of the role of educational systems
- Research on youth subcultures

Задания:

- Comparison of education systems in Russia, English-speaking countries and China
- Analysis of social media influence on cultural socialization
- Group project "Portrait of a Contemporary Linguistics Student"

### **Seminar 4. Final Project**

Topic: "Cultural Challenges of the Linguist Profession"

Подготовка:

- Development of individual or group projects
- Preparation for presenting research results

Задания:

- Presentation of final projects
- Discussion of practical application of sociology of culture knowledge
- Reflection on acquired knowledge and its significance for future profession

## **9. Текущий контроль по дисциплине**

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, активности на семинарских занятиях, выполнения групповых презентаций и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

Формы текущего контроля:

- Активное участие в семинарских дискуссиях (до 20 баллов)
- Групповые презентации (до 30 баллов)
- Промежуточное эссе по выбранной теме (до 20 баллов)
- Итоговый проект (до 30 баллов)

## **10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации**

Экзамен во втором семестре проводится в устной форме по билетам. Билет содержит два теоретических вопроса.

Примерный перечень теоретических вопросов:

1. Define culture in sociological context. Main approaches to studying culture.
2. Classical theories of culture: Weber, Durkheim, Marx.
3. Sapir-Whorf hypothesis and linguistic relativity.
4. Language as a cultural system. The relationship between language and culture.
5. Cultural norms, values and sanctions.
6. Structure of culture: material and spiritual components.
7. Cultural institutions and their functions.
8. Primary and secondary socialization.
9. Formation of cultural identity.
10. Cultural relativism and ethnocentrism.
11. Acculturation and assimilation processes.
12. Intercultural communication: principles and challenges.
13. Cultural conflicts and methods of resolution.
14. Processes of cultural globalization.
15. McDonaldisation of culture: Ritzer's concept.
16. Glocalization as a response to globalization.
17. Impact of digital technologies on contemporary culture.
18. Multiculturalism in modern society.
19. Postmodern culture: main characteristics.
20. Virtual cultures and internet communities.
21. Hofstede's cultural dimensions model.
22. Language and cultural worldviews: comparative analysis.
23. Role of education in cultural transmission.
24. Youth subcultures in different societies.
25. Cultural challenges for linguists and translators.

#### **Критерии оценивания экзамена:**

Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если студент демонстрирует глубокое понимание теоретического материала, способность анализировать культурные феномены с применением социологических концепций, умение приводить релевантные примеры из различных культур, свободное владение терминологией на английском языке, способность к критическому мышлению и междисциплинарному анализу.

Оценка «хорошо» ставится, если студент демонстрирует хорошее знание теоретического материала, понимание основных концепций социологии культуры, способность приводить примеры (хотя и с некоторыми затруднениями), владение терминологией с незначительными неточностями, логичность изложения.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент демонстрирует базовое понимание основных концепций, знание ключевых терминов (хотя и с ошибками), затруднения в приведении примеров и аналитическом мышлении, частичное владение материалом.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент демонстрирует отсутствие понимания основных концепций, неспособность объяснить ключевые термины, отсутствие логики в изложении, неумение применять знания для анализа культурных феноменов.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации размещены на сайте ТГУ в разделе «Информация об образовательной программе» - <https://www.tsu.ru/sveden/education/eduop/>

## 11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс в электронном университете «Moodle» - <https://lms.tsu.ru/mod/forum/view.php?id=930841>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине:

### **Текущий контроль:**

Примерные темы для эссе:

1. Cultural dimensions in professional translation: challenges and strategies
2. Language as a reflection of cultural values: comparative analysis
3. Impact of globalization on local cultures: case study
4. Intercultural competence for linguists: theoretical and practical aspects

Примерные темы для групповых проектов:

1. Comparative analysis of educational systems and their cultural foundations
2. Youth culture in the digital age: cross-cultural perspective
3. Translation challenges: culturally specific concepts
4. Intercultural communication in business: case studies

### **Промежуточный контроль:**

Примерный перечень экзаменационных вопросов представлен в разделе 10.

в) План семинарских / практических занятий по дисциплине

План семинарских занятий представлен в разделе 8 настоящей программы.

г) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов включает подготовку к семинарским занятиям (чтение рекомендованной литературы, анализ кейсов), работу над групповыми проектами и презентациями, написание эссе по выбранным темам, подготовку к экзамену.

Рекомендуется:

- регулярно работать с литературой на английском языке;
- анализировать примеры из различных культур (русской, англоязычных стран, китайской);
- использовать аутентичные материалы (статьи, видео, документальные фильмы);
- вести глоссарий социологических терминов на английском языке;
- активно участвовать в семинарских дискуссиях.

Для подготовки к семинарам студентам необходимо: внимательно изучить материалы лекций; прочитать рекомендованную литературу; подготовить примеры из собственного опыта межкультурного взаимодействия; быть готовыми к активному участию в дискуссиях и групповой работе.

## 12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) Основная литература:

– Giddens, A., & Sutton, P. W. (2021). *Sociology* (9th ed.). Polity Press.

б) Дополнительная литература:

– Griswold, W. (2012). *Cultures and Societies in a Changing World* (4th ed.). SAGE Publications.

– Hall, S., & du Gay, P. (Eds.). (1996). *Questions of Cultural Identity*. SAGE Publications.

– Hofstede, G. J., & Minkov, M. (2010). *Cultures and Organizations: Software of the Mind* (3rd ed.). McGraw-Hill.

– Здравомыслов, А. Г. (2012). *Социология конфликта*. Аспект Пресс.

– Berger, P. L., & Luckmann, T. (1991). *The Social Construction of Reality: A Treatise in the Sociology of Knowledge*. Penguin Books.

- Bourdieu, P. (2010). *Distinction: A Social Critique of the Judgement of Taste*. Routledge.
- Agar, M. (1994). *Language Shock: Understanding the Culture of Conversation*. William Morrow.
- Kramsch, C. (2014). *Language and Culture*. Oxford University Press.
- Ritzer, G. (2018). *The McDonaldization of Society* (9th ed.). SAGE Publications.
- Samovar, L. A., Porter, R. E., McDaniel, E. R., & Roy, C. S. (2016). *Intercultural Communication: A Reader* (14th ed.). Cengage Learning.
- Ting-Toomey, S., & Chung, L. C. (2011). *Understanding Intercultural Communication* (2nd ed.). Oxford University Press.
- Бергер, П., Лукман, Т. (1995). *Социальное конструирование реальности*. Медиум.
- Гирц, К. (2004). *Интерпретация культур*. РОССПЭН.
- Сорокин, П. А. (2006). *Социальная и культурная динамика*. Астрель.

в) Ресурсы сети Интернет:

- British Library - Cultural Resources: <https://www.bl.uk/>
- American Sociological Association - Culture Section: <https://www.asanet.org/>
- Ethnologue - Languages of the World: <https://www.ethnologue.com/>
- TED Talks on Culture: <https://www.ted.com/topics/culture>
- Социологические исследования (СОЦИС): <https://www.socis.isras.ru/>

### 13. Перечень информационных технологий

а) Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standard 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word, Excel, MS PowerPoint, Outlook);
- публично доступные облачные технологии (Яндекс-диск и т.п.);

б) Информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>
- Cambridge Core – <https://www.cambridge.org/core>
- JSTOR – <https://www.jstor.org/>

### 14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа, оснащенные проектором и экраном для презентаций, компьютером с доступом к сети Интернет, звуковым оборудованием.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенные мобильной мебелью для организации групповой работы, доской/флипчартом, проектором для презентаций.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

Доступ к библиотечным ресурсам, включая Научную библиотеку ТГУ, электронные базы данных, англоязычные академические журналы.

**15. Информация о разработчиках**

Лягошина Татьяна Викторовна, кандидат философских наук.