

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Факультет иностранных языков

УТВЕРЖДЕНО:  
Декан ФИЯ  
О.В. Нагель

Рабочая программа дисциплины

**Культурология**

по направлению подготовки / специальности

**45.05.01 Перевод и переводоведение**

Направленность (профиль) подготовки/ специализация:  
**Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений**

Форма обучения  
**Очная**

Квалификация  
**Лингвист-переводчик**

Год приема  
**2025**

СОГЛАСОВАНО:  
Руководитель ОП  
И.Г. Темникова

Председатель УМК  
О.А. Обдалова

Томск – 2025

## **1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК-3 Способен осуществлять межкультурное и межкультурное взаимодействие на основе знаний в области географии, истории, политической, экономической, социальной, религиозной и культурной жизни стран изучаемых языков, а также знания об их роли в региональных и глобальных политических процессах.

УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности.

УК-5 Способен учитывать разнообразие и мультикультурность общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при межличностном и межгрупповом взаимодействии.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-3.2 Способен критически оценивать региональные события политической, экономической, социальной и культурной жизни страны изучаемого языка.

ИОПК-3.3 Способен оценивать степень участия страны изучаемого языка в глобальных процессах.

ИУК-11.2 Различает интересы государства, отдельных социальных групп, человека и общества в социальных, экономических, политических ситуациях для формирования норм ответственного гражданского и профессионального поведения.

ИУК-5.2 Интерпретирует разнообразие и мультикультурность современного общества с позиции этики и философских знаний.

## **2. Задачи освоения дисциплины**

– Освоить и уметь применять понятийный аппарат дисциплины при характеристике культурной специфики общества;

– Формирование умения выявлять специфику культурных черт в этнических и конфессиональных обществах, понимания причин возникновения мультикультурности современного общества, а также влияния взаимодействия культур на глобальные и региональные процессы;

– Применение культурологических знаний в профессиональной и другой деятельности.

## **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

## **4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине**

Первый семестр, зачет

## **5. Входные требования для освоения дисциплины**

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения образовательных программ предшествующего уровня образования.

## **6. Язык реализации**

Русский

## **7. Объем дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

-лекции: 30 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

## **8. Содержание дисциплины, структурированное по темам**

### *Тема 1. Культура как предмет изучения*

Культурология как гуманитарная дисциплина. Предмет культурологии, состав культурологического знания. Понятийный аппарат дисциплины. Эволюция понятия «культура». Аксиологический и антропологический подходы к пониманию культуры.

### *Тема 2. Функции культуры*

Функции культуры: адаптивная, регулятивная, коммуникативная, мировоззренческая. Культура в жизни человека и общества. Культурные нормы, традиции, ценности.

### *Тема 3. Западная и восточная культуры*

Запад и Восток на геополитической карте мира. Основные характерные черты западной культуры. Основные характерные черты восточной культуры. Взаимодействие и взаимовлияние восточной и западной культур в исторической ретроспективе и в эпоху глобализации.

### *Тема 4. Первобытные культуры*

Актуальность изучения первобытных культур. Периодизация периода первобытности. Материальная культура первобытности. Особенности мировосприятия первобытного человека. Зарождение религиозных представлений в первобытных обществах. Первобытное искусство. Первобытные культуры в современном мире.

### *Тема 5. Мировые религии: буддизм*

Распространение религий в XXI веке, понятие мировых религий. Возникновение буддизма, его распространение в современном мире и в РФ. Сиддхартха Гаутама и его учение. Основные идеи буддизма: реинкарнация, карма, нирвана, четыре благородные истины. Трипитака: краткая характеристика и структура. Этические представления в буддизме.

### *Тема 6. Культура Китая*

Особенности географического положения и культурная специфика региона. Материальная культура Китая; церемония, традиция и символ в китайской культуре; даосизм; конфуцианство; отношения человека и природы; искусство Китая; традиционный китайский сад. Влияние на другие цивилизации.

### *Тема 7. Мировые религии: христианство*

Распространение христианства в мире, место и роль христианства в русской культуре. История возникновения христианства и причины превращения христианства в мировую религию. Влияние региональной культуры на характер христианства: основные идеи христианства и взаимосвязь с иудаизмом. Христианская этика. Библия: краткая характеристика и структура. Элементы христианского культа. Основные направления христианства, причины их возникновения и особенности.

### *Тема 8. Мировые религии: ислам*

Распространение ислама в мире и в РФ. История возникновения ислама, фигура Мухаммеда. Основные идеи и понятия ислама. Коран. Шариат. Отношения мусульманского и христианского мира в исторической ретроспективе и в современном мире. Мечеть и ее устройство. Влияние ислама на культуру и искусство Востока.

### *Тема 9. Европейская культура: Античность*

Понятие, периодизация и географическое пространство Античности. Человек в античной культуре. Искусство и архитектура. Политическая система. Мифология. Влияние Античности на европейскую и русскую культуры.

### *Тема 10. Европейская культура: средние века*

Периодизация. Отличия средневековой культуры от античной. Религия и ее роль в средневековом обществе. Первые университеты. Рыцарская культура, ее ценности и

идеалы. Искусство в Средние века. Влияние средневековой культуры на современную европейскую культуру.

*Тема 11. Европейская культура: эпоха Возрождения*

Понятие Ренессанса. Периодизация. Человек эпохи Возрождения. Гуманизм. Реформация и Северное Возрождение. Антропоцентризм в искусстве, возвращение античных сюжетов и традиций. Особенности искусства.

*Тема 12. Европейская культура: Новое и Новейшее время*

Европоцентризм и идеи прогресса, «общественного договора», «разделения властей», «естественных прав человека». Образование как базовая ценность европейской культуры эпохи. Искусство. Воздействие идей Просвещения на мировую культуру.

*Тема 13. Культурные процессы в современном мире: глобализация, проблемы межкультурного взаимодействия*

Понятие глобализации и причины ее возникновения. Культурная глобализация, ее сущность и особенности. Мультикультурализм в современном мире. Вестернизация и локальные культуры, проблема сохранения культурной идентичности, неравномерность взаимодействия культур. Проблемы и противоречия глобализации. Россия в современном культурном пространстве.

*Тема 14. Массовая культура и ее влияние на современный мир*

Понятие массовой культуры и причины ее возникновения. Характерные черты массовой культуры. Коммерциализация культуры. Массовая культура и глобализация. Проблема влияния массовой культуры на личность и социум, локальные культуры. Дискуссия об оценках массовой культуры как социального феномена.

## **9. Текущий контроль по дисциплине**

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения тестов по лекционному материалу и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

Оценочные материалы текущего контроля размещены на сайте ТГУ в разделе «Информация об образовательной программе» - <https://www.tsu.ru/sveden/education/eduop/>.

## **10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации**

Зачет в первом семестре проводится в устной форме по билетам. Экзаменационный билет состоит из двух частей. Продолжительность зачета 1 час.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации размещены на сайте ТГУ в разделе «Информация об образовательной программе» - <https://www.tsu.ru/sveden/education/eduop/>.

## **11. Учебно-методическое обеспечение**

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=00000>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

## **12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет**

а) основная литература:

– Культурология. История мировой культуры : [учебник для студентов вузов, учащихся школ и колледжей] / под ред. А.Н. Марковой. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2016. 575 с.

– История мировой культуры : Учебник и практикум / под ред. Иконниковой С.Н., Большакова В.П. – М.: Юрайт, 2022. – 256 с.

– История мировой культуры : Учебник для вузов / Березовая Л.Г., Берлякова Н.П. – М.: Юрайт, 2022. – 452 с.

б) дополнительная литература:

- Корицина М.А. Культурная глобализация: феномен, сущность, противоречия процесса // Известия Саратовского университета. 2016. № 4. С. 381-387.
- Античное наследие в культуре Возрождения. М., 1984.
- Античность как тип культуры. М., 1988.
- Березовская Л.Г., Берлякова Н.П. История русской культуры. В 2 т. М., 2002.
- Вебер М. Протестантская этика и дух капитализма. (Любое издание).
- Виппер Р.Ю. Рим и раннее христианство. М., 1964.
- Максмуд Рукайя. Религии мира. М., 1999.
- Мифы народов мира. В 2-х томах. М., 1984.
- Нидем Дж. Этика и ритуал в традиционном Китае. М., 1983.
- Оливер П. 101 ключевая идея: мировые религии. М.: Гранд: ФАИР-ПРЕСС, 2002.
- Панченко А.М. Русская история и культура. СПб., 2002.
- Постмодернизм и современная культура. М., 1996.
- Самосознание европейской культуры XX в. М., 1991.
- Садохин А.П. Межкультурная коммуникация: учебное пособие по дисциплине «Культурология». М.: Альфа-М, 2011.
- Сантаяна Дж. Характер и мировоззрение американцев. М., 2003.
- Тайлор Э.Б. Первобытная культура. (Любое издание).
- Фромм Э. Иметь или быть. (Любое издание).
- Фрэнгер Д.Д. Золотая ветвь. (Любое издание).

в) ресурсы сети Интернет:

- открытые онлайн-курсы

### **13. Перечень информационных технологий**

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
- публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ –  
<http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ –  
<http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – М., 1998 - . – Режим доступа: <http://elibrary.rsl.ru/>
- Российская национальная библиотека [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – М., 2000 - . – Режим доступа: <http://www.nlr.ru/>
- Российская государственная библиотека искусств [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Москва, 2011 - . – Режим доступа: <http://liart.ru/ru/>

### **14. Материально-техническое обеспечение**

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

Аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в смешенном формате («Актру»).

### **15. Информация о разработчиках**

Прокопенко Ксения Анатольевна, к.и.н., доцент кафедры английской филологии Факультета иностранных языков ТГУ.