

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Физико-технический факультет

УТВЕРЖДЕНО:

Декан

Ю.Н. Рыжих

Рабочая программа дисциплины

Культурология

по направлению подготовки / специальности

15.03.03 Прикладная механика

Направленность (профиль) подготовки/ специализация:

Компьютерный инжиниринг конструкций, биомеханических систем и материалов

Форма обучения

Очная

Квалификация

Инженер, инженер-разработчик

Год приема

2024

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

В.А. Скрипняк

Е.С. Марченко

Председатель УМК

В.А. Скрипняк

Томск – 2024

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

УК-1 Способен использовать философские знания, научную методологию и представления о ценностных основаниях общественной и научной этики для формирования научного мировоззрения, логического и системного мышления.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

РОУК-1.1 Знает основные направления зарубежной и отечественной философии, формально логические законы и принципы и приемы системного и критического мышления, основы методологии научного познания, основы научной и общественной этики и её влияние на общество

РОУК-1.2 Умеет применять знания о научной этике, об исторических и современных общественных ценностях, логические законы, методы и приемы системного и критического мышления в социальной и профессиональной деятельности в целях формирования научной картины мира, выявления тенденций социальной действительности

2. Задачи освоения дисциплины

- Освоить и уметь применять понятийный аппарат дисциплины;
- Уметь описать специфику культурных черт в этнических и конфессиональных обществах, объяснять влияние культурного своеобразия и взаимодействия культур на глобальные и региональные процессы;
- Научиться применять научную методологию при характеристике и анализе культурных процессов.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)».

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Второй семестр, зачет

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: История России.

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

-лекции: 16 ч.

-практические занятия: 8 ч.

в том числе практическая подготовка: 8 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Тема 1. Культура как предмет изучения

Культурология как гуманитарная дисциплина, особенности гуманитарного знания.

Предмет культурологии, состав культурологического знания. Этимология и эволюция понятия «культура». Аксиологический и антропологический подходы к пониманию культуры. Материальная и духовная культура.

Тема 2. Функции культуры

Функции культуры: адаптивная, регулятивная, коммуникативная, мировоззренческая. Культура в жизни человека и общества. Культурные нормы, традиции, ценности.

Тема 3. Западная и восточная культуры в процессе глобализации

Запад и Восток на геополитической карте мира. Основные характерные черты западной культуры. Основные характерные черты восточной культуры. Взаимодействие и взаимовлияние восточной и западной культур в исторической ретроспективе и в эпоху глобализации.

Тема 4. Мировые религии: буддизм

Распространение религий в XXI веке, понятие мировых религий. Возникновение буддизма, его распространение в современном мире и в РФ. Сиддхартха Гаутама и его учение. Основные идеи буддизма: реинкарнация, карма, нирвана, четыре благородные истины. Трипитака: краткая характеристика и структура. Этические представления в буддизме.

Тема 5. Мировые религии: христианство

Распространение христианства в мире, место и роль христианства в русской культуре. История возникновения христианства и причины превращения христианства в мировую религию. Основные идеи христианства и взаимосвязь с иудаизмом. Христианская этика. Библия: краткая характеристика и структура. Элементы христианского культа. Основные направления христианства, причины их возникновения и особенности.

Тема 6. Мировые религии: ислам

Распространение ислама в мире и в РФ. История возникновения ислама, фигура Мухаммеда. Основные идеи и понятия ислама. Коран. Шариат. Отношения мусульманского и христианского мира в исторической ретроспективе и в современном мире. Мечеть и ее устройство. Влияние ислама на культуру и искусство Востока.

Тема 7. Культурные процессы в современном мире: глобализация, проблемы межкультурного взаимодействия

Понятие глобализации и причины ее возникновения. Культурная глобализация, ее сущность и особенности. Мультикультурализм в современном мире. Вестернизация и локальные культуры, проблема сохранения культурной идентичности, неравномерность взаимодействия культур. Проблемы и противоречия глобализации.

Тема 8. Массовая культура и ее влияние на современный мир

Понятие массовой культуры и причины ее возникновения. Характерные черты массовой культуры. Коммерциализация культуры. Эскейпизм. Проблема влияния массовой культуры на личность и социум, дискуссия об оценках массовой культуры как социального феномена. Массовая культура и концепция soft power.

Тема 9. Европейская культура: Античность

Понятие, периодизация и географическое пространство Античности. Наука и философия. Технические изобретения. Искусство и архитектура. Политическая система. Мифология.

Тема 10. Европейская культура: средние века

Понятие «Средние века», периодизация. Отличия средневековой культуры от античной. Изобретение книгопечатания. Религия. Первые университеты. Городская культура и карнавалы. Рыцарская культура, ее ценности и идеалы. Культ Прекрасной дамы. Искусство в Средние века: литература, архитектура, театрализованные представления, изобразительное искусство.

Тема 11. Европейская культура: эпоха Возрождения

Понятие Ренессанса. Периодизация. Человек эпохи Возрождения. Гуманизм. Реформация и Северное Возрождение. Антропоцентризм в искусстве, возвращение античных сюжетов и традиций. Литература, изобразительное искусство, архитектура.

Тема 12. Европейская культура: Новое и Новейшее время

Реформация. Великие географические открытия. Европоцентризм, идеи прогресса, «общественного договора», «разделения властей», «естественных прав человека». Феминизм. Психопсихизм. Марксизм. Экзистенциализм.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, теста по лекционному материалу, выполнения заданий на семинарских занятиях и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

Оценочные материалы текущего контроля размещены на сайте ТГУ в разделе «Информация об образовательной программе» - <https://www.tsu.ru/sveden/education/eduop/>.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачет во втором семестре проводится в письменной форме. Продолжительность зачета 1 час.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации размещены на сайте ТГУ в разделе «Информация об образовательной программе» - <https://www.tsu.ru/sveden/education/eduop/>.

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «iDO» - <https://lms.tsu.ru/course/view.php?id=24719>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) План практических занятий по дисциплине.

г) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

Культурология. История мировой культуры : [учебник для студентов вузов, учащихся школ и колледжей] / под ред. А.Н. Марковой. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2016. 575 с.

б) дополнительная литература:

1. Культурология. История мировой культуры : [учебник для студентов вузов, учащихся школ и колледжей] / под ред. А.Н. Марковой. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2014. 575 с.

2. Корытина М.А. Культурная глобализация: феномен, сущность, противоречия

- процесса // Известия Саратовского университета. 2016. № 4. С. 381-387.
3. Античное наследие в культуре Возрождения. М., 1984.
 4. Античность как тип культуры. М., 1988.
 5. Березовская Л.Г., Берлякова Н.П. История русской культуры. В 2 т. М., 2002.
 6. Вебер М. Протестантская этика и дух капитализма. (Любое издание).
 7. Виппер Р.Ю. Рим и раннее христианство. М., 1964.
 8. Максмуд Рукайя. Религии мира. М., 1999.
 9. Мифы народов мира. В 2-х томах. М., 1984.
 10. Нидем Дж. Этика и ритуал в традиционном Китае. М., 1983.
 11. Оливер П. 101 ключевая идея: мировые религии. М.: Гранд: ФАИР-ПРЕСС, 2002.
 12. Панченко А.М. Русская история и культура. СПб., 2002.
 13. Постмодернизм и современная культура. М., 1996.
 14. Самосознание европейской культуры XX в. М., 1991.
 15. Садохин А.П. Межкультурная коммуникация: учебное пособие по дисциплине «Культурология». М.: Альфа-М, 2011.
 16. Сантаяна Дж. Характер и мировоззрение американцев. М., 2003.
 17. Тайлор Э.Б. Первобытная культура. (Любое издание).
 18. Фромм Э. Иметь или быть. (Любое издание).
 19. Фрэнгер Д.Д. Золотая ветвь. (Любое издание).

в) ресурсы сети Интернет:

- открытые онлайн-курсы
- Общероссийская Сеть КонсультантПлюс Справочная правовая система.

<http://www.consultant.ru>

- Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. М., 1998 – Режим доступа: <http://elibrary.rsl.ru/>
- Российская национальная библиотека [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – М., 2000 – Режим доступа: <http://www.nlr.ru/>
- Электронная библиотека ТГУ [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Томск, 2011. – Режим доступа: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- Российская государственная библиотека искусств [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Москва, 2011 – Режим доступа: <http://liart.ru/ru/>

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
- публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юпайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий практического типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Сметанин Федор Анатольевич, канд. ист. наук, старший преподаватель кафедры культурологии и музеологии ИИК ТГУ