

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО:
Директор
Д. В. Галкин

Рабочая программа дисциплины

Проектная деятельность в сфере культурного и природного наследия

по направлению подготовки

51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль) подготовки:
Социокультурное проектирование в музейной практике

Форма обучения
Очная

Квалификация
Магистр

Год приема
2024

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОП
О.С. Хрулева

Председатель УМК
М.В. Давыдов

Томск – 2024

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК-1 Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования.

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-1.1 Организует научно-исследовательскую деятельность и разрабатывает проекты в социокультурной сфере

ИОПК-1.3 Формулирует и (критически) оценивает результаты исследовательской и проектной деятельности

ИУК-1.1 Выявляет проблемную ситуацию, на основе системного подхода осуществляет ее многофакторный анализ и диагностику.

ИУК-1.2 Осуществляет поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации

ИУК-1.3 Предлагает и обосновывает стратегию действий с учетом ограничений, рисков и возможных последствий

2. Задачи освоения дисциплины

- освоить необходимый объем теоретических знаний, необходимых для деятельности в сфере охраны культурного и природного наследия;

- научиться пользоваться информационными ресурсами и инструментами (законодательной базой, реестром объектов, картографическими средствами и др.) для разработки и реализации проектов в сфере культурного и природного наследия;

- сформировать навыки разработки проектов в сфере культурного и природного наследия.

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

4. Семестр освоения и форма промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 3, зачет.

5. Входные требования для освоения дисциплины

На момент начала обучения дисциплине освоены курсы «Информационные технологии в изучении культуры», «Основы проектного менеджмента», «Межкультурное взаимодействие», «Маркетинг», проектно-аналитическая практика. Рекомендован к освоению курс по выбору «Основы туристическо-экскурсионной деятельности».

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

- лекции: 4 ч.;

- практические занятия: 20 ч.

в том числе практическая подготовка – 20 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

Тема 1. Роль дисциплины в профессиональной подготовке. Понятие культурного и природного наследия

Связь проектной деятельности и охраны наследия с темами диссертаций магистрантов. Понятие культурного наследия. Понятие природного наследия.

Тема 2. Классификация объектов культурного и природного наследия (на основе мировых стандартов и российской правовой базы)

Объекты культурного наследия: типы, виды, категории (ФЗ «Об объектах культурного наследия»). Особо охраняемые природные территории (ФЗ «Об особо охраняемых природных территориях»). Роль ЮНЕСКО и других международных организаций в охране культурного и природного наследия (Конвенция «Об охране всемирного культурного и природного наследия» и др.).

Тема 3. Разбор примеров объектов природного и культурного наследия (местных, региональных, федеральных, мировых)

Список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО в России. Сведения об объектах культурного наследия, расположенных на территории Томской области. Особо охраняемые природные территории Томской области.

Тема 4. Посещение объектов природного наследия Томской области (своего региона)

Выездная или пешая экскурсия с целью ознакомления с ООПТ.

Тема 5. Посещение объектов культурного наследия г. Томска или тематической экспозиции музея

Городская экскурсия с целью ознакомления с ОКН.

Тема 6. Специфика проектной деятельности в сфере охраны культурного и природного наследия

Государственные проекты. Коммерческие идеи. Добровольческие инициативы. Содержательная и формальная специфика проектов.

Тема 7. Анализ успешных проектов в сфере охраны культурного и природного наследия

Применение аналитических методов к оценке проектов на разных этапах их реализации. Выводы о глобальном и локальном значении проектной деятельности в этой сфере.

Тема 8. Разработка проектной идеи по теме курса

Выдвижение и обоснование идеи проекта в сфере культурного и природного наследия. Презентация идеи проекта (цель, задачи, сроки, ожидаемые результаты).

9. Текущий контроль по дисциплине

–Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости (допуск к зачёту при посещении не менее 50 % всех занятий), посещение занятия – 0,5 балла, максимум – 6 баллов;

выполнение домашних заданий (входное эссе, сообщение на выбранную тему, отчёт о практическом занятии);

участие в обсуждении (обсуждение тем сообщений, законодательной базы, разбор примеров проектов и проектных идей).

Фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

Домашние задания оцениваются по системе зачёта (зачтено / не зачтено); за участие в обсуждении начисляются баллы (2 балла – активно участвовал, 1 балл – участвовал, 0 баллов – не участвовал), максимум– 10 баллов.

Итого максимум за текущий контроль – 16 баллов.

Общий вес текущего контроля составляет 70 % аттестации.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Сформированность компетенций оценивается по итогам выполнения домашних заданий, участия в обсуждении на семинарах и результатам итоговой работы.

Зачёт в третьем семестре; складывается из результатов текущего контроля и защиты итоговой работы, максимум – 7 баллов.

Вес защиты итоговой работы в оценке за курс составляет 30 %. Защита проводится в форме презентации проектной идеи и ответов на вопросы по итогам презентации. Демонстрация сформированности ПК-3 – от 0 до 3 баллов, ИПК-3.2 – от 0 до 2 баллов, ИПК-3.3 – от 0 до 2 баллов.

Результаты защиты итоговой работы суммируются с результатами текущего контроля.

Итого максимум за курс – 23 балла.

Зачёт определяется освоением курса не менее, чем на 60 %, и ставится от 14 баллов.

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» <https://lms.tsu.ru/course/view.php?id=29707>

б) Оценочные материалы текущего контроля и аттестации по дисциплине.

в) Лекционные материалы по дисциплине.

г) Материалы для ознакомления и обсуждения.

д) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

– Конвенция «Об охране всемирного культурного и природного наследия» // Международные нормативные акты ЮНЕСКО. М.: «Логос», 1993. URL: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/heritage.shtml

– Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с актуальными изменениями) URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318/

– Федеральный закон № 33-ФЗ «Об особо охраняемых природных территориях» (с актуальными изменениями) URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_6072/

– ГОСТ Р 56891.1-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации. М.: Стандартинформ, 2016. 12 с. URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200133115>

б) дополнительная литература:

– Кирсанова Е. А. Проект музея «Профессорская квартира» как пример сохранения городской идентичности: магистерская диссертация по направлению подготовки: 51.04.01

– Культурология. Томск, 2020. URL: <https://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vital:13270>

– Проектная деятельность в сфере культуры: вебинар // YouTube-канал «Роскультпроект». 2018. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=MmgslUmibs0>

– Природное наследие России: фильм // YouTube-канал «Заповедная Россия». 2011. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=i7VyRYEaV1g>

в) ресурсы сети Интернет:

– Сведения об объектах культурного наследия, расположенных на территории Томской области <https://heritage.tomsk.gov.ru/svedeniya-ob-obektah-kulturnogo-nasledija>

– Особо охраняемые природные территории и объекты России <https://www.mnr.gov.ru/activity/oopt/>

– Карта ООПТ Томской области <https://green.tsu.ru/oopt/>

– Справочная правовая система «КонсультантПлюс» <http://www.consultant.ru>

– Мазуров Ю. Л. Природное и культурное наследие: курс онлайн-лекций <https://teach-in.ru/course/cultural-heritage/about>

– Горбунова С. В. Сортировка и переработка: онлайн-курс
<https://stepik.org/course/66030/promo>

13. Перечень информационных технологий

- а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:
- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
 - публично доступные облачные технологии (GoogleDocs, Яндекс диск и т.п.).
- б) информационные справочные системы:
- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ –
<http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
 - Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ –
<http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
 - ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
 - ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
 - Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
 - ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
 - ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>
- в) профессиональные базы данных:
- Университетская информационная система РОССИЯ – <https://uisrussia.msu.ru/>
 - Единая межведомственная информационно-статистическая система (ЕМИСС) –
<https://www.fedstat.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

Аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в смешанном формате («Актру»).

Автобус ТГУ для выездного занятия.

15. Информация о разработчиках

Разработчик – Горбунова София Владимировна, м.н.с. лаборатории методологии и теории культуры, ассистент кафедры культурологии и музеологии.