

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет



УТВЕРЖДАЮ

Декан филологического факультета

И. В. Тубалова

« 30 » 08 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

**Авторское право и интеллектуальная собственность**

по направлению подготовки

**42.04.03 Издательское дело**

Направленность (профиль) подготовки:  
**Управление контентом и медиапроектами**

Форма обучения

**Очная**

Квалификация

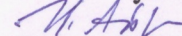
**Магистр**

Год приема

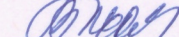
**2023**

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

 И.А. Айзикова

Председатель УМК

 Ю.А. Тихомирова

## **1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)**

Целью освоения дисциплины является формирование следующей компетенции:

– ПК-3 – Способен к реализации базовых принципов, норм и правил, технических условий подготовки электронных изданий к выпуску.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенции:

ИПК-3.1. Понимает сущностные характеристики проектируемых изданий, нормативные требования разработки подготовки печатных изданий к выпуску (контент и художественно-техническое оформление).

ИПК-3.2. Изучает и применяет на практике положительный опыт отечественных и зарубежных издательств в области разработки макета издания.

ИПК-3.3. Отбирает вербальный и иллюстративный материал для издания, с учетом информационных потребностей аудитории и его общественной значимости.

## **2. Задачи освоения дисциплины**

- Ознакомить обучающихся с понятийным аппаратом дисциплины.
- Изучить виды интеллектуальной собственности.
- Научиться оценивать риски возникновения доменных споров и киберсквоттинга.
- Ознакомить обучающихся с порядком и особенностями патентования в России и за рубежом.
- Обучить особенностям авторско-правового режима.
- Научить осуществлять выбор наиболее эффективного способа коммерциализации в зависимости от конкретной деловой ситуации.
- Сформировать у обучающихся навыки по идентификации различных объектов авторского и смежных прав в цифровом контенте.
- Научить обучающихся применять полученные знания в процессе практической деятельности.

## **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

## **4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине**

Семестр 3, зачет.

## **5. Входные требования для освоения дисциплины**

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения образовательных программ предшествующего уровня образования.

## **6. Язык реализации**

Русский

## **7. Объем дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

- лекции: 8 ч.;
- семинарские занятия: 0 ч.;
- практические занятия: 12 ч.;
- лабораторные работы: 0 ч.  
в том числе практическая подготовка: 12 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

## **8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам**

### **Тема 1. Понятие и виды интеллектуальной собственности.**

- 1.1 Введение в интеллектуальную собственность.
- 1.2 Виды интеллектуальной собственности.
- 1.3.

### **Тема 2. Объекты авторского и смежных прав.**

- 2.1 Объекты авторского права.
- 2.2 Объекты смежных прав.
- 2.3 Виды и сроки действия интеллектуальных прав.
- 2.4 Международная охрана авторских прав.
- 2.5.

### **Тема 3. Средства индивидуализации.**

- 3.1 Виды средств индивидуализации.
- 3.2 Товарный знак.
- 3.3 Защита прав на товарный знак.
- 3.4

### **Тема 4. Объекты патентного права и ноу-хау.**

- 4.1 Объекты патентования и комплекс патентных прав.
- 4.2 Порядок и особенности патентования в России и за рубежом.
- 4.3 Управление патентным портфелем и патентными рисками.
- 4.4 Ноу-хау как альтернатива патентованию.

### **Тема 5. Оценка и коммерциализация интеллектуальной собственности.**

- 5.1 Интеллектуальная собственность как нематериальный актив.**
- 5.2 Подходы к оценке стоимости интеллектуальной собственности.**

### **5.4 Привлечение денежных средств.**

## **9. Текущий контроль по дисциплине**

Текущий контроль по дисциплине осуществляется путем проведения дискуссий на вебинарах, тестирования по лекционному материалу, кейс-заданий по темам, выполнения домашних заданий и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр. Оценивание элементов текущего контроля проводится по балльно-рейтинговой системе. Максимальное количество баллов – 70. Максимальное количество баллов по видам работы:

- текущее тестирование – 20 баллов
- активность работы на семинарских занятиях – 20 баллов

- выполнение домашних заданий - 30 баллов.

**Примерные темы дискуссий на вебинарах (ИПК-3.1, 3.2, 3.3)**

1. Специфика интеллектуальной собственности как бизнес-актива.
2. Ответственность за нарушение авторских прав.
3. Домены и доменные споры.
4. Ноу-хау как альтернатива патентованию.
5. Пути коммерциализации интеллектуальной собственности.

**Примерное тестовое задание (ИПК-3.1, 3.2, 3.3):**

1. **«Равенство сторон» является...**
  - а) принципом гражданского права,
  - б) методом гражданского права,
  - в) методом и принципом гражданского права.
2. **К способам обеспечения исполнения обязательств относится...**
  - а) кредит,
  - б) заем,
  - в) залог,
  - г) уступка права требования.
3. **Продолжительность льготного срока по договору авторского заказа не может быть менее:**
  - а) одной четвертой части срока, установленного для исполнения договора,
  - б) половины части срока, установленного для исполнения договора,
  - в) одной пятой части срока, установленного для исполнения договора.
4. **По общему правилу периодические печатные издания облагаются налогом на добавленную стоимость (НДС) по ставке:**
  - а) 0%,
  - б) 10%,
  - в) 18%.
5. **В основу Бернской конвенции положены три основных принципа (найдите лишнее):**
  - а) национального режима – каждое участвующее государство должно предоставлять произведениям, созданным в других государствах-участниках, такую же охрану, какую оно предоставляет произведениям своих граждан;
  - б) автоматической охраны – предоставление охраны не зависит от соблюдения каких-либо формальностей (условий регистрации, депонирования и т. д.);
  - в) территориальный режим – государство охраняет произведение, только пока оно находится на его территории;
  - г) минимальных стандартов – законы каждого государства должны обеспечивать некоторые гарантированные базовые уровни защиты авторских прав.

**Примерные задания по темам (ИПК-3.1, 3.2):**

1. Проведите анализ особенностей договора об отчуждении исключительного права на произведение и договора о предоставлении права использования произведения. Результаты проведенного анализа оформите в виде таблицы.

Существенные	Договор об	Лицензионный	Издательский
--------------	------------	--------------	--------------



условия договора	отчуждении исключительного права на произведение	договор	лицензионный договор
Предмет договора			
Размер или порядок исчисления вознаграждения			
...			

2. Проанализируйте возможные пути снижения налогового бремени для издательской организации. Какие, по Вашему мнению, являются наиболее эффективными в современных условиях?

В полном объеме средства оценивания для текущей аттестации находятся на платформе партнера ОПОП – Edutoria Academy: <https://academy.edutoria.ru/>

### 10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация осуществляется в форме итогового тестирования. Итоговое тестирование проводится в дистанционном асинхронном режиме. Тест состоит из 30 тестовых вопросов по материалам курса, которые оцениваются в соответствии с ключом (каждый верный ответ — 1 балл). Время на прохождение теста – 90 минут.

#### Примеры вопросов для итогового тестирования:

Укажите неверный способ использования интеллектуальной собственности как бизнес-инструмента.

- Установление барьеров для входа конкурентов на рынок и сдерживание их агрессии
- Использование в качестве залога при ипотечном кредитовании
- Генерация доходов с помощью продажи прав на ИС и заключения лицензионных договоров
- Использование в качестве рычага при переговорах с партнерами и конкурентами
- Использование для контроля за поставщиками и производителями сопутствующих товаров
- Привлечение инвесторов и финансирования

В какой момент начинается правовая охрана произведения, являющегося объектом авторского права?

- С момента подачи заявки в Роспатент
- С момента регистрации произведения в РАО (Российском Авторском Обществе)
- По факту регистрации произведения у нотариуса
- По факту создания этого произведения в объективной форме.

К средствам индивидуализации юридических лиц, предприятий, их товаров, работ и услуг можно отнести:

- Полезные модели

- b) Товарные знаки и знаки обслуживания
- c) Ноу-хау
- d) Селекционные достижения
- e) Наименования мест происхождения товаров
- f) Топологии интегральных микросхем
- g) Программы для ЭВМ
- h) Изобретения
- i) Промышленные образцы
- j) Коммерческие обозначения
- k) Базы данных
- l) Географические указания
- m) Произведения науки, литературы и искусства
- n) Фирменные наименования
- o) Кинофильмы

Результаты зачета определяются оценками «зачтено», «не зачтено». При суммарном количестве баллов от 0 до 39 выставляется оценка «не зачтено», при количестве 40 - 100 баллов – «зачтено».

В полном объеме средства оценивания для текущей аттестации находятся на платформе партнера ОПОП – Edutoria Academy: <https://academy.edutoria.ru/>

## 11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине на образовательной платформе партнера ОПОП – Edutoria Academy: <https://academy.edutoria.ru/>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, размещенные на образовательной платформе партнера ОПОП – Edutoria Academy: <https://academy.edutoria.ru/>

в) План практических занятий по дисциплине соответствует тематическому плану (п. 8). Тематика и практические задания к занятиям распределены по неделям семестра: <https://academy.edutoria.ru/>

г) Методические указания по организации СРС.

СРС представлена в курсе на платформе партнера ОПОП – Edutoria Academy: <https://academy.edutoria.ru/>

Задания распределены по датам / неделям семестра.

Сисьменные задания выполняются студентами дома и прикрепляются в личный кабинет на платформе партнера ОПОП – Edutoria Academy: <https://academy.edutoria.ru/>

Полный текст методических рекомендаций по организации СРС находится в курсе на платформе партнера ОПОП – Edutoria Academy: <https://academy.edutoria.ru/>

## 12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

1. Жарова А.К. Интеллектуальное право. Защита интеллектуальной собственности: учебник для вузов / А.К. Жарова; под общей редакцией А.А. Стрельцова. 5-е изд.,

- перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2023. 379 с. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/510650>
2. Гумерова Г.И. Управление интеллектуальной собственностью: учебное пособие для вузов / Г.И. Гумерова, Э.Ш. Шаймиева. 4-е изд., доп. М.: Издательство Юрайт, 2022. 177 с. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/497520>
  3. Позднякова Е.А. Авторское право: учебник и практикум для вузов / Е.А. Позднякова. 3-е изд. М.: Издательство Юрайт, 2023. 238 с. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/511236>
  4. Соснин Э.А. Патентование: учебник и практикум для вузов / Э.А. Соснин, В.Ф. Канер. М.: Издательство Юрайт, 2023. 384 с. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/517238>
  5. Право интеллектуальной собственности: учебник / под редакцией Л.А. Новоселовой. М.: СТАТУТ, [б. г.]. Т. 3: Средства индивидуализации — 2018. — 432 с. — ISBN 978-5-8354-1420-8. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. URL: <https://e.lanbook.com/book/113594>
  6. Ситдииков Р.Б. Правовая охрана ноу-хау в России: монография / Р.Б. Ситдииков. М.: СТАТУТ, 2017. 144 с. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. URL: <https://e.lanbook.com/book/92504>

б) дополнительная литература:

1. Зенин И.А. Право интеллектуальной собственности: учебник для вузов / И.А. Зенин. 11-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2023. 577 с. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/520458>
2. Позднякова Е.А. Авторское право: учебник и практикум для вузов / Е.А. Позднякова. 3-е изд. М.: Издательство Юрайт, 2023. 238 с. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/511236>
3. Соснин Э.А. Основы патентования: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Э.А. Соснин, В.Ф. Канер. М.: Издательство Юрайт, 2023. 384 с. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/517243>
4. Вацковский Ю.Ф. Доменные споры. Защита товарных знаков и фирменных наименований / Ю.Ф. Вацковский. М.: СТАТУТ, 2009. 109 с. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. URL: <https://e.lanbook.com/book/61598>

в) ресурсы сети Интернет:

- открытые онлайн-курсы
- Общероссийская Сеть КонсультантПлюс <http://www.consultant.ru>

### **13. Перечень информационных технологий**

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
- публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

### **14. Материально-техническое обеспечение**

Занятия по учебной дисциплине проводятся с использованием дистанционных образовательных технологий. Каждый обучающийся обеспечен доступом к образовательной платформе <https://academy.edutoria.ru/>.

### **15. Информация о разработчиках**

Д.А. Доротенко, руководитель направления в Start.ru.