

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
"Национальный исследовательский Томский государственный университет"

План одобрен Ученым советом факультета

Протокол № 3 от 25.02.2022

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры



45.04.01

Направление подготовки 45.04.01 Филология  
Направленность (профиль) "Современная мировая литература и электронные медиа"

Программа магистратуры: Современная мировая литература и электронные медиа

Кафедра: каф. русской и зарубежной литературы

Факультет: Филологический факультет

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (СУОС) 646/ОД от 05.07.2021

Срок получения образования: 2 г.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
06	СВЯЗЬ, ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
06.008	СПЕЦИАЛИСТ ПО ПРОИЗВОДСТВУ ПРОДУКЦИИ СЕТЕВЫХ ИЗДАНИЙ И ИНФОРМАЦИОННЫХ АГЕНСТВ
11	СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ
11.006	РЕДАКТОР СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	проектно-организационный

## СОГЛАСОВАНО

Начальник учебного управления

Игнатьева М.А. / Игнатьева М.А./

Начальник отдела сопровождения образовательных программ

Цой Г.А. / Цой Г.А./

Декан филологического факультета

Тубалова И.В. / Тубалова И.В./

Руководитель магистерской программы

Киселев В.С. / Киселев В.С./

План Учебный план магистратуры 'Современная мировая литература и электронные медиа.plx', код направления 45.04.01, программа магистратуры : Современная мировая литература и э

Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.	Итого акад. часов								Курс 1		Курс 2		Компетенции	
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Пр	КРи	КРто	СР	Кратт	Конт роль	з.е.	з.е.		з.е.
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						93	3348	1005.7	208	708		55.05	2070.95	34.65	271.35	30	21	24	18	
<b>Обязательная часть</b>						28	1008	287.5	34	230		18.95	671.05	4.55	49.45	10	12	3	3	
Б1.О.01	<b>Общеуниверситетский модуль "Лидерство, командообразование и межкультурное взаимодействие"</b>		222			9	324	101.55	4	92		5.55	222.45			9				<b>УК-3; УК-4; УК-5</b>
Б1.О.01.01	Лидерство и руководство командной работой		2			3	108	17.05		16		1.05	90.95			3				УК-3
Б1.О.01.02	Профессиональная коммуникация на иностранном языке		2			3	108	54.85		52		2.85	53.15			3				УК-4
Б1.О.01.03	Межкультурное взаимодействие		2			3	108	29.65	4	24		1.65	78.35			3				УК-5
Б1.О.02	Филология в системе современного гуманитарного знания	1				3	108	37.9	10	22		1.6	38.4	4.3	31.7	3				УК-1; ОПК-2
Б1.О.03	Проектно-просветительская деятельность			134	2	12	432	114.2		104		9.95	300.05	0.25	17.75	3	3	3	3	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2
Б1.О.04	Методы филологических исследований			1		4	144	33.85	20	12		1.85	110.15			4				ОПК-2; ОПК-3
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						65	2340	718.2	174	478		36.1	1399.9	30.1	221.9	20	9	21	15	
Б1.В.01	Иностранный язык			134		9	324	204.45		194		10.45	119.55			3		3	3	УК-4; ПК-1
Б1.В.02	Чтение, интерпретация и анализ художественного текста			1		4	144	23.35	6	16		1.35	120.65			4				ОПК-1; ОПК-3; ПК-1
Б1.В.03	Культурно-просветительская журналистика: технологии и жанры	1				4	144	33.7	14	14		1.4	78.6	4.3	31.7	4				ОПК-1; ПК-1
Б1.В.04	Мировая литература и современный литературный процесс 1960-2010 гг.	1				4	144	25.3	12	8		1	87	4.3	31.7	4				ОПК-2; ОПК-3; ПК-1
Б1.В.05	Литература и кино в мировой культуре 1960-2010 гг.		1	2		4	144	55.1	28	24		3.1	88.9			2	2			ОПК-2; ОПК-3; ПК-1
Б1.В.06	Неомодернизм и неотрадиционализм в мировой литературе 1960-2010 гг.	2				4	144	37.9	16	16		1.6	74.4	4.3	31.7		4			ОПК-2; ОПК-3; ПК-1
Б1.В.07	Постмодернизм в философии, литературе и культуре 1960-2010 гг.	4		3		6	216	63.35	28	28		3.05	120.95	4.3	31.7			3	3	ОПК-2; ОПК-3; ПК-1
Б1.В.08	Электронное книгоиздание	1				3	108	33.7	14	14		1.4	42.6	4.3	31.7	3				ПК-2
Б1.В.09	Редакторская подготовка электронных изданий	3				3	108	27.4		22		1.1	48.9	4.3	31.7			3		ПК-2
Б1.В.10	Методика проектирования веб-ресурсов	2				3	108	37.9		32		1.6	38.4	4.3	31.7		3			ПК-2
Б1.В.11	Визуальная (цифровая) семиотика и дизайн		3			3	108	33.85		32		1.85	74.15					3		ПК-2
Б1.В.12	Технологии создания медиа-контента		3			3	108	33.85		32		1.85	74.15					3		ПК-2
Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>			3		3	108	19.15	10	8		1.15	88.85					3		<b>ОПК-2; ОПК-3; ПК-1</b>
Б1.В.ДВ.01.01	Современный роман культуры			3		3	108	19.15	10	8		1.15	88.85					3		ОПК-2; ОПК-3; ПК-1
Б1.В.ДВ.01.02	Антиутопическая проблематика современной мировой литературы			3		3	108	19.15	10	8		1.15	88.85					3		ОПК-2; ОПК-3; ПК-1
Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>			3		3	108	19.15	10	8		1.15	88.85					3		<b>ОПК-2; ОПК-3; ПК-1</b>
Б1.В.ДВ.02.01	Неореалистические и контр-культурные тенденции современной мировой литературы			3		3	108	19.15	10	8		1.15	88.85					3		ОПК-2; ОПК-3; ПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Фэнтези в современной мировой литературе			3		3	108	19.15	10	8		1.15	88.85					3		ОПК-2; ОПК-3; ПК-1
Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>			4		3	108	23.35	12	10		1.35	84.65						3	<b>ОПК-2; ОПК-3; ПК-1</b>
Б1.В.ДВ.03.01	Современный экзистенциально-психологический роман			4		3	108	23.35	12	10		1.35	84.65						3	ОПК-2; ОПК-3; ПК-1
Б1.В.ДВ.03.02	Авантюрное, криминальное и детективное в современной мировой литературе			4		3	108	23.35	12	10		1.35	84.65						3	ОПК-2; ОПК-3; ПК-1

План Учебный план магистратуры 'Современная мировая литература и электронные медиа.plx', код направления 45.04.01, программа магистратуры : Современная мировая литература и э

Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.	Итого акад. часов										Курс 1		Курс 2		Компетенции
		Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Пр	КРи	КРто	СР	Кратт	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)</b>			<b>4</b>		<b>3</b>	<b>108</b>	<b>23.35</b>	<b>12</b>	<b>10</b>		<b>1.35</b>	<b>84.65</b>						3	<b>ОПК-2; ОПК-3; ПК-1</b>	
Б1.В.ДВ.04.01	Современная мировая литература non-fiction			4		3	108	23.35	12	10		1.35	84.65						3	ОПК-2; ОПК-3; ПК-1	
Б1.В.ДВ.04.02	Современная мировая фантастика			4		3	108	23.35	12	10		1.35	84.65						3	ОПК-2; ОПК-3; ПК-1	
Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)</b>			<b>4</b>		<b>3</b>	<b>108</b>	<b>23.35</b>	<b>12</b>	<b>10</b>		<b>1.35</b>	<b>84.65</b>						3	<b>ОПК-2; ОПК-3; ПК-1</b>	
Б1.В.ДВ.05.01	Современная мультикультурная словесность			4		3	108	23.35	12	10		1.35	84.65						3	ОПК-2; ОПК-3; ПК-1	
Б1.В.ДВ.05.02	Тенденции современной мировой драматургии и поэзии			4		3	108	23.35	12	10		1.35	84.65						3	ОПК-2; ОПК-3; ПК-1	
<b>Блок 2. Практика</b>						21	756	6.75			6.75		749.25				9	6	6		
<b>Обязательная часть</b>						21	756	6.75			6.75		749.25				9	6	6		
Б2.О.01	<b>Учебная практика</b>			<b>2</b>		<b>9</b>	<b>324</b>	<b>2.25</b>			<b>2.25</b>		<b>321.75</b>				9			<b>УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2</b>	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика			2		9	324	2.25			2.25		321.75				9			УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2	
Б2.О.02	<b>Производственная практика</b>			<b>34</b>		<b>12</b>	<b>432</b>	<b>4.5</b>			<b>4.5</b>		<b>427.5</b>					6	6	<b>УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2</b>	
Б2.О.02.01(П)	Коммуникационно-информационная практика			34		12	432	4.5			4.5		427.5					6	6	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2	
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						6	216	4.5			4.5		211.5						6		
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4				6	216	4.5			4.5		211.5						6	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2	
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>						3	108	19.15		18		1.15	88.85				1	2			
ФТД.01	Факультатив 1		2			2	72						72					2			
ФТД.02	Погружение в университетскую среду		1			1	36	19.15		18		1.15	16.85				1				
Итого з.е./Акад. часов (без факультативов)						120	4320	1016.95	208	708	11.25	55.05	3031.7		271.35	30	30	30	30		
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)															56.1	58	53.1	56.5			
Контактная работа (акад. час/нед)															15.5	12.8	13.3	14.7			
з.е. на курсах (без факультативов)															60		60				

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
ИУК-1.1	Выявляет проблемную ситуацию, на основе системного подхода осуществляет её многофакторный анализ и диагностику.	-
ИУК-1.2	Осуществляет поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации.	-
ИУК-1.3	Предлагает и обосновывает стратегию действий с учетом ограничений, рисков и возможных последствий.	-
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
ИУК-2.1	Формулирует цель проекта, обосновывает его значимость и реализуемость.	-
ИУК-2.2	Разрабатывает программу действий по решению задач проекта с учетом имеющихся ресурсов и ограничений.	-
ИУК-2.3	Обеспечивает выполнение проекта в соответствии с установленными целями, сроками и затратами.	-
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
ИУК-3.1	Формирует стратегию командной работы на основе совместного обсуждения целей и направлений деятельности для их реализацию	-
ИУК-3.2	Организует работу команды с учетом объективных условий (технология, внешние факторы, ограничения) и индивидуальных возможностей членов команды.	-
ИУК-3.3	Обеспечивает выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения.	-
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия	УК
ИУК-4.1	Обосновывает выбор актуальных коммуникативных технологий (информационные технологии, модерирование, медиация и др.) для обеспечения академического и профессионального взаимодействия.	-
ИУК-4.2	Применяет современные средства коммуникации для повышения эффективности академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном языке.	-
ИУК-4.3	Оценивает эффективность применения современных коммуникативных технологий в академическом и профессиональном взаимодействиях.	-
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
ИУК-5.1	Выявляет, сопоставляет, типологизирует своеобразие культур для разработки стратегии взаимодействия с их носителями.	-
ИУК-5.2	Организует и модерирует межкультурное взаимодействие.	-
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
ИУК-6.1	Разрабатывает стратегию личностного и профессионального развития на основе соотнесения собственных целей и возможностей с развитием избранной сферы профессиональной деятельности.	-
ИУК-6.2	Реализует и корректирует стратегию личностного и профессионального развития с учетом конъюнктуры и перспектив развития рынка труда.	-
ИУК-6.3	Оценивает результаты реализации стратегии личностного и профессионального развития на основе анализа (рефлексии) своей деятельности и внешних суждений.	-
ОПК-1	Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации.	ОПК
ИОПК-1.1	Показывает знание коммуникативных стратегий и тактик, риторических, стилистических и языковых норм и приемов, принятых в научной и педагогической сферах коммуникации.	-
ИОПК-1.2	Осуществляет для решения профессиональных задач выбор коммуникативных стратегий и тактик, риторических, стилистических и языковых норм и приемов, принятых в научной и педагогической сферах коммуникации.	-

Индекс	Содержание	Тип
ИОПК-1.3	Способен рефлексивно оценить и произвести коррекцию выбранных для решения профессиональных задач коммуникативных стратегий и тактик, риторических, стилистических и языковых норм и приемов, принятых в научной и педагогической сферах коммуникации.	-
ОПК-2	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.	ОПК
ИОПК-2.1	Демонстрирует знание современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.	-
ИОПК-2.2	Осуществляет для решения профессиональных задач выбор методологических принципов и методических приемов филологического исследования, способен аргументировать свой выбор.	-
ИОПК-2.3	Способен к самостоятельному поиску информации в области новых, в том числе междисциплинарных, отраслей филологии, их методологических принципов и методических приемов для расширения сферы своей научной деятельности.	-
ОПК-3	Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	ОПК
ИОПК-3.1	Демонстрирует углубленные знания в избранной конкретной области филологии и владение характерным для нее спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов.	-
ИОПК-3.2	Осуществляет для решения профессиональных задач выбор методологических принципов и методических приемов исследования в избранной конкретной области филологии, способен аргументировать свой выбор.	-
ИОПК-3.3	Способен к самостоятельному поиску информации о новом эмпирическом материале, концепциях и теориях в избранной конкретной области филологии, новациях в ее методологических принципах и методических приемах для расширения сферы своей научной деятельности.	-
Тип задач проф. деятельности:	проектно-организационный	
ПК-1	Способен разрабатывать и реализовывать концепцию авторского культурно-просветительского медиапроекта.	ПК
ИПК-1.1	Способен осуществлять анализ проекта, выявлять его сильные и слабые стороны в контексте отслеживания актуальности информационных поводов.	-
ИПК-1.2	Способен к детализации авторской концепции в плане получения информации для подготовки материалов медиапроекта, ее обработки и проверки.	-
ИПК-1.3	Способен к разработке поправок и рекомендаций для формирования материалов медиапроекта.	-
ПК-2	Способен разрабатывать макет электронного ресурса	ПК
ИПК-2.1	Способен разрабатывать макет электронного ресурса, исходя из целевого назначения и читательского адреса.	-
ИПК-2.2	Способен к разработке и утверждению композиции каждой публикации на основе имеющейся модели.	-
ИПК-2.3	Способен отбирать иллюстративный материал для публикаций.	-

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2
Б1.О.01	Общеуниверситетский модуль "Лидерство, командообразование и межкультурное взаимодействие"	ИУК-3.1; ИУК-3.2; ИУК-3.3; ИУК-4.1; ИУК-4.2; ИУК-4.3; ИУК-5.1; ИУК-5.2
Б1.О.01.01	Лидерство и руководство командной работой	ИУК-3.1; ИУК-3.2; ИУК-3.3
Б1.О.01.02	Профессиональная коммуникация на иностранном языке	ИУК-4.1; ИУК-4.2; ИУК-4.3
Б1.О.01.03	Межкультурное взаимодействие	ИУК-5.1; ИУК-5.2
Б1.О.02	Филология в системе современного гуманитарного знания	ИУК-1.1; ИУК-1.2; ИУК-1.3; ИОПК-2.1; ИОПК-2.2; ИОПК-2.3
Б1.О.03	Проектно-просветительская деятельность	ИУК-1.1; ИУК-1.2; ИУК-1.3; ИУК-2.1; ИУК-2.2; ИУК-2.3; ИУК-4.1; ИУК-4.2; ИУК-4.3; ИУК-6.1; ИУК-6.2; ИУК-6.3; ИОПК-1.1; ИОПК-1.2; ИОПК-1.3; ИОПК-2.1; ИОПК-2.2; ИОПК-2.3; ИОПК-3.1; ИОПК-3.2; ИОПК-3.3; ИПК-1.1; ИПК-1.2; ИПК-1.3; ИПК-2.1; ИПК-2.2; ИПК-2.3
Б1.О.04	Методы филологических исследований	ИОПК-2.1; ИОПК-2.2; ИОПК-2.3; ИОПК-3.1; ИОПК-3.2; ИОПК-3.3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2
Б1.В.01	Иностранный язык	ИУК-4.1; ИУК-4.2; ИУК-4.3; ИПК-1.2
Б1.В.02	Чтение, интерпретация и анализ художественного текста	ИОПК-1.1; ИОПК-1.2; ИОПК-1.3; ИОПК-3.1; ИОПК-3.2; ИОПК-3.3; ИПК-1.2
Б1.В.03	Культурно-просветительская журналистика: технологии и жанры	ИОПК-1.1; ИОПК-1.2; ИОПК-1.3; ИПК-1.1; ИПК-1.2; ИПК-1.3
Б1.В.04	Мировая литература и современный литературный процесс 1960-2010 гг.	ИОПК-2.3; ИОПК-3.1; ИОПК-3.2; ИОПК-3.3; ИПК-1.1
Б1.В.05	Литература и кино в мировой культуре 1960-2010 гг.	ИОПК-2.3; ИОПК-3.1; ИОПК-3.2; ИОПК-3.3; ИПК-1.1
Б1.В.06	Неомодернизм и неотрадиционализм в мировой литературе 1960-2010 гг.	ИОПК-2.3; ИОПК-3.1; ИОПК-3.2; ИОПК-3.3; ИПК-1.1
Б1.В.07	Постмодернизм в философии, литературе и культуре 1960-2010 гг.	ИОПК-2.3; ИОПК-3.1; ИОПК-3.2; ИОПК-3.3; ИПК-1.1
Б1.В.08	Электронное книгоиздание	ИПК-2.1; ИПК-2.2; ИПК-2.3
Б1.В.09	Редакторская подготовка электронных изданий	ИПК-2.1; ИПК-2.2; ИПК-2.3
Б1.В.10	Методика проектирования веб-ресурсов	ИПК-2.1; ИПК-2.2; ИПК-2.3
Б1.В.11	Визуальная (цифровая) семиотика и дизайн	ИПК-2.1; ИПК-2.2; ИПК-2.3
Б1.В.12	Технологии создания медиа-контента	ИПК-2.1; ИПК-2.2; ИПК-2.3
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ИОПК-2.3; ИОПК-3.1; ИОПК-3.2; ИОПК-3.3; ИПК-1.1
Б1.В.ДВ.01.01	Современный роман культуры	ИОПК-2.3; ИОПК-3.1; ИОПК-3.2; ИОПК-3.3; ИПК-1.1
Б1.В.ДВ.01.02	Антиутопическая проблематика современной мировой литературы	ИОПК-2.3; ИОПК-3.1; ИОПК-3.2; ИОПК-3.3; ИПК-1.1
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ИОПК-2.3; ИОПК-3.1; ИОПК-3.2; ИОПК-3.3; ИПК-1.1
Б1.В.ДВ.02.01	Неореалистические и контр-культурные тенденции современной мировой литературы	ИОПК-2.3; ИОПК-3.1; ИОПК-3.2; ИОПК-3.3; ИПК-1.1
Б1.В.ДВ.02.02	Фэнтези в современной мировой литературе	ИОПК-2.3; ИОПК-3.1; ИОПК-3.2; ИОПК-3.3; ИПК-1.1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ИОПК-2.3; ИОПК-3.1; ИОПК-3.2; ИОПК-3.3; ИПК-1.1

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры 'Современная мировая литература и электронные медиа.pлх', код направления 45.04.01, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.03.01	Современный экзистенциально-психологический роман	ИОПК-2.3; ИОПК-3.1; ИОПК-3.2; ИОПК-3.3; ИПК-1.1
Б1.В.ДВ.03.02	Авантюрное, криминальное и детективное в современной мировой литературе	ИОПК-2.3; ИОПК-3.1; ИОПК-3.2; ИОПК-3.3; ИПК-1.1
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ИОПК-2.3; ИОПК-3.1; ИОПК-3.2; ИОПК-3.3; ИПК-1.1
Б1.В.ДВ.04.01	Современная мировая литература non-fiction	ИОПК-2.3; ИОПК-3.1; ИОПК-3.2; ИОПК-3.3; ИПК-1.1
Б1.В.ДВ.04.02	Современная мировая фантастика	ИОПК-2.3; ИОПК-3.1; ИОПК-3.2; ИОПК-3.3; ИПК-1.1
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)	ИОПК-2.3; ИОПК-3.1; ИОПК-3.2; ИОПК-3.3; ИПК-1.1
Б1.В.ДВ.05.01	Современная мультикультурная словесность	ИОПК-2.3; ИОПК-3.1; ИОПК-3.2; ИОПК-3.3; ИПК-1.1
Б1.В.ДВ.05.02	Тенденции современной мировой драматургии и поэзии	ИОПК-2.3; ИОПК-3.1; ИОПК-3.2; ИОПК-3.3; ИПК-1.1
Б2	Практика	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2
Б2.О	Обязательная часть	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2
Б2.О.01	Учебная практика	ИУК-6.1; ИУК-6.2; ИУК-6.3; ИОПК-1.1; ИОПК-1.2; ИОПК-1.3; ИОПК-2.1; ИОПК-2.2; ИОПК-2.3; ИОПК-3.1; ИОПК-3.2; ИОПК-3.3; ИПК-1.1; ИПК-1.2; ИПК-1.3; ИПК-2.1
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	ИУК-6.1; ИУК-6.2; ИУК-6.3; ИОПК-1.1; ИОПК-1.2; ИОПК-1.3; ИОПК-2.1; ИОПК-2.2; ИОПК-2.3; ИОПК-3.1; ИОПК-3.2; ИОПК-3.3; ИПК-1.1; ИПК-1.2; ИПК-1.3; ИПК-2.1
Б2.О.02	Производственная практика	ИУК-6.1; ИУК-6.2; ИУК-6.3; ИОПК-1.1; ИОПК-2.1; ИОПК-3.1; ИПК-1.3; ИПК-2.1; ИПК-2.2; ИПК-2.3
Б2.О.02.01(П)	Коммуникационно-информационная практика	ИУК-6.1; ИУК-6.2; ИУК-6.3; ИОПК-1.1; ИОПК-2.1; ИОПК-3.1; ИПК-1.3; ИПК-2.1; ИПК-2.2; ИПК-2.3
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2
Б3		УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2
ФТД	Факультативные дисциплины	
ФТД.01	Факультатив 1	
ФТД.02	Погружение в университетскую среду	





№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 3										з.е.	Неделя	Семестр 4										з.е.	Неделя	Итого за курс										Каф.	Семестр							
				Академических часов												Академических часов												Академических часов																		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	КРи	КРто	СР	Кратт	Контр оль	з.е.			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	КРи	КРто	СР	Кратт	Контр оль	з.е.			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	КРи	КРто	СР	Кратт	Контр оль	з.е.									
ИТОГО (с факультативами)				<b>1080</b>										<b>30</b>	20 2/6		<b>1080</b>													<b>30</b>	19 2/6		<b>2160</b>									<b>60</b>	39 4/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1080</b>										<b>30</b>			<b>1080</b>												<b>30</b>			<b>2160</b>								<b>60</b>						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>53.1</b>													<b>56.5</b>														<b>54.8</b>															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>54</b>														<b>54</b>													<b>54</b>															
		Аудиторная нагрузка		<b>12.5</b>														<b>13.8</b>														<b>13.2</b>														
		Контактная работа		<b>13.3</b>														<b>14.7</b>														<b>14</b>														
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1080</b>	<b>265</b>	<b>32</b>	<b>212</b>	<b>2.3</b>	<b>14</b>	<b>783.8</b>	<b>4.3</b>	<b>31.7</b>	<b>30</b>	ТО: 19 Э: 2/3			<b>864</b>	<b>219.9</b>	<b>52</b>	<b>150</b>	<b>2.3</b>	<b>11.4</b>	<b>612.4</b>	<b>4.3</b>	<b>31.7</b>	<b>24</b>	ТО: 14 Э: 2/3			<b>1944</b>	<b>484.4</b>	<b>84</b>	<b>362</b>	<b>4.5</b>	<b>25</b>	<b>1396</b>	<b>8.6</b>	<b>63.4</b>	<b>54</b>	ТО: 34 Э: 1 1/3						
1	Б1.О.03	Проектно-просветительская деятельность	ЗаО	<b>108</b>	27.55	26		1.55	80.45				3			ЗаО	<b>108</b>	33.85	32		1.85	74.15			3			ЗаО(2)	<b>216</b>	61.4	58		3.4	154.6			6			104	1234					
2	Б1.В.01	Иностранный язык	ЗаО	<b>108</b>	75.85	72		3.85	32.15				3			ЗаО	<b>108</b>	75.85	72		3.85	32.15			3			ЗаО(2)	<b>216</b>	151.7	144		7.7	64.3			6			108	134					
3	Б1.В.07	Постмодернизм в философии, литературе и культуре 1960-2010 гг.	ЗаО	<b>108</b>	25.45	12	12		1.45	82.55			3			Эк	<b>108</b>	37.9	16	16		1.6	38.4	4.3	31.7	3			Эк ЗаО	<b>216</b>	63.35	28	28	3.05	120.95	4.3	31.7	6			104	34				
4	Б1.В.09	Редакторская подготовка электронных изданий	Эк	<b>108</b>	27.4		22		1.1	48.9	4.3	31.7	3															Эк	<b>108</b>	27.4		22		1.1	48.9	4.3	31.7	3			109	3				
5	Б1.В.11	Визуальная (цифровая) семиотика и дизайн	За	<b>108</b>	33.85		32		1.85	74.15			3															За	<b>108</b>	33.85		32		1.85	74.15			3			109	3				
6	Б1.В.12	Технологии создания медиа-контента	За	<b>108</b>	33.85		32		1.85	74.15			3															За	<b>108</b>	33.85		32		1.85	74.15			3			109	3				
7	Б1.В.ДВ.01.01	Современный роман культуры	ЗаО	<b>108</b>	19.15	10	8		1.15	88.85			3															ЗаО	<b>108</b>	19.15	10	8		1.15	88.85			3			104	3				
8	Б1.В.ДВ.01.02	Антиутопическая проблематика современной мировой литературы	ЗаО	<b>108</b>	19.15	10	8		1.15	88.85			3															ЗаО	<b>108</b>	19.15	10	8		1.15	88.85			3			104	3				
9	Б1.В.ДВ.02.01	Неореалистические и контр-культурные тенденции современной мировой литературы	ЗаО	<b>108</b>	19.15	10	8		1.15	88.85			3															ЗаО	<b>108</b>	19.15	10	8		1.15	88.85			3			104	3				
10	Б1.В.ДВ.02.02	Фэнтези в современной мировой литературе	ЗаО	<b>108</b>	19.15	10	8		1.15	88.85			3															ЗаО	<b>108</b>	19.15	10	8		1.15	88.85			3			104	3				
11	Б1.В.ДВ.03.01	Современный экзистенциально-психологический роман														ЗаО	<b>108</b>	23.35	12	10		1.35	84.65			3			ЗаО	<b>108</b>	23.35	12	10		1.35	84.65			3			104	4			
12	Б1.В.ДВ.03.02	Авантюрное, криминальное и детективное в современной мировой литературе														ЗаО	<b>108</b>	23.35	12	10		1.35	84.65			3			ЗаО	<b>108</b>	23.35	12	10		1.35	84.65			3			104	4			
13	Б1.В.ДВ.04.01	Современная мировая литература pop-fiction														ЗаО	<b>108</b>	23.35	12	10		1.35	84.65			3			ЗаО	<b>108</b>	23.35	12	10		1.35	84.65			3			104	4			
14	Б1.В.ДВ.04.02	Современная мировая фантастика														ЗаО	<b>108</b>	23.35	12	10		1.35	84.65			3			ЗаО	<b>108</b>	23.35	12	10		1.35	84.65			3			104	4			
15	Б1.В.ДВ.05.01	Современная мультикультурная словесность														ЗаО	<b>108</b>	23.35	12	10		1.35	84.65			3			ЗаО	<b>108</b>	23.35	12	10		1.35	84.65			3			104	4			
16	Б1.В.ДВ.05.02	Тенденции современной мировой драматургии и поэзии														ЗаО	<b>108</b>	23.35	12	10		1.35	84.65			3			ЗаО	<b>108</b>	23.35	12	10		1.35	84.65			3			104	4			
17	Б2.О.02	Производственная практика	ЗаО	<b>216</b>	2.25		2.25		213.75				6			ЗаО	<b>216</b>	2.25		2.25		213.75			6			ЗаО(2)	<b>432</b>	4.5		4.5		427.5			12					34				
18	Б2.О.02.01(П)	Коммуникационно-информационная практика	ЗаО	<b>216</b>	2.25		2.25		213.75				6			ЗаО	<b>216</b>	2.25		2.25		213.75			6			ЗаО(2)	<b>432</b>	4.5		4.5		427.5			12					104	34			
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк За(2) ЗаО(6)												Эк ЗаО(6)												Эк(2) За(2) ЗаО(12)																		
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																											
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																											
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	Эк	216	4.5				4.5				6	4		Эк	216	4.5			4.5				6	4		Эк	216	4.5		4.5		211.5			6	4								
<b>КАНИКУЛЫ</b>													1 2/6													8 4/6																10				

	Итого					Курс 1			Курс 2		
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.)%	з.е.		Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4
				Не менее	Факт						
Итого (с факультативами)				109	123	63	31	32	60	30	30
Итого по ОП (без факультативов)				107	120	60	30	30	60	30	30
Дисциплины (модули)	30%	70%	23%	80	93	51	30	21	42	24	18
Обязательная часть					28	22	10	12	6	3	3
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					65	29	20	9	36	21	15
Практика	100%	0%	0%	21	21	9		9	12	6	6
Обязательная часть					21	9		9	12	6	6
Государственная итоговая аттестация				6	6				6		6
					6				6		6
Факультативные дисциплины				2	3	3	1	2			
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			55.8		-	56.1	58	-	53.1	56.5
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)			54		-	54	54	-	54	54
	в период гос. экзаменов					-			-		
Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП			14		-	15.5	12.8	-	13.3	14.7
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1			971.05		-	267.95	231.8	-	257.95	213.35
	Блок Б2			6.75		-		2.25	-	2.25	2.25
	Блок Б3			4.5		-			-		4.5
	Блок ФТД			19.15		-	19.15		-		
	Итого по всем блокам			1001.45		-	287.1	234.05	-	260.2	220.1
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					6	4	2	2	1	1
	ЗАЧЕТ (За)					4	1	3	2	2	
	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					6	4	2	12	6	6
	КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)					1		1			
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных			22.71%							
Объём обязательной части от общего объёма программы (%)				40.8%							
Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)				30%							