

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
Национальный исследовательский Томский государственный университет



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной деятельности

Луков Е.В.

06 2023 г.

План одобрен Ученым советом Института искусств и культуры
Протокол № 32 от 21.04.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.04

Специальность 53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Специализация: Искусство оперного пения
Институт: Институт искусств и культуры

Квалификация: Солоист-вокалист. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (СУОС) 996/ОД от 29.10.2021

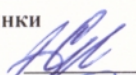
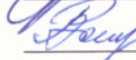
Срок получения образования: 5 л.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
-	культурно-просветительский



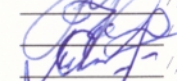


СОГЛАСОВАНИЕ НГК им. М.И.Глинки

Проректор по учебной работе
декан фортепианного, вокального и
теоретико-композиторского факультетов

 / Суслов Д.А./
 / Рожкова Ю.А./

СОГЛАСОВАНИЕ НИ ТГУ

Начальник Учебного управления
Начальник отдела сопровождения образовательных программ
И.о. директора
Руководитель программы
Разработчик программы

 / Игнатъева М.А./
 / Цой Г.А./
 / Галкин Д.В./
 / Черепова С.Н./
 / Давыдов М.В./

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.		Часов в з.е.	Итого акад.часов					
			Экзамен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
Блок 1.Дисциплины (модули)						264	264		9832	9832	3922.15	4627.75	1282.1	4285
Обязательная часть						245	245		8820	8820	3270.75	4298.85	1250.4	4229
+	Б1.О.01	История России		1	2	4	4	36	144	144	116	28		
+	Б1.О.02	Физическая культура и спорт		1		2	2	36	72	72	31.75	40.25		
+	Б1.О.03	Основы российской государственности		1		2	2	36	72	72	54.85	17.15		
+	Б1.О.04	Философия			3	3	3	36	108	108	35.95	72.05		
+	Б1.О.05	Иностранный язык	4	123		9	9	36	324	324	156.25	136.05	31.7	
+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		7		2	2	36	72	72	35.95	36.05		
+	Б1.О.07	Модуль "Экономика и предпринимательство"		67	8	5	5		180	180	112.05	67.95		
+	Б1.О.07.01	Экономика		6		2	2	36	72	72	46.45	25.55		
+	Б1.О.07.02	Менеджмент в музыкальном искусстве		7	8	3	3	36	108	108	65.6	42.4		
+	Б1.О.08	Инклюзивная культура современного общества		9		2	2	36	72	72	29.65	42.35		
+	Б1.О.09	Правовые основы профессиональной деятельности		А		2	2	36	72	72	35.95	36.05		
+	Б1.О.10	Модуль "Теория музыки"	11244 568	357	3	32	32		1152	1152	474.3	460.1	217.6	242
+	Б1.О.10.01	Теория музыкального содержания	1			4	4	36	144	144	40	72.3	31.7	8
+	Б1.О.10.02	Сольфеджио	1245		3	13	13	36	468	468	200.15	168.05	99.8	174
+	Б1.О.10.03	Гармония	4	3		5	5	36	180	180	78.05	79.25	22.7	20
+	Б1.О.10.04	Полифония	6	5		5	5	36	180	180	78.05	70.25	31.7	20
+	Б1.О.10.05	Анализ музыкальных форм	8	7		5	5	36	180	180	78.05	70.25	31.7	20
+	Б1.О.11	Модуль "История музыки"	48А	12356 79		24	24		864	864	380.05	406.85	77.1	66
+	Б1.О.11.01	История зарубежной музыки	4	123		9	9	36	324	324	149.95	151.35	22.7	22
+	Б1.О.11.02	История русской музыки	8	567		10	10	36	360	360	152.05	185.25	22.7	28
+	Б1.О.11.03	История современной музыки	А	9		5	5	36	180	180	78.05	70.25	31.7	16
+	Б1.О.12	Музыкальная информатика		12		4	4	36	144	144	71.9	72.1		32
+	Б1.О.13	Сольное пение	123456 789А			54	54	36	1944	1944	591.1	1035.9	317	1449.9
+	Б1.О.14	Камерное пение	5789		46	21	21	36	756	756	127.95	501.25	126.8	606.25
+	Б1.О.15	Класс музыкального театра	789		А	16	16	36	576	576	160.15	320.75	95.1	460.75
+	Б1.О.16	Вокальный ансамбль	6	5		8	8	36	288	288	78.05	187.25	22.7	256.95
+	Б1.О.17	Фортепиано	2356	1	4	12	12	36	432	432	126.9	187.3	117.8	291.3
+	Б1.О.18	Актерское мастерство	124	3		10	10	36	360	360	155.95	117.95	86.1	244.85
+	Б1.О.19	Актерская пластика	24	13		10	10	36	360	360	154	142.6	63.4	280.6
+	Б1.О.20	Сценическая речь	2	1		5	5	36	180	180	75.95	72.35	31.7	140.35
+	Б1.О.21	Грим		3		2	2	36	72	72	35.95	36.05		70.05
+	Б1.О.22	Итальянский язык	6	5		5	5	36	180	180	78.05	70.25	31.7	30
+	Б1.О.23	Методика обучения вокалу	6	5		5	5	36	180	180	78.05	70.25	31.7	28
+	Б1.О.24	Музыкальное исполнительство и педагогика		9А		6	6	36	216	216	74	142		30
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						19	19		1012	1012	651.4	328.9	31.7	56
+	Б1.В.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		123456					328	328	328			

Курс 5																				-	
з.е.	Итого	Конт. раб.	Ауд.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КРто	КРто пр. подгот	КРи	КРи пр. подгот	СР	СР пр. подгот	КРатт	КРатт пр. подгот	Контроль пр. подгот	Компетенции
43	1548	437.75	395	70		158	100	44	16	123	123	21.25				951.75	589.1	21.5		158.5	
43	1548	437.75	395	70		158	100	44	16	123	123	21.25				951.75	589.1	21.5		158.5	
																					ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 5.1; ИУК 11.1; ИУК 11.2
																					ИУК 7.1; ИУК 7.2; ИУК 7.3
																					ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 11.1; ИУК 11.2
																					ИУК 1.1; ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 1.4; ИУК 5.2
																					ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 4.3
																					ИУК 8.1; ИУК 8.2; ИУК 8.3
																					ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИУК 10.1; ИУК 10.2; ИОПК 7.1; ИОПК 7.3; ИПК 6.1
																					ИУК 2.2; ИУК 10.1; ИУК 10.2
																					ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИОПК 7.1; ИОПК 7.3; ИПК 6.1
2	72	29.65	28	10		18						1.65				42.35					ИУК 5.3; ИУК 9.1; ИУК 9.2
2	72	35.95	34	20				14				1.95				36.05					ИУК 11.3; ИОПК 7.1
																					ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.2; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3
																					ИОПК 2.1; ИОПК 6.1
																					ИОПК 2.2; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3
																					ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 6.1
																					ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 6.1
																					ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 6.1
5	180	78.05	70	40				30	16			3.75				70.25		4.3		31.7	ИОПК 1.1; ИОПК 1.3
																					ИОПК 1.1; ИОПК 1.3
																					ИОПК 1.1; ИОПК 1.3
5	180	78.05	70	40				30	16			3.75				70.25		4.3		31.7	ИОПК 1.1; ИОПК 1.3
																					ИОПК 4.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2
15	540	118.85	105							105	105	5.25				357.75	285.75	8.6		63.4	ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 6.2
5	180	23.2	18							18	18	0.9				125.1	125.1	4.3		31.7	ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 6.2
8	288	78.05	70			70	70					3.75				178.25	178.25	4.3		31.7	ИУК 3.1; ИУК 3.2; ИУК 3.3; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.2; ИПК 6.2
																					ИУК 3.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.3; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1
																					ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3
																					ИПК 1.2; ИПК 2.1; ИПК 2.2
																					ИПК 2.1; ИПК 2.2
																					ИПК 2.1; ИПК 2.2
																					ИПК 2.2
																					ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 4.3; ИПК 1.3
																					ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИПК 7.1; ИПК 7.2; ИПК 7.3; ИПК 7.4
6	216	74	70			70	30					4				142					ИУК 2.3; ИОПК 2.1; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 7.3; ИПК 7.2; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 5.3
																					ИУК 7.1; ИУК 7.2; ИУК 7.3

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Итого акад.часов			
			Экзамен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт				Конт. раб.	СР	Конт роль	Пр. подгот
+	Б1.В.02	История исполнительского искусства		1	2	3	3	36	108	108	69.8	38.2		
+	Б1.В.03	Музыкальная педагогика и психология			34	5	5	36	180	180	69.8	110.2		30
+	Б1.В.04	Основы государственной культурной политики		5	6	3	3	36	108	108	69.8	38.2		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	8	7		5	5		180	180	78.05	70.25	31.7	16
+	Б1.В.ДВ.01.01	Народное творчество	8	7		5	5	36	180	180	78.05	70.25	31.7	16
-	Б1.В.ДВ.01.02	Традиционная культура в современном мире	8	7		5	5	36	180	180	78.05	70.25	31.7	16
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02		8		3	3		108	108	35.95	72.05		10
+	Б1.В.ДВ.02.01	История музыкально-театрального искусства		8		3	3	36	108	108	35.95	72.05		10
-	Б1.В.ДВ.02.02	Оперная драматургия		8		3	3	36	108	108	35.95	72.05		10
Блок 2.Практика						27	27		972	972	333	639		972
Обязательная часть						27	27		972	972	333	639		972
+	Б2.О.01	Учебная практика		345	6	10	10		360	360	140	220		360
+	Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика		345	6	10	10	36	360	360	140	220		360
+	Б2.О.02	Производственная практика		77889	9А	17	17		612	612	193	419		612
+	Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика		78	9	6	6	36	216	216	53	163		216
+	Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика		789	А	11	11	36	396	396	140	256		396
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324	64	260		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	А			3	3	36	108	108	32	76		
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	А			6	6	36	216	216	32	184		
ФТД.Факультативные дисциплины						10	10		360	360	187.6	172.4		
+	ФТД.01	Погружение в университетскую среду		1		1	1	36	36	36	19.15	16.85		
+	ФТД.02	Основы военной подготовки			5	3	3	36	108	108	75.85	32.15		
+	ФТД.03	Вопросы исполнительства		6		1	1	36	36	36	18.1	17.9		
+	ФТД.04	Прохождение партий		789А		5	5	36	180	180	74.5	105.5		

Курс 4																					
з.е.	Итого	Конт. раб.	Ауд.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КРто	КРто пр. подгот	КРи	КРи пр. подгот	СР	СР пр. подгот	КРатт	КРатт пр. подгот	Контроль	Контроль пр. подгот
5	180	78.05	70	40		16	16	14				3.75				70.25		4.3		31.7	
5	180	78.05	70	40		16	16	14				3.75				70.25		4.3		31.7	
5	180	78.05	70	40		16	16	14				3.75				70.25		4.3		31.7	
3	108	35.95	34	14				20	10			1.95				72.05					
3	108	35.95	34	14				20	10			1.95				72.05					
3	108	35.95	34	14				20	10			1.95				72.05					
9	324	105												105	105	219	219				
9	324	105												105	105	219	219				
9	324	105												105	105	219	219				
4	144	35												35	35	109	109				
5	180	70												70	70	110	110				
2	72	37.25	35							35		2.25				34.75					
2	72	37.25	35							35		2.25				34.75					

Курс 5																					Компетенции	
з.е.	Итого	Конт. раб.	Ауд.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КРто	КРто пр. подгот	КРи	КРи пр. подгот	СР	СР пр. подгот	КРатт	КРатт пр. подгот	Контроль	Контроль пр. подгот	
																					ИПК 1.1; ИПК 3.1; ИПК 3.2	
																						ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИПК 7.1; ИПК 7.2; ИПК 7.3; ИПК 7.4
																						ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 5.3; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 6.1
																						ИОПК 1.1; ИОПК 7.2
																						ИОПК 1.1; ИОПК 7.2
																						ИОПК 1.1; ИОПК 7.2
																						ИОПК 1.1; ИОПК 1.3; ИПК 3.1
																						ИОПК 1.1; ИОПК 1.3; ИПК 3.1
																						ИОПК 1.1; ИОПК 1.3; ИПК 3.1
8	288	88												88	88	200	200					
8	288	88												88	88	200	200					
																						ИУК 6.1; ИОПК 2.2; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 2.1; ИПК 4.2; ИПК 6.1
																						ИУК 6.1; ИОПК 2.2; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 2.1; ИПК 4.2; ИПК 6.1
8	288	88												88	88	200	200					ИУК 2.3; ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.3; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 7.1; ИПК 7.2; ИПК 7.3; ИПК 7.4; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 5.3; ИПК 6.1; ИПК 6.2
2	72	18												18	18	54	54					ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2; ИПК 7.1; ИПК 7.2; ИПК 7.3; ИПК 7.4; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 5.3
6	216	70												70	70	146	146					ИУК 2.3; ИУК 6.1; ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.3; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 6.1; ИПК 6.2
9	324	64												64		260						
3	108	32												32		76						ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИУК 2.3; ИУК 3.1; ИУК 3.2; ИУК 3.3; ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 5.3; ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИУК 7.1; ИУК 7.2; ИУК 7.3; ИУК 8.1; ИУК 8.2; ИУК 8.3; ИУК 9.1; ИУК 9.2; ИУК 10.1; ИУК 10.2; ИУК 11.1; ИУК 11.2; ИУК 11.3; ИОПК 1.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 6.1; ИПК 6.2
6	216	32												32		184						ИУК 1.1; ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 1.4; ИУК 4.3; ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2; ИОПК 6.1; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 7.1; ИПК 7.2; ИПК 7.3; ИПК 7.4; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 5.3
3	108	37.25	35							35		2.25				70.75						
																						ИУК 6.2; ИУК 6.3
																						ИУК 8.1; ИУК 8.2
																						ИОПК 1.1; ИОПК 2.1; ИОПК 2.3
3	108	37.25	35							35		2.25				70.75						ИОПК 2.2; ИОПК 6.3

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
ИУК 1.1	Осуществляет поиск информации, необходимой для решения задачи	-
Б1.О.04	Философия	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 1.2	Проводит критический анализ различных источников информации (эмпирической, теоретической)	-
Б1.О.01	История России	
Б1.О.04	Философия	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 1.3	Выявляет соотношение части и целого, их взаимосвязь, а также взаимоподчиненность элементов системы в ходе решения поставленной задачи	-
Б1.О.01	История России	
Б1.О.04	Философия	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 1.4	Синтезирует новое содержание и рефлексивно интерпретирует результаты анализа	-
Б1.О.04	Философия	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
ИУК 2.1	Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение	-
Б1.О.07	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.07.02	Менеджмент в музыкальном искусстве	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 2.2	Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	-
Б1.О.07	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.07.01	Экономика	
Б1.О.07.02	Менеджмент в музыкальном искусстве	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 2.3	Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время	-
Б1.О.24	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
ИУК 3.1	Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде	-
Б1.О.15	Класс музыкального театра	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.16	Вокальный ансамбль	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 3.2	Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает / взаимодействует, учитывает их в своей деятельности	-
Б1.О.15	Класс музыкального театра	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 3.3	Способен устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.)	-
Б1.О.15	Класс музыкального театра	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранных языках, для академического и профессионального взаимодействия	УК
ИУК 4.1	Демонстрирует навыки устной и письменной деловой коммуникации на русском и иностранном языках в разных формах в соответствии с поставленными задачами	-
Б1.О.05	Иностранный язык	
Б1.О.22	Итальянский язык	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 4.2	Выбирает на государственном и иностранных языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами	-
Б1.О.05	Иностранный язык	
Б1.О.22	Итальянский язык	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 4.3	Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске не необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранных языках	-
Б1.О.05	Иностранный язык	
Б1.О.22	Итальянский язык	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен учитывать разнообразие и мультикультурность общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при межличностном и межгрупповом взаимодействии	УК
ИУК 5.1	Учитывает историческую обусловленность разнообразия и мультикультурности общества при межличностном и межгрупповом взаимодействии	-
Б1.О.01	История России	
Б1.О.03	Основы российской государственности	
Б1.В.04	Основы государственной культурной политики	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 5.2	Интерпретирует разнообразие и мультикультурность современного общества с позиции этики и философских знаний	-
Б1.О.03	Основы российской государственности	
Б1.О.04	Философия	
Б1.В.04	Основы государственной культурной политики	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 5.3	Осуществляет коммуникацию, учитывая разнообразие и мультикультурность общества	-
Б1.О.08	Инклюзивная культура современного общества	
Б1.В.04	Основы государственной культурной политики	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
ИУК 6.1	Распределяет время и собственные ресурсы для выполнения поставленных задач	-
Б1.О.13	Сольное пение	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 6.2	Планирует перспективные цели деятельности с учетом имеющихся условий и ограничений на основе принципов образования в течение всей жизни	-
Б1.О.13	Сольное пение	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Погружение в университетскую среду	
ИУК 6.3	Реализует траекторию своего развития с учетом имеющихся условий и ограничений	-
Б1.О.13	Сольное пение	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Погружение в университетскую среду	
УК-7	Способен поддерживать необходимый уровень здоровья и физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
ИУК 7.1	Понимает роль физической культуры и спорта в современном обществе, в жизни человека, подготовке его к социальной и профессиональной деятельности, значение физкультурно-спортивной активности в структуре здорового образа жизни и особенности планирования оптимального двигательного режима с учетом условий будущей профессиональной деятельности	-
Б1.О.02	Физическая культура и спорт	
Б1.В.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 7.2	Использует методику самоконтроля для определения уровня здоровья и физической подготовленности в соответствии с нормативными требованиями и условиями будущей профессиональной деятельности	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.02	Физическая культура и спорт	
Б1.В.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 7.3	Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, регулярно занимаясь физическими упражнениями	-
Б1.О.02	Физическая культура и спорт	
Б1.В.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности в различных средах для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества	УК
ИУК 8.1	Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья в повседневной и профессиональной жизни в условиях чрезвычайных ситуаций в различных средах (природной, цифровой, социальной, эстетической)	-
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.02	Основы военной подготовки	
ИУК 8.2	Предпринимает необходимые действия по обеспечению безопасности жизнедеятельности в различных средах (природной, цифровой, социальной, эстетической), а также в условиях чрезвычайных ситуаций	-
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.02	Основы военной подготовки	
ИУК 8.3	Обеспечивает безопасные и / или комфортные условия труда на рабочем месте	-
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-9	Способен использовать принципы инклюзии в социальной и профессиональной сферах	УК
ИУК 9.1	Понимает базовые принципы и основы инклюзивной культуры общества	-
Б1.О.08	Инклюзивная культура современного общества	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 9.2	Выбирает стратегию коммуникации в повседневной и профессиональной деятельности с учетом особенностей людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью	-
Б1.О.08	Инклюзивная культура современного общества	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
ИУК 10.1	Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике	-
Б1.О.07	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.07.01	Экономика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 10.2	Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.07	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.07.01	Экономика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
ИУК 11.1	Объясняет на конкретных примерах негативное воздействие экстремизма, терроризма, коррупции на ход исторического развития человеческого общества	-
Б1.О.01	История России	
Б1.О.03	Основы российской государственности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 11.2	Различает интересы государства, отдельных социальных групп, человека и общества в социальных, экономических, политических ситуациях для понимания норм ответственного гражданского и профессионального поведения и противодействия проявлениям экстремизма, терроризма и коррупции	-
Б1.О.01	История России	
Б1.О.03	Основы российской государственности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 11.3	Выявляет признаки экстремизма, терроризма в социальных, экономических, политических ситуациях, а также коррупционного поведения отдельных государственно-управленческих групп и должностных лиц	-
Б1.О.09	Правовые основы профессиональной деятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
ИОПК 1.1	Демонстрирует способность к осмыслению и применению в профессиональной деятельности развития музыкального искусства, основанного на многообразии русской и зарубежной музыкальной культуры, пониманию закономерностей их развития	-
Б1.О.10	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.10.03	Гармония	
Б1.О.10.04	Полифония	
Б1.О.11	Модуль "История музыки"	
Б1.О.11.01	История зарубежной музыки	
Б1.О.11.02	История русской музыки	
Б1.О.11.03	История современной музыки	
Б1.В.ДВ.01.01	Народное творчество	
Б1.В.ДВ.01.02	Традиционная культура в современном мире	
Б1.В.ДВ.02.01	История музыкально-театрального искусства	
Б1.В.ДВ.02.02	Оперная драматургия	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Вопросы исполнительства	
ИОПК 1.2	Готов распознавать и анализировать специфику музыкальной формы музыкального и музыкального языка в контексте исторического развития музыкального искусства	-
Б1.О.10	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.10.03	Гармония	
Б1.О.10.04	Полифония	
Б1.О.10.05	Анализ музыкальных форм	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 1.3	Способен ориентироваться в специальной музыковедческой литературе	-
Б1.О.10	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.10.05	Анализ музыкальных форм	
Б1.О.11	Модуль "История музыки"	
Б1.О.11.01	История зарубежной музыки	
Б1.О.11.02	История русской музыки	
Б1.О.11.03	История современной музыки	
Б1.В.ДВ.02.01	История музыкально-театрального искусства	
Б1.В.ДВ.02.02	Оперная драматургия	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
ИОПК 2.1	Демонстрирует готовность к работе с научной и музыковедческой литературой, использованию профессиональных понятий и терминологии	-
Б1.О.10	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.10.01	Теория музыкального содержания	
Б1.О.24	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Вопросы исполнительства	
ИОПК 2.2	Способность читать, запоминать и воспроизводить музыкальный материал или музыкальные фрагменты, которые были записаны разными видами нотации	-
Б1.О.10	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.10.02	Сольфеджио	
Б1.О.13	Сольное пение	
Б1.О.14	Камерное пение	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.15	Класс музыкального театра	
Б1.О.16	Вокальный ансамбль	
Б1.О.17	Фортепиано	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.04	Прохождение партий	
ИОПК 2.3	Обладает способностью интерпретировать музыкальные произведения с художественно-образной точки зрения	-
Б1.О.13	Сольное пение	
Б1.О.14	Камерное пение	
Б1.О.15	Класс музыкального театра	
Б1.О.16	Вокальный ансамбль	
Б1.О.17	Фортепиано	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.03	Вопросы исполнительства	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
ИОПК 3.1	Ориентируется в специальной методической литературе в области музыкальной педагогики	-
Б1.О.23	Методика обучения вокалу	
Б1.О.24	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.03	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 3.2	Анализирует различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая и разрабатывая эффективные пути для решения профессиональных задач	-
Б1.О.23	Методика обучения вокалу	
Б1.О.24	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.03	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 3.3	Планирует организацию педагогической деятельности с учетом различных систем и методов в области музыкального искусства	-
Б1.О.23	Методика обучения вокалу	
Б1.В.03	Музыкальная педагогика и психология	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
ИОПК 4.1	Владеет основными методами исторического и теоретического исследования	-
Б1.О.24	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 4.2	Демонстрирует способность планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения	-
Б1.О.24	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 4.3	Демонстрирует умение работать с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных	-
Б1.О.12	Музыкальная информатика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
ИОПК 5.1	Понимает принципы работы современных информационно-коммуникационных технологий	-
Б1.О.12	Музыкальная информатика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 5.2	Способен применять информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	-
Б1.О.12	Музыкальная информатика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
ИОПК 6.1	Демонстрирует знание теории музыкального искусства и приемов профессионального исполнительства	-
Б1.О.10	Модуль "Теория музыки"	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.10.01	Теория музыкального содержания	
Б1.О.10.03	Гармония	
Б1.О.10.04	Полифония	
Б1.О.10.05	Анализ музыкальных форм	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 6.2	Распознает и идентифицирует на слух существенные компоненты музыкального языка и воплощает их в звуке или нотном тексте	-
Б1.О.10	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.10.02	Сольфеджио	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИОПК 6.3	Способен запоминать, читать или воспроизводить музыкальный материал или музыкальные фрагменты на основе постижения музыкального произведения внутренним слухом	-
Б1.О.10	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.10.02	Сольфеджио	
Б1.О.13	Сольное пение	
Б1.О.14	Камерное пение	
Б1.О.15	Класс музыкального театра	
Б1.О.16	Вокальный ансамбль	
Б1.О.17	Фортепиано	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.04	Прохождение партий	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
ИОПК 7.1	Ориентируется в совокупности нормативно-правовых актов регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры	-
Б1.О.07	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.07.02	Менеджмент в музыкальном искусстве	
Б1.О.09	Правовые основы профессиональной деятельности	
Б1.В.04	Основы государственной культурной политики	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ИОПК 7.2	Демонстрирует способность познавать и изучать культурные формы и процессы, социально-культурные практики	-
Б1.В.04	Основы государственной культурной политики	
Б1.В.ДВ.01.01	Народное творчество	
Б1.В.ДВ.01.02	Традиционная культура в современном мире	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 7.3	Способен применять полученные знания в проектировании и организационно-методическом обеспечении современных культурных процессов	-
Б1.О.07	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.07.02	Менеджмент в музыкальном искусстве	
Б1.О.24	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.04	Основы государственной культурной политики	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач проф. деятельности:	художественно-творческий	
ПК-1	Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность	ПК
ИПК 1.1	Знает обширный вокальный репертуар, включающий произведения разных стилей и эпох, для своего типа голоса	-
Б1.О.13	Сольное пение	
Б1.О.14	Камерное пение	
Б1.О.15	Класс музыкального театра	
Б1.В.02	История исполнительского искусства	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 1.2	Способен представлять результаты своей творческо-исполнительской деятельности, проявляя артистизм, исполнительскую волю, свободу и легкость обращения с материалом, эмоционально воздействовать на слушателей	-
Б1.О.13	Сольное пение	
Б1.О.14	Камерное пение	
Б1.О.16	Вокальный ансамбль	
Б1.О.18	Актерское мастерство	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 1.3	Способен самостоятельно работать над вокальным произведением, владеет приемами вокальной техники	-
Б1.О.13	Сольное пение	
Б1.О.14	Камерное пение	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.16	Вокальный ансамбль	
Б1.О.22	Итальянский язык	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-2	Способен исполнять публично ведущие партии в оперных спектаклях, спектаклях жанров оперетты и мюзикла	ПК
ИПК 2.1	Способен самостоятельно работать над партией в музыкальном спектакле, знает основные принципы и этапы работы над партией-ролью	-
Б1.О.13	Сольное пение	
Б1.О.15	Класс музыкального театра	
Б1.О.16	Вокальный ансамбль	
Б1.О.18	Актерское мастерство	
Б1.О.19	Актерская пластика	
Б1.О.20	Сценическая речь	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 2.2	Способен применять на практике основы сценического движения, специфику пластики в музыкальном театре	-
Б1.О.15	Класс музыкального театра	
Б1.О.18	Актерское мастерство	
Б1.О.19	Актерская пластика	
Б1.О.20	Сценическая речь	
Б1.О.21	Грим	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 2.3	Демонстрирует умение профессионально взаимодействовать с дирижером и режиссером, с партнерами в музыкальном спектакле	-
Б1.О.15	Класс музыкального театра	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-3	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным вокальным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
ИПК 3.1	Знает особенности различных национальных вокальных школ, исполнительских традиций	-
Б1.О.13	Сольное пение	
Б1.О.14	Камерное пение	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.02	История исполнительского искусства	
Б1.В.ДВ.02.01	История музыкально-театрального искусства	
Б1.В.ДВ.02.02	Оперная драматургия	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 3.2	Способен выстраивать собственную интерпретаторскую концепцию вокального произведения (миниатюры, вокального цикла, сольной партии в музыкальном спектакле, оратории, кантате)	-
Б1.О.13	Сольное пение	
Б1.О.14	Камерное пение	
Б1.О.15	Класс музыкального театра	
Б1.В.02	История исполнительского искусства	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 3.3	Способен проводить исполнительский стилиевой анализ интерпретации вокального произведения	-
Б1.О.13	Сольное пение	
Б1.О.14	Камерное пение	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
ИПК 4.1	Знает основы фортепианной техники, различные приемы и методы работы над произведениями для фортепиано	-
Б1.О.17	Фортепиано	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 4.2	Способен исполнять на фортепиано отдельные фрагменты находящихся в репетиционной или педагогической работе произведений	-
Б1.О.17	Фортепиано	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
ИПК 4.3	Демонстрирует владение навыками игры на фортепиано	-
Б1.О.17	Фортепиано	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Тип задач проф. деятельности:	культурно-просветительский	
ПК-5	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и музыкальной педагогики, отбирать необходимые аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
ИПК 5.1	Ориентируется в научных достижениях в области вокального искусства и педагогики	-
Б1.О.24	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 5.2	Способен осуществлять обзор и анализ научных источников, обобщать и давать критическую оценку результатов научно-теоретических и эмпирических исследований	-
Б1.О.24	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 5.3	Демонстрирует навыки научно-исследовательской работы в профессиональной области	-
Б1.О.24	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен в качестве исполнителя осуществлять работу, связанную с пропагандой достижений музыкального искусства	ПК
ИПК 6.1	Понимает принципы организации творческих мероприятий	-
Б1.О.07	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.07.02	Менеджмент в музыкальном искусстве	
Б1.В.04	Основы государственной культурной политики	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 6.2	Демонстрирует умение формирования концертной программы в ориентации на тематику творческого мероприятия	-
Б1.О.13	Сольное пение	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.14	Камерное пение	
Б1.О.15	Класс музыкального театра	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Тип задач проф. деятельности:	педагогический	
ПК-7	Способен осуществлять педагогическую деятельность в области музыкального искусства в соответствии с получаемой специализацией	ПК
ИПК 7.1	Осуществляет разработку и реализацию программ учебных дисциплин в рамках основной образовательной программы	-
Б1.О.23	Методика обучения вокалу	
Б1.В.03	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 7.2	Демонстрирует понимание целей, задач и специфики музыкальной педагогики	-
Б1.О.23	Методика обучения вокалу	
Б1.О.24	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.03	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 7.3	Планирует на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальные способы его обучения и развития	-
Б1.О.23	Методика обучения вокалу	
Б1.В.03	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 7.4	Демонстрирует умение проводить контроль и оценку динамики освоения учебного предмета, курса, дисциплины обучающихся в ходе проведения текущей и итоговой аттестации	-
Б1.О.23	Методика обучения вокалу	
Б1.В.03	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя																	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРРо	КРи	СР	КРатт				Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРРо	КРи	СР			КРатт	Контроль	Всего	Неделя													
ИТОГО (с факультативами)			1190											32	19 4/6		1102											29	20 3/6	2292											61	40 1/6			
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1154											31			1102											29		2256											60				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		57.3														51.3													54.5															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		50.4														49.9													50.2															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		29.5														24.8													27.2															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		31.1														26.1													28.6															
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2.3														3.6													3															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			1116	551	140	214	84	68	28		456.2	17.2	108.8	31	ТО: 17 1/6 Э: 2 1/2		1044	447.05	98	188	46	68	21.3		406.8	25.8	190.2	29	ТО: 16 1/6 Э: 4 1/3		2160	998.05	238	402	130	136	49.1		863	43	299	60	ТО: 33 1/3 Э: 6 5/6		
1	Б1.0.01	История России	За	72	59.1	30		26		3.05		12.95		2		ЗаО	72	56.95	28		26		2.95		15.05		2		За ЗаО	144	116	58		52		6		28		4		225	12		
2	Б1.0.02	Физическая культура и спорт	За	72	31.8	10	20			1.75		40.25		2															За	72	31.75	10	20			1.75		40.25		2		225	1		
3	Б1.0.03	Основы российской государственности	За	72	54.9	20		32		2.85		17.15		2															За	72	54.85	20		32		2.85		17.15		2		225	1		
4	Б1.0.05	Иностранный язык	За	72	38.1		36			2.05		33.95		2		За	72	38.05		36		2.05		33.95		2			За(2)	144	76.1		72		4.1		67.9		4		225	1234			
5	Б1.0.10	Модуль "Теория музыки"	Эк(2)	216	80	20	42	6	3.4	81.6	8.6	54.4	6		Эк	108	40		34		1.7		36.3	4.3	31.7	3		Эк(3)	324	120	20	76	6	5.1	117.9	12.9	86.1	9		12345678					
6	Б1.0.10.01	Теория музыкального содержания	Эк	144	40	20	8	6	1.7	72.3	4.3	31.7	4															Эк	144	40	20	8	6	1.7	72.3	4.3	31.7	4		225	1				
7	Б1.0.10.02	Сольфеджио	Эк	72	40		34		1.7	9.3	4.3	22.7	2			Эк	108	40		34		1.7	36.3	4.3	31.7	3		Эк(2)	180	80		68		3.4	45.6	8.6	54.4	5		225	12345				
8	Б1.0.11	Модуль "История музыки"	За	72	36	20		14	1.95	36.05			2			За	72	35.95	20		14	1.95	36.05		2			За(2)	144	71.9	40		28	3.9	72.1			4		123456789A					
9	Б1.0.11.01	История зарубежной музыки	За	72	36	20		14	1.95	36.05			2			За	72	35.95	20		14	1.95	36.05		2			За(2)	144	71.9	40		28	3.9	72.1			4		225	1234				
10	Б1.0.12	Музыкальная информатика	За	72	36	12	16	6	1.95	36.05			2			За	72	35.95	12	16	6	1.95	36.05		2			За(2)	144	71.9	24	32	12	3.9	72.1			4		225	12				
11	Б1.0.13	Сольное пение	Эк	144	57.9			51	2.55	54.45	4.3	31.7	4		Эк	180	57.85			51	2.55	90.45	4.3	31.7	5			Эк(2)	324	115.7			102	5.1	144.9	8.6	63.4	9		225	123456789A				
12	Б1.0.17	Фортепиано	За	72	18.1			17	1.1	53.9			2		Эк	72	22.15			17	0.85	18.15	4.3	31.7	2			Эк За	144	40.25			34	1.95	72.05	4.3	31.7	4		225	123456				
13	Б1.0.18	Актерское мастерство	Эк	72	37.9		32		1.6	11.4	4.3	22.7	2		Эк	108	40		34		1.7	36.3	4.3	31.7	3			Эк(2)	180	77.9		66		3.3	47.7	8.6	54.4	5		225	1234				
14	Б1.0.19	Актерская пластика	За	72	36		34		1.95	36.05			2		Эк	108	40		34		1.7	36.3	4.3	31.7	3			Эк За	180	75.95		68		3.65	72.35	4.3	31.7	5		225	1234				
15	Б1.0.20	Сценическая речь	За	72	36		34		1.95	36.05			2		Эк	108	40		34		1.7	36.3	4.3	31.7	3			Эк За	180	75.95		68		3.65	72.35	4.3	31.7	5		225	12				
16	Б1.8.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	За	38	38		38								За	58	58		58									За(2)	96	96		96							225	123456					
17	Б1.8.02	История исполнительского искусства	За	36	29.7	28			1.65	6.35			1		ЗаО	72	40.15	38			2.15		31.85		2			За ЗаО	108	69.8	66			1.15	16.85			3		226	12				
18	ФТД.01	Погружение в университетскую среду	За	36	19.2		18		1.15	16.85			1		За	36	19.15		18									За	36	19.15		18		1.15	16.85			1		225	1				
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(4) За(12)											Эк(6) За(4) ЗаО(2)											Эк(10) За(16) ЗаО(2)																				
ПРАКТИКИ			(План)																																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																										
КАНИКУЛЫ				2											8											10																			

№	Индекс	Наименование	Семестр 7													Семестр 8													Итого за курс													Каф.	Семестр													
			Контроль	Академических часов											з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов											з.е.	Неделя																										
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРТо	КРи	СР	КРатт	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРТо	КРи	СР	КРатт	Контро ль			Всего	Неделя																								
ИТОГО (с факультативами)			1080												30	19 4/6		1152												32	20 2/6		2232												62	40										
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1044												29			1116												31			2160												60											
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)	54															56.3															55.2																							
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)	46.3															49.7															48																							
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	16.1															16.9															16.5																							
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	20.1															20.9															20.5																							
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																																						
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1044	360.05	108	68	30	72	15.2	54	588.9	12.9	95.1	29	ТО: 17 1/3 Э: 2 1/3		1116	363	106	52	46	68	14	51	571.9	25.8	181.2	31	ТО: 16 1/6 Э: 4 1/6		2160	722.95	214	120	76	140	29.3	105	1160.8	38.7	276.3	60	ТО: 33 1/2 Э: 6 1/2													
1	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	За	72	35.95	20	14			1.95				36.05																За	72	35.95	20	14				1.95				36.05				2		225	7							
2	Б1.О.07	Модуль "Экономика и предпринимательство"	За	36	29.65	28				1.65				6.35		ЗаО	72	35.95	34					1.95				36.05		ЗаО	108	65.6	62				3.6				42.4				3		678									
3	Б1.О.07.02	Менеджмент в музыкальном искусстве	За	36	29.65	28				1.65				6.35		ЗаО	72	35.95	34					1.95				36.05		ЗаО	108	65.6	62				3.6				42.4				3	226	78									
4	Б1.О.10	Модуль "Теория музыки"	За	72	38.05	20	10	6		2.05				33.95		Эк	108	40	18	10	6		1.7				36.3	4.3	31.7	3	Эк	180	78.05	38	20	12		3.75			70.25	4.3	31.7	5		12345678										
5	Б1.О.10.05	Анализ музыкальных форм	За	72	38.05	20	10	6		2.05				33.95		Эк	108	40	18	10	6		1.7				36.3	4.3	31.7	3	Эк	180	78.05	38	20	12		3.75			70.25	4.3	31.7	5		78	225									
6	Б1.О.11	Модуль "История музыки"	За	108	38.05	20		16		2.05				69.95		Эк	108	40	20		14		1.7				45.3	4.3	22.7	3	Эк	3а	216	78.05	40	30		3.75			115.25	4.3	22.7	6		123456789A										
7	Б1.О.11.02	История русской музыки	За	108	38.05	20		16		2.05				69.95		Эк	108	40	20		14		1.7				45.3	4.3	22.7	3	Эк	3а	216	78.05	40	30		3.75			115.25	4.3	22.7	6		5678	225									
8	Б1.О.13	Сольное пение	Эк	216	61				54	2.7				123.3	4.3	31.7	6	Эк	216	57.85				51	2.55		126.5	4.3	31.7	6	Эк(2)	432	118.85			105	5.25			249.75	8.6	63.4	12		123456789A	225										
9	Б1.О.14	Камерное пение	Эк	144	23.2				18	0.9				89.1	4.3	31.7	4	Эк	108	22.15				17	0.85		54.15	4.3	31.7	3	Эк(2)	252	45.35			35	1.75			143.25	8.6	63.4	7		456789	225										
10	Б1.О.15	Класс музыкального театра	Эк	144	42.1		36			1.8				70.2	4.3	31.7	4	Эк	144	40		34				72.3	4.3	31.7	4	Эк(2)	288	82.1		70		3.5			142.5	8.6	63.4	8		789A	225											
11	Б1.В.ДВ.01.01	Народное творчество	За	72	38.05	20	8	8		2.05				33.95		Эк	108	40	20	8	6		1.7				36.3	4.3	31.7	3	Эк	3а	180	78.05	40	16	14		3.75			70.25	4.3	31.7	5		78	225								
12	Б1.В.ДВ.01.02	Традиционная культура в современном мире	За	72	38.05	20	8	8		2.05				33.95		Эк	108	40	20	8	6		1.7				36.3	4.3	31.7	3	Эк	3а	180	78.05	40	16	14		3.75			70.25	4.3	31.7	5		78	225								
13	Б1.В.ДВ.02.01	История музыкально-театрального искусства														За	108	35.95	14		20		1.95				72.05				За	108	35.95	14		20		1.95			72.05				3		8	225								
14	Б1.В.ДВ.02.02	Оперная драматургия														За	108	35.95	14		20		1.95				72.05				За	108	35.95	14		20		1.95			72.05				3		8	225								
15	Б2.О.02	Производственная практика	За(2)	180	54									54	126		За(2)	144	51						51	93				За(4)	324	105					105	219					9		789A											
16	Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	За	72	18									18	54		За	72	17						17	55				За(2)	144	35					35	109					4		789	225										
17	Б2.О.02.02(П)	Исполнительская практика	За	108	36									36	72		За	72	34						34	38				За(2)	180	70					70	110					5		789A	225										
18	ФТД.04	Прохождение партий	За	36	19.15				18	1.15				16.85		За	36	18.1						17	1.1		17.9			За(2)	72	37.25				35	2.25			34.75				2		789A	225									
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(8)													Эк(6) За(4) ЗаО													Эк(9) За(12) ЗаО																											
ПРАКТИКИ			(План)																																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																					
КАНИКУЛЫ																2													8													10														

№	Индекс	Наименование	Семестр 9													Семестр А													Итого за курс													Каф.	Семестр					
			Контроль	Академических часов												з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов												з.е.	Неделя	Академических часов												з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контр оль	Всего	Кон такт.			Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контро ль							
ИТОГО (с факультативами)			1152													32	20 3/6	1116													31	19 4/6	2268													63	40 1/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1080													30		1080													30		2160													60		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)	56.1															57.9															57															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)	34.2															39.3															36.8															
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	12															15.9															14															
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	15.8															19.6															17.7															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1080	286.05	30	90	16	72	11.2	54	698.9	12.9	95.1	30	ТО: 17 1/3 Э: 3 1/6	756	240	40	68	28	51	10	34	452.9	8.6	63.4	21	ТО: 11 5/6 Э: 1 5/6	1836	525.75	70	158	44	123	21.3	88	1151.8	21.5	158.5	51	ТО: 29 1/6 Э: 5							
1	Б1.0.08	Инклюзивная культура современного общества	За	72	29.65	10	18		1.65		42.35			2		За	72	35.95	20		14		1.95				2	За	72	29.65	10	18			1.65					2	225	9						
2	Б1.0.09	Правовые основы профессиональной деятельности													Эк	72	35.95	20		14		1.95					2	За	72	35.95	20		14		1.95					2	225	A						
3	Б1.0.11	Модуль "История музыки"	За	72	38.05	20		16	2.05		33.95			2	Эк	108	40	20		14		1.7		36.3	4.3	31.7	3	Эк За	180	78.05	40		30		3.75		70.25	4.3	31.7	5		123456789A						
4	Б1.0.11.03	История современной музыки	За	72	38.05	20		16	2.05		33.95			2	Эк	108	40	20		14		1.7		36.3	4.3	31.7	3	Эк За	180	78.05	40		30		3.75		70.25	4.3	31.7	5	225	9A						
5	Б1.0.13	Сольное пение	Эк	288	61			54	2.7		195.3	4.3	31.7	8	Эк	252	57.85				51	2.55		162.5	4.3	31.7	7	Эк(2)	540	118.85			105	5.25		357.75	8.6	63.4	15	225	123456789A							
6	Б1.0.14	Камерное пение	Эк	180	23.2			18	0.9		125.1	4.3	31.7	5													Эк	180	23.2			18	0.9		125.1	4.3	31.7	5	225	456789								
7	Б1.0.15	Класс музыкального театра	Эк	180	42.1		36		1.8		106.2	4.3	31.7	5	ЗаО	108	35.95		34			1.95		72.05			3	Эк ЗаО	288	78.05		70		3.75		178.25	4.3	31.7	8	225	789A							
8	Б1.0.24	Музыкальное исполнительство и педагогика	За	108	38.05		36		2.05		69.95			3	За	108	35.95		34			1.95		72.05			3	За(2)	216	74		70		4		142			6	225	9A							
9	Б2.0.02	Производственная практика	За ЗаО	180	54					54	126			5	ЗаО	108	34						34	74			3	За ЗаО(2)	288	88					88	200			8		789A							
10	Б2.0.02.01(П)	Педагогическая практика	ЗаО	72	18					18	54			2														ЗаО	72	18					18	54			2	225	789							
11	Б2.0.02.02(П)	Исполнительская практика	За	108	36					36	72			3	ЗаО	108	34						34	74			3	За ЗаО	216	70					70	146			6	225	789A							
12	ФТД.04	Прохождение партий	За	72	19.15			18	1.15		52.85			2	За	36	18.1				17	1.1		17.9			1	За(2)	108	37.25				35	2.25		70.75			3	225	789A						
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(3) За(5) ЗаО													Эк(2) За(3) ЗаО(2)													Эк(5) За(8) ЗаО(3)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Эк												Эк	108	32						32	76			3	Эк	108	32					32	76			3	225	A							
	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	Эк												Эк	216	32						32	184			6	4	Эк	216	32					32	184			6	4	225	A					
КАНИКУЛЫ			1 1/6													8 5/6													10																			

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А
					Мин.	Макс.	Факт															
	Итого (с факультативами)				243	310	310	61	32	29	60	28	32	64	33	31	62	30	32	63	32	31
	Итого по ОП (без факультативов)				243	300	300	60	31	29	60	28	32	60	30	30	60	29	31	60	30	30
B1	Дисциплины (модули)	93%	7%	42.1%	210	264	264	60	31	29	55	25	30	55	27	28	51	24	27	43	25	18
B1.O	Обязательная часть				200	245	245	57	30	27	50	23	27	52	26	26	43	22	21	43	25	18
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				10	19	19	3	1	2	5	2	3	3	1	2	8	2	6			
B2	Практика	100%	0%	0%	27	27	27				5	3	2	5	3	2	9	5	4	8	5	3
B2.O	Обязательная часть				27	27	27				5	3	2	5	3	2	9	5	4	8	5	3
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																					
B3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9													9		9
ФТД	Факультативные дисциплины					10	10	1	1					4	3	1	2	1	1	3	2	1
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					55.4	-	57.7	51.3	-	54.6	58	-	55.1	54	-	54	56.3	-	56.1	57.9
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					46.6	-	50.4	49.9	-	28.8	54	-	54	49.7	-	46.3	49.7	-	34.2	39.3
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-			-		54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					23.1	-	31.1	26.1	-	25.8	23.8	-	22.4	24.1	-	20.1	20.9	-	15.8	19.6
		элективные дисциплины по физ.к.					2.1	-	2.3	3.6	-	3.4	3.7	-	3.4	3.6	-			-		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3922.15	-	589	505.05	-	472.05	434.3	-	427.4	438.65	-	306.05	311.9	-	232.05	205.7
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					328	-	38	58	-	58	58	-	58	58	-			-		
		Блок Б2					333	-			-	36	34	-	36	34	-	54	51	-	54	34
		Блок Б3					64	-			-			-			-			-		64
		Блок ФТД					187.6	-	19.15		-			-	75.85	18.1	-	19.15	18.1	-	19.15	18.1
		Итого по всем блокам					4506.75	-	608.15	505.05	-	508.05	468.3	-	539.25	490.75	-	379.2	381	-	305.2	321.8
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						10	4	6	9	2	7	10	4	6	9	3	6	5	3	2
		ЗАЧЕТ (За)						13	10	3	8	7	1	9	7	2	10	7	3	6	4	2
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						2		2	6	3	3	3		3	1		1	3	1	2
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					27.02%															
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						90.7%															
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						39.89%															