

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
Национальный исследовательский Томский государственный университет

План одобрен Ученым советом Института  
искусств и культуры

Протокол № 32 от 21.04.2023

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН



Луков Е.В.

по программе магистратуры

54.04.01

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн  
Направленность (профиль) Art&Science: Искусство. Дизайн. Технологии

Кафедра: каф. дизайна  
Институт: Институт искусств и культуры

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (СУОС) 646/ОД от 05.07.2021

Срок получения образования: 2 г

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
11	СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ
11 013	ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР

Типы задач профессиональной деятельности

проектный

## СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

/ Игнатьева М.А./

Начальник отдела сопровождения  
образовательных программ

/ Цой Г.А./

И.о. директора ИИК

/ Галкин Д.В./

Руководитель ОПОП

/ Галкин Д.В./

План Учебный план магистратуры '54.04.01\_2023\_Дизайн.plx', код направления 54.04.01, год начала подготовки 2023

		Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов								
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы	Элект часы
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>						64	64		2304	2304	728.7	1290	285.3	86	34
<b>Обязательная часть</b>						30	30		1080	1080	391.4	498.4	190.2	52	30
+	Б1.О.01	Дизайн в современном обществе: решение актуальных проблем	12			6	6	36	216	216	84.2	68.4	63.4	18	16
+	Б1.О.02	Практический синтез искусств	12			7	7	36	252	252	84	104.6	63.4	12	14
+	Б1.О.03	Информационные технологии в творческой и проектной деятельности	12			8	8	36	288	288	119.8	104.8	63.4	12	
+	Б1.О.04	Методология проектирования		1	2	7	7	36	252	252	84.25	167.75		10	
+	Б1.О.05	Современные образовательные технологии		2		2	2	36	72	72	19.15	52.85			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						34	34		1224	1224	337.3	791.6	95.1	34	4
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>			1	5	5		180	180	54.85	125.15		10	
+	Б1.В.ДВ.01.01	История дизайна			1	5	5	36	180	180	54.85	125.15		10	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Практики современного искусства			1	5	5	36	180	180	54.85	125.15		10	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>		1	2	7	7		252	252	82.25	138.05	31.7		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Цифровое искусство		1	2	7	7	36	252	252	82.25	138.05	31.7		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Цифровое проектирование и прототипирование		1	2	7	7	36	252	252	82.25	138.05	31.7		
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>		2	3	7	7		252	252	99.2	152.8		16	2
+	Б1.В.ДВ.03.01	История и теория актуального искусства		2	3	7	7	36	252	252	99.2	152.8		16	2
-	Б1.В.ДВ.03.02	Режиссура и story telling		2	3	7	7	36	252	252	99.2	152.8		16	2
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>	3			7	7		252	252	50.5	169.8	31.7		
+	Б1.В.ДВ.04.01	Управление проектами в творческих индустриях	3			7	7	36	252	252	50.5	169.8	31.7		
-	Б1.В.ДВ.04.02	Экспозиционное проектирование	3			7	7	36	252	252	50.5	169.8	31.7		
-	Б1.В.ДВ.04.03	Веб-проектирование	3			7	7	36	252	252	50.5	169.8	31.7		
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>	3			8	8		288	288	50.5	205.8	31.7	8	2
+	Б1.В.ДВ.05.01	Современная наука и передовые технологии	3			8	8	36	288	288	50.5	205.8	31.7	8	2
-	Б1.В.ДВ.05.02	Дизайн и традиционная культура	3			8	8	36	288	288	50.5	205.8	31.7	8	2
<b>Блок 2.Практика</b>						50	50		1800	1800	108	1692			
<b>Обязательная часть</b>						40	40		1440	1440	90	1350			
+	Б2.О.01	<b>Учебная практика</b>			1	5	5		180	180	18	162			
+	Б2.О.01.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)			1	5	5	36	180	180	18	162			
+	Б2.О.02	<b>Производственная практика</b>			1234	35	35		1260	1260	72	1188			
+	Б2.О.02.01(П)	Технологическая практика			1	3	3	36	108	108	18	90			
+	Б2.О.02.02(П)	Проектная практика			23	20	20	36	720	720	36	684			
+	Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика			4	12	12	36	432	432	18	414			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						10	10		360	360	18	342			
+	Б2.В.01	<b>Производственная практика</b>			4	10	10		360	360	18	342			
+	Б2.В.01.01(Н)	Научно-исследовательская работа			4	10	10	36	360	360	18	342			
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>						6	6		180	180	20	160			



План Учебный план магистратуры '54.04.01\_2023\_Дизайн.plx', код направления 54.04.01, год начала подготовки 2023

Курс 2										Курс 2										Закрепленная кафедра		-	
Семестр 3										Семестр 4													
з.е.	Лек	Пр	Сем	КСР	КРто	КРи	СР	КРатт	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	КСР	КРто	КРи	СР	КРатт	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
18	10	40	90		7.25		428.75	8.6	63.4														
																					113	каф. дизайна	ИУК 1.1; ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 2.1; ИОПК 2.3
																					113	каф. дизайна	ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 6.2; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 3.1; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3
																					113	каф. дизайна	ИУК 2.3; ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 4.3; ИОПК 3.3; ИОПК 4.3
																					113	каф. дизайна	ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИУК 3.1; ИУК 3.2; ИУК 3.3; ИОПК 1.3; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2
																					113	каф. дизайна	ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2; ИОПК 5.3
18	10	40	90		7.25		428.75	8.6	63.4														<b>ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 2.3; ИПК 1.3</b>
																					114	каф. культурологии, теории и истории	ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 2.3; ИПК 1.3
																					113	каф. дизайна	ИОПК 1.2; ИОПК 2.3; ИОПК 4.3; ИПК 1.3
																							<b>ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2</b>
																					113	каф. дизайна	ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2
																					113	каф. дизайна	ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2
3	2		50		2.85		53.15																<b>ИОПК 1.1; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИПК 1.3</b>
3	2		50		2.85		53.15														114	каф. культурологии, теории и истории	ИОПК 1.1; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИПК 1.3
3	2		50		2.85		53.15														114	каф. культурологии, теории и истории	ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИПК 1.3
7	4	40			2.2		169.8	4.3	31.7														<b>ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3</b>
7	4	40			2.2		169.8	4.3	31.7												114	каф. культурологии, теории и истории культуры	ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3
7	4	40			2.2		169.8	4.3	31.7												113	каф. дизайна	ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3
7	4	40			2.2		169.8	4.3	31.7												113	каф. дизайна	ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3
8	4		40		2.2		205.8	4.3	31.7														<b>ИУК 5.1; ИОПК 1.2; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИПК 1.3</b>
8	4		40		2.2		205.8	4.3	31.7												114	каф. культурологии, теории и истории культуры	ИУК 5.1; ИОПК 1.2; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИПК 1.3
8	4		40		2.2		205.8	4.3	31.7												113	каф. дизайна	ИУК 5.1; ИОПК 1.2; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИПК 1.3
14					18		486			22						36	756						
14					18		486			12						18	414						
																							<b>ИУК 1.1; ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3</b>
																					113	каф. дизайна	ИУК 1.1; ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3
14					18		486			12						18	414						<b>ИУК 5.1; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИПК 1.2; ИПК 1.3</b>
																					113	каф. дизайна	ИУК 5.1; ИПК 1.3
14					18		486														113	каф. дизайна	ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИУК 2.3; ИУК 3.1; ИУК 3.2; ИУК 3.3; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИПК 1.2; ИПК 1.3
										12						18	414				113	каф. дизайна	ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.2; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2
										10						18	342						
										10						18	342						<b>ИОПК 1.1; ИОПК 1.3; ИОПК 3.2; ИПК 1.1; ИПК 1.3</b>
										10						18	342				113	каф. дизайна	ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.2; ИОПК 4.3; ИПК 1.3
										6						20	160						

План Учебный план магистратуры '54.04.01\_2023\_Дизайн.plx', код направления 54.04.01, год начала подготовки 2023

-	-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого акад.часов						
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы	Элект часы
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4			6	6	30	180	180	20	160			
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>						2	2		72	72	38.3	33.7			
+	ФТД.01	Кампусный курс 1		2		1	1	36	36	36	19.15	16.85			
+	ФТД.02	Кампусный курс 2		4		1	1	36	36	36	19.15	16.85			



План Учебный план магистратуры '54.04.01\_2023\_Дизайн.plx', код направления 54.04.01, год начала подготовки 2023

Курс 2										Курс 2										Закрепленная кафедра		-
Семестр 3										Семестр 4												
з.е.	Лек	Пр	Сем	КСР	КРто	КРи	СР	КРатт	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	КСР	КРто	КРи	СР	КРатт	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
										6						20	160			113	каф. дизайна	ИУК 1.1; ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИУК 2.3; ИУК 3.1; ИУК 3.2; ИУК 3.3; ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 4.3; ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2; ИОПК 5.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3
										1	2		16		1.15		16.85					
																				113	каф. дизайна	ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3
										1	2		16		1.15		16.85			113	каф. дизайна	ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
ИУК 1.1	Выявляет проблемную ситуацию, на основе системного подхода осуществляет её многофакторный анализ и диагностику.	-
Б1.О.01	Дизайн в современном обществе: решение актуальных проблем	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 1.2	Осуществляет поиск, отбор и систематизацию информации для определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации.	-
Б1.О.01	Дизайн в современном обществе: решение актуальных проблем	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 1.3	Предлагает и обосновывает стратегию действий с учетом ограничений, рисков и возможных последствий.	-
Б1.О.01	Дизайн в современном обществе: решение актуальных проблем	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
ИУК 2.1	Формулирует цель проекта, обосновывает его значимость и реализуемость.	-
Б1.О.04	Методология проектирования	
Б2.О.02.02(П)	Проектная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 2.2	Разрабатывает программу действий по решению задач проекта с учетом имеющихся ресурсов и ограничений.	-
Б1.О.04	Методология проектирования	
Б2.О.02.02(П)	Проектная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 2.3	Обеспечивает выполнение проекта в соответствии с установленными целями, сроками и затратами.	-
Б1.О.03	Информационные технологии в творческой и проектной деятельности	
Б2.О.02.02(П)	Проектная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
ИУК 3.1	Формирует стратегию командной работы на основе совместного обсуждения целей и направлений деятельности для их реализации	-
Б1.О.04	Методология проектирования	
Б2.О.02.02(П)	Проектная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ИУК 3.2	Организует работу команды с учетом объективных условий (технология, внешние факторы, ограничения) и индивидуальных возможностей членов команды	-
Б1.О.04	Методология проектирования	
Б2.О.02.02(П)	Проектная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 3.3	Обеспечивает выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения	-
Б1.О.04	Методология проектирования	
Б2.О.02.02(П)	Проектная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия	УК
ИУК 4.1	Обосновывает выбор актуальных коммуникативных технологий (информационные технологии, модерирование, медиация и др.) для обеспечения академического и профессионального взаимодействия.	-
Б1.О.03	Информационные технологии в творческой и проектной деятельности	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 4.2	Применяет современные средства коммуникации для повышения эффективности академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном языке	-
Б1.О.03	Информационные технологии в творческой и проектной деятельности	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 4.3	Оценивает эффективность применения современных коммуникативных технологий в академическом и профессиональном взаимодействиях.	-
Б1.О.03	Информационные технологии в творческой и проектной деятельности	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
ИУК 5.1	Выявляет, сопоставляет, типологизирует своеобразие культур для разработки стратегии взаимодействия с их носителями	-
Б1.О.02	Практический синтез искусств	
Б1.В.ДВ.05.01	Современная наука и передовые технологии	
Б1.В.ДВ.05.02	Дизайн и традиционная культура	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Технологическая практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 5.2	Организует и модерировует межкультурное взаимодействие.	-
Б1.О.02	Практический синтез искусств	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК

Индекс	Содержание	Тип
ИУК 6.1	Разрабатывает стратегию личностного и профессионального развития на основе соотнесения собственных целей и возможностей с развитием избранной сферы профессиональной деятельности.	-
Б1.О.05	Современные образовательные технологии	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Кампусный курс 1	
ФТД.02	Кампусный курс 2	
ИУК 6.2	Реализует и корректирует стратегию личностного и профессионального развития с учетом конъюнктуры и перспектив развития рынка труда	-
Б1.О.02	Практический синтез искусств	
Б1.О.05	Современные образовательные технологии	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Кампусный курс 1	
ФТД.02	Кампусный курс 2	
ИУК 6.3	Оценивает результаты реализации стратегии личностного и профессионального развития на основе анализа (рефлексии) своей деятельности и внешних суждений	-
Б1.О.05	Современные образовательные технологии	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Кампусный курс 1	
ФТД.02	Кампусный курс 2	
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
ИОПК 1.1	Демонстрирует знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности	-
Б1.О.01	Дизайн в современном обществе: решение актуальных проблем	
Б1.В.ДВ.01.01	История дизайна	
Б1.В.ДВ.03.01	История и теория актуального искусства	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01	Производственная практика	
Б2.В.01.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 1.2	Обосновывает творческие концепции, основываясь на историческом контексте эстетических, культурных, философских идей различных исторических периодов	-
Б1.О.01	Дизайн в современном обществе: решение актуальных проблем	
Б1.В.ДВ.01.01	История дизайна	
Б1.В.ДВ.01.02	Практики современного искусства	
Б1.В.ДВ.05.01	Современная наука и передовые технологии	
Б1.В.ДВ.05.02	Дизайн и традиционная культура	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01.01(Н)	Научно-исследовательская работа	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 1.3	Осуществляет предпроектный анализ на основе оценки и отбора полученной научной информации и культурно-исторических предпосылок	-
Б1.О.04	Методология проектирования	
Б1.В.ДВ.03.01	История и теория актуального искусства	
Б1.В.ДВ.03.02	Режиссура и story telling	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01	Производственная практика	
Б2.В.01.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	ОПК
ИОПК 2.1	Осуществляет самостоятельный поиск научных данных с использованием современных средств сбора информации	-
Б1.О.01	Дизайн в современном обществе: решение актуальных проблем	
Б1.В.ДВ.03.01	История и теория актуального искусства	
Б1.В.ДВ.03.02	Режиссура и story telling	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 2.2	Подготавливает тезисы доклада, текст научной статьи, научное обоснование экспозиционного, художественного/дизайнерского проекта	-
Б1.О.02	Практический синтез искусств	
Б1.В.ДВ.03.01	История и теория актуального искусства	
Б1.В.ДВ.03.02	Режиссура и story telling	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 2.3	Участствует в научно-практических конференциях, конкурсах, грантах	-
Б1.О.01	Дизайн в современном обществе: решение актуальных проблем	
Б1.О.02	Практический синтез искусств	
Б1.В.ДВ.01.01	История дизайна	
Б1.В.ДВ.01.02	Практики современного искусства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.01	История и теория актуального искусства	
Б1.В.ДВ.03.02	Режиссура и story telling	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	ОПК
ИОПК 3.1	Формулирует концептуальную проектную идею и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов в контексте конкретной организации	-
Б1.О.02	Практический синтез искусств	
Б1.О.04	Методология проектирования	
Б1.В.ДВ.05.01	Современная наука и передовые технологии	
Б1.В.ДВ.05.02	Дизайн и традиционная культура	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 3.2	Применяет творческие методы генерации идей в предпроектном анализе и дизайн-проектировании; синтезирует набор возможных решений	-
Б1.О.04	Методология проектирования	
Б1.В.ДВ.02.01	Цифровое искусство	
Б1.В.ДВ.02.02	Цифровое проектирование и прототипирование	
Б1.В.ДВ.05.01	Современная наука и передовые технологии	
Б1.В.ДВ.05.02	Дизайн и традиционная культура	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01	Производственная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 3.3	Ставить творческие задачи при реализации проектных работ на основе обобщенных результатов научных исследований и оценке полученной информации и формулирует организационно-управленческие задачи	-
Б1.О.03	Информационные технологии в творческой и проектной деятельности	
Б1.В.ДВ.02.01	Цифровое искусство	
Б1.В.ДВ.02.02	Цифровое проектирование и прототипирование	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	ОПК
ИОПК 4.1	Разрабатывает концепцию творческого мероприятия с учетом авторских и смежных прав других субъектов	-
Б1.О.02	Практический синтез искусств	
Б1.В.ДВ.04.01	Управление проектами в творческих индустриях	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.04.02	Экспозиционное проектирование	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Проектная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 4.2	Готовит заявки на участие в конкурсах, выставках, фестивалях с учетом специфики организации творческих мероприятий	-
Б1.О.02	Практический синтез искусств	
Б1.В.ДВ.04.01	Управление проектами в творческих индустриях	
Б1.В.ДВ.04.02	Экспозиционное проектирование	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Проектная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 4.3	Способен проектировать пространства культурных событий с учетом свойств и возможностей материалов, техник и технологий	-
Б1.О.02	Практический синтез искусств	
Б1.О.03	Информационные технологии в творческой и проектной деятельности	
Б1.В.ДВ.01.02	Практики современного искусства	
Б1.В.ДВ.04.01	Управление проектами в творческих индустриях	
Б1.В.ДВ.04.02	Экспозиционное проектирование	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Проектная практика	
Б2.В.01.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	-
ИОПК 5.1	Планирует учебные занятия с учетом возрастной психологии и педагогики	-
Б1.О.05	Современные образовательные технологии	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 5.2	Способен проводить учебные занятия в сфере дополнительного и профессионального образования	-
Б1.О.05	Современные образовательные технологии	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 5.3	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках разработки и реализации образовательных программ	-
Б1.О.05	Современные образовательные технологии	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен руководить деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	-
ИПК 1.1	Распределяет и координирует работы по созданию дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации среди членов творческого коллектива	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.01	Цифровое искусство	
Б1.В.ДВ.02.02	Цифровое проектирование и прототипирование	
Б1.В.ДВ.04.01	Управление проектами в творческих индустриях	
Б1.В.ДВ.04.02	Экспозиционное проектирование	
Б1.В.ДВ.04.03	Веб-проектирование	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01	Производственная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 1.2	Организует работу с заказчиком, сторонними исполнителями, привлекаемыми к разработке дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	-
Б1.В.ДВ.02.01	Цифровое искусство	
Б1.В.ДВ.02.02	Цифровое проектирование и прототипирование	
Б1.В.ДВ.04.01	Управление проектами в творческих индустриях	
Б1.В.ДВ.04.02	Экспозиционное проектирование	
Б1.В.ДВ.04.03	Веб-проектирование	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Проектная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 1.3	Организует выставочные дизайн-проекты с оформлением требуемой для этого документации	-
Б1.В.ДВ.01.01	История дизайна	
Б1.В.ДВ.01.02	Практики современного искусства	
Б1.В.ДВ.03.01	История и теория актуального искусства	
Б1.В.ДВ.03.02	Режиссура и story telling	
Б1.В.ДВ.04.01	Управление проектами в творческих индустриях	
Б1.В.ДВ.04.02	Экспозиционное проектирование	
Б1.В.ДВ.04.03	Веб-проектирование	
Б1.В.ДВ.05.01	Современная наука и передовые технологии	
Б1.В.ДВ.05.02	Дизайн и традиционная культура	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Технологическая практика	
Б2.О.02.02(П)	Проектная практика	
Б2.В.01	Производственная практика	
Б2.В.01.01(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1													з.е.	Неделя	Семестр 2													з.е.	Неделя	Итого за курс													з.е.	Неделя	Каф.	Семестр			
				Академических часов															Академических часов															Академических часов																			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	КСР	КРто	КРи	СР	КРатт	Контроль	Всего	Кон такт.			Лек	Пр	Сем	КСР	КРто	КРи	СР	КРатт	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр			Сем	КСР	КРто	КРи	СР	КРатт	Контроль	Всего												
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>1116</b>														<b>31</b>	20 4/6	<b>1080</b>														<b>30</b>	19 2/6	<b>2196</b>														<b>61</b>	40		
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>1116</b>														<b>31</b>		<b>1044</b>														<b>29</b>		<b>2160</b>														<b>60</b>			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)				<b>57.5</b>																<b>57.4</b>																<b>57.5</b>																	
ОП, факультативы (в период ТО)				<b>36</b>																<b>48</b>																<b>42</b>																	
ОП, факультативы (в период экз. сес.)				<b>17.8</b>																<b>14.6</b>																<b>16.2</b>																	
Аудиторная нагрузка				<b>19.9</b>																<b>16.5</b>																<b>18.2</b>																	
Контактная работа																																																					
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1008</b>	<b>323.45</b>	<b>6</b>	<b>140</b>	<b>132</b>	<b>14.6</b>	<b>18</b>	<b>589.5</b>	<b>12.9</b>	<b>95.1</b>	<b>28</b>	ТО: 15 Э: 3		<b>1080</b>	<b>304.55</b>	<b>14</b>	<b>106</b>	<b>136</b>	<b>13.4</b>	<b>18</b>	<b>648.7</b>	<b>17.2</b>	<b>126.8</b>	<b>30</b>	ТО: 16 1/3 Э: 3		<b>2088</b>	<b>628</b>	<b>20</b>	<b>246</b>	<b>268</b>	<b>28</b>	<b>36</b>	<b>1238</b>	<b>30.1</b>	<b>221.9</b>	<b>58</b>	ТО: 32 Э: 6												
1	Б1.О.01	Дизайн в современном обществе: решение актуальных проблем	Эк	108	42.1			36	1.8	34.2	4.3	31.7	3		Эк	108	42.1			36	1.8	34.2	4.3	31.7	3		Эк(2)	216	84.2			72	3.6		68.4	8.6	63.4	6			113	12											
2	Б1.О.02	Практический синтез искусств	Эк	144	44.1	2		36	1.8	68.2	4.3	31.7	4		Эк	108	39.9	2		32	1.6	36.4	4.3	31.7	3		Эк(2)	252	84	4		68	3.4		104.6	8.6	63.4	7			113	12											
3	Б1.О.03	Информационные технологии в творческой и проектной деятельности	Эк	144	69.4	2	60		3.1	42.9	4.3	31.7	4		Эк	144	50.4	2	42		2.1	61.9	4.3	31.7	4		Эк(2)	288	120	4	102		5.2		104.8	8.6	63.4	8			113	12											
4	Б1.О.04	Методология проектирования	За	144	50.65			48		2.65	93.35		4		ЗаО	108	33.6		32		1.6	74.4			3		За ЗаО	252	84.3		80		4.25		167.75				7			113	12										
5	Б1.О.05	Современные образовательные технологии													За	72	19.15	6		12	1.15	52.85			2		За	72	19.2	6		12	1.15	52.85				2			113	2											
6	Б1.В.ДВ.01.01	История дизайна	ЗаО	180	54.85	2		50	2.85	125.15			5														ЗаО	180	54.9	2		50	2.85	125.15				5			114	1											
7	Б1.В.ДВ.01.02	Практики современного искусства	ЗаО	180	54.85	2		50	2.85	125.15			5														ЗаО	180	54.9	2		50	2.85	125.15				5			113	1											
8	Б1.В.ДВ.02.01	Цифровое искусство	За	108	44.35		32	10	2.35	63.65			3		ЗаО	144	37.9		32		1.6	74.4	4.3	31.7	4		За ЗаО	252	82.3		64	10	3.95		138.05	4.3	31.7	7			113	12											
9	Б1.В.ДВ.02.02	Цифровое проектирование и прототипирование	За	108	44.35		32	10	2.35	63.65			3		ЗаО	144	37.9		32		1.6	74.4	4.3	31.7	4		За ЗаО	252	82.3		64	10	3.95		138.05	4.3	31.7	7			113	12											
10	Б1.В.ДВ.03.01	История и теория актуального искусства													За	144	44.35	2		40	2.35	99.65			4		За	144	44.4	2		40	2.35	99.65				4			114	23											
11	Б1.В.ДВ.03.02	Режиссура и story telling													За	144	44.35	2		40	2.35	99.65			4		За	144	44.4	2		40	2.35	99.65				4			114	23											
12	Б2.О.01	Учебная практика	ЗаО	180	18					18	162		5														ЗаО	180	18					18	162			5				1											
13	Б2.О.01.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	ЗаО	180	18					18	162		5														ЗаО	180	18					18	162			5				113	1										
14	Б2.О.02	Производственная практика	ЗаО	108	18					18	90		3		ЗаО	216	18				18	198			6		ЗаО(2)	324	36					36	288			9				1234											
15	Б2.О.02.02(П)	Проектная практика													ЗаО	216	18				18	198			6		ЗаО	216	18					18	198			6				113	23										
16	ФТД.01	Кампусный курс 1													За	36	19.15	2		16	1.15	16.85			1		За	36	19.2	2		16	1.15	16.85			1				113	2											
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(3) За(2) ЗаО(2)													Эк(3) За(3) ЗаО(3)													Эк(6) За(5) ЗаО(5)																							
<b>ПРАКТИКИ</b>					108	18				18	90			3	2														108	18					18	90			3	2													
Б2.О.02.01(П) Технологическая практика				ЗаО	108	18				18	90			3	2												ЗаО	108	18					18	90			3	2			113	1										
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>																																																					
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1																																							
													8 4/6													9 4/6																											



СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план магистратуры '54.04.01 2023 Дизайн.plx', код направления 54.04.01. год начала подготовки 2023

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				108	124	122	61	31	30	61	32	29
	Итого по ОП (без факультативов)				106	120	120	60	31	29	60	32	28
B1	Дисциплины (модули)	47%	53%	100%	60	64	64	46	23	23	18	18	
B1.O	Обязательная часть				30	30	30	30	15	15			
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					34	34	16	8	8	18	18	
B2	Практика	80%	20%	0%	40	50	50	14	8	6	36	14	22
B2.O	Обязательная часть				30	40	40	14	8	6	26	14	12
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					10	10				10		10
B3	Государственная итоговая аттестация				6	6	6				6		6
ФТД	Факультативные дисциплины				2	4	2	1		1	1		1
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					56.8	-	57.5	57.4	-	57.9	51.7
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					42.3	-	36	48	-	43.2	
		в период гос. экзаменов						-			-		
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					13.1	-	19.9	16.5	-	8.9	2.4
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					728.7	-	305.45	267.4	-	155.85	
		Блок Б2					108	-	36	18	-	18	36
		Блок Б3					20	-			-		20
		Блок ФТД					38.3	-		19.15	-		19.15
		Итого по всем блокам					895	-	341.45	304.55	-	173.85	75.15
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						6	3	3	2	2	
		ЗАЧЕТ (За)						4	2	2			
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						6	3	3	4	2	2
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					4.27%						
		в интерактивной форме					13.1%						
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					58.3%							
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					31.63%							