

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



ТВЕРЖДАЮ:

Проректор по ОД

Е.В. Луков

7 » октября 2022 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

по направлению подготовки

**44.03.01 Педагогическое образование**

Направленность (профиль) подготовки:  
**«Изобразительное искусство»**

Форма обучения

**Очная**

Квалификация (степень)

**Бакалавр**

Год приема

**2020**

АКТУАЛИЗИРОВАНА  
Решением ученого совета ИИК  
Протокол № 27 от 10.02.2022 г.

Томск – 2022

## Содержание

Используемые сокращения.....	3
1. Общие положения .....	4
1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.2. Нормативные документы.....	4
2. Общая характеристика образовательной программы .....	5
2.1. Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности выпускника.....	7
3. Структура, содержание и реализация ОПОП .....	9
3.1. Структура учебного плана.....	9
3.2. Учебный план ОПОП.....	10
3.3. Аннотации к программам учебных дисциплин и практик .....	11
3.4. Требования к организации практик .....	11
3.5. Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП.....	13
3.6. Фонд оценочных средств.....	14
3.7. Воспитательная работа с обучающимися .....	15
4. Требования к результатам освоения ОПОП .....	15
4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения .....	15
4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения ...	18
4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	21
4.4. Перспективы трудоустройства выпускников ОПОП.....	23
5. Требования к условиям реализации ОПОП.....	23
5.1. Кадровый состав реализации ОПОП.....	23
5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение ОПОП.....	24
5.3. Материально-технические условия реализации ОПОП .....	26
5.4. Характеристики социально-культурной среды вуза.....	27
6. Механизм оценки качества образовательной деятельности подготовки обучающихся по ОПОП.....	27
ПРИЛОЖЕНИЕ А Рабочая программа воспитания.....	30

## Используемые сокращения

- РФ* – Российская Федерация.  
*РСФСР* – Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика.  
*НИ ТГУ, Университет* – Национальный исследовательский Томский государственный университет.  
*ИИК НИ ТГУ* – Институт искусств и культуры Национального исследовательского Томского государственного университета.  
*СУОС ВО* – самостоятельно устанавливаемый образовательный стандарт высшего образования.  
*ОПОП* – основная профессиональная образовательная программа.  
*ГИА* – Государственная итоговая аттестация.  
*ГЭ* – Государственный экзамен.  
*ВКР* – выпускная квалификационная работа.  
*ЛНА* – локальные нормативные акты.  
*УК* – универсальные компетенции.  
*ИУК* – индикаторы достижения универсальных компетенций.  
*ОПК* – общепрофессиональные компетенции.  
*ИОПК* – индикаторы достижения общепрофессиональных компетенций.  
*ПК* – профессиональные компетенции.  
*ИПК* – индикаторы достижения профессиональных компетенций.  
*ОТФ* – обобщенные трудовые функции.  
*ИКТ* – информационно-коммуникационные технологии.  
*НОКО* – независимая оценка качества образования.  
*ГЭК* – государственная экзаменационная комиссия.  
*ДПО* – дополнительное профессиональное образование.  
*ДШИ* – детская школа искусств.  
*ДХШ* – детская художественная школа.  
*ДОУ ДОД* – дошкольное образовательное учреждение дополнительного образования детей.  
*СПО* – среднее профессиональное образование.  
*ДПП* – дополнительное профессиональное образование.  
*ССУЗ* – среднее специальное учебное заведение.  
*ВУЗ* – высшее учебное заведение.

## 1. Общие положения

### 1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) бакалавриата, реализуемая Национальным исследовательским Томским государственным университетом по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленности (профилю) подготовки «Изобразительное искусство», представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Университетом в соответствии с Положением об основной образовательной программе высшего образования в НИ ТГУ, с учетом требований рынка труда и в соответствии с Самостоятельно устанавливаемым образовательным стандартом по соответствующему направлению подготовки высшего образования (СУОС ВО).

ОПОП регламентирует комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств, методических материалов, иных компонентов, включенных в состав образовательной программы в соответствии с требованиями локальных нормативных актов (ЛНА) НИ ТГУ.

### 1.2. Нормативные документы

- Нормативную правовую базу разработки ОПОП бакалавриата составляют:
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный закон «О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации и статьи 11 и 73 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 02.05.2015 № 122-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (бакалавриат) по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121;
- Самостоятельно устанавливаемый образовательный стандарт высшего образования (СУОС ВО), утвержденный Ученым советом НИ ТГУ от 27.03.2019 № 3;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 12 сентября 2013 г. № 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования-программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 г. № 245;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Минобрнауки России от 27 ноября 2015 г. № 1383;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 (зарегистрирован Минюстом России 18.09.2017, регистрационный № 48226);

– Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ (Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05);

– Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерств труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. №1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. №422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326);

– Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08 сентября 2015 г. № 613п (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994);

– Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38993);

– Устав ТГУ (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 28.12.2018 № 1378);

– Программа развития федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Томский государственный университет» на 2013-2020 годы;

– Локальные нормативные акты НИ ТГУ.

## 2. Общая характеристика образовательной программы

**Нормативный срок освоения ОПОП** бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профилю «Изобразительное искусство» составляет 4 года.

**Трудоемкость ООП** составляет 240 зачетных единиц.

### **Миссия ОПОП**

Миссией образовательной программы является подготовка высококвалифицированных, востребованных и конкурентоспособных специалистов, осуществляющих проектную и педагогическую деятельность в сферах образования, науки, общественных и коммерческих организациях, и способных быстро адаптироваться к меняющимся потребностям рынка труда и тенденциям в сфере изобразительного искусства.

Миссия соответствует принципам образовательной деятельности ТГУ:

– фундаментальность – экспериментальная или теоретическая деятельность, направленная на получение новых знаний об основных закономерностях строения, функционирования и развития человека, общества, окружающей природы;

– классичность – ориентация на формирование развитой личности, ее мировоззрения (в том числе профессионального) и исследовательского типа мышления

средствами научной и образовательной деятельности, основанной на гармоничном сочетании естественно-научного и социально-гуманитарного знания;

-- открытость – понимается как организация непрерывного обмена информацией и ресурсами (разного типа) между внешним окружением и университетом с целью формирования и развития научно-образовательной среды.

### **Цель ОПОП**

Целью основной образовательной программы является подготовка квалифицированного бакалавра, востребованного и конкурентоспособного на рынке труда, умеющего применять приобретенные профессиональные навыки и личностные качества в различных сферах образовательной, воспитательной, развивающей, организационной и творческой деятельности.

Уникальность данной ОПОП состоит в том, что художественная подготовка выпускников кафедры изобразительного искусства Института искусств и культуры Томского государственного университета (ИИК ТГУ) тесно связана со становлением и развитием художественного образования региона, имеет ярко выраженную практико-ориентированную направленность, соответствующую профилю реализуемой ОПОП.

### **Требования к уровню подготовки**

Для освоения ОПОП бакалавриата направленности (профиля) «Изобразительное искусство» по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

При поступлении на программу абитуриент должен обладать рядом профессиональных знаний в рамках предлагаемой профильной направленности.

Зачисление производится на конкурсной основе по результатам вступительных испытаний в соответствии с утвержденной в НИ ТКК программой вступительных испытаний.

Вступительные испытания:

1. ЕГЭ,
2. Вступительное испытание творческой направленности.

### **Форма реализации ОПОП**

ОПОП направления 44.03.01 Педагогическое образование реализуется в очной форме и может осуществляться как на бюджетной, так и платной основе.

### **Направленность (профиль) ОПОП**

Образовательная программа имеет направленность (профиль) «Изобразительное искусство», характеризующую ее ориентацию на конкретные области и виды профессиональной деятельности, определяющую ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающихся и требования к результатам ее освоения.

### **Квалификация, присваиваемая выпускникам**

По окончании обучения по программе выпускникам присваивается квалификация «бакалавр».

### **Язык, на котором реализуется ОПОП**

Язык реализации ОПОП по направлению подготовки бакалавриата 44.03.01 Педагогическое образование, направленности (профилю) «Изобразительное искусство» – русский.

## **2.1. Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности выпускника**

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ОПОП бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

– 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования);

– 04 Культура, искусство (в сфере проектной деятельности).

Бакалавр реализует себя в условиях государственных и негосударственных образовательных учреждений различного вида, а также в учреждениях социальной сферы и культуры.

Выпускники, освоившие ОПОП, должны быть готовы:

- осуществлять обучение и воспитание обучающихся с учетом специфики преподаваемого предмета;
- способствовать формированию общей культуры личности;
- использовать технологии и методы обучения, соответствующие возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;
- осуществлять организацию взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами, родителями (или законными представителями) обучающихся;
- принимать участие в самоуправлении и управлении коллективом обучающихся для решения задач профессиональной деятельности;
- осуществлять ведение просветительской деятельности в области изобразительного искусства, а также работ по сохранению и пропаганде изобразительно-культурного наследия;
- вести самостоятельную художественно-творческую деятельность в области изобразительного искусства;

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### **Объекты профессиональной деятельности**

Объектами профессиональной деятельности выпускников, получивших квалификацию (степень) бакалавр по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, направленности (профилю) подготовки «Изобразительное искусство»: обучение, воспитание, развитие, просвещение и образовательные системы.

### **Типы задач профессиональной деятельности**

Типы задач профессиональной деятельности выпускников, получивших квалификацию (степень) бакалавр по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, направленности (профилю) подготовки «Изобразительное искусство»:

- педагогический;
- проектный.

Программа бакалавриата формируется в соответствии с указанными задачами профессиональной деятельности и требованиями к результатам освоения образовательной программы, ориентированной на педагогический вид профессиональной деятельности как основной. Выпускник со степенью бакалавриата по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, направленности (профилю) «Изобразительное искусство» может быть востребован в профильных гимназиях и лицеях с углубленным изучением дисциплин

изобразительного цикла, в общеобразовательных учреждениях, в средних специальных учебных заведениях, в дошкольных учреждениях, а также, в учреждениях дополнительного образования и др.

### Виды профессиональной деятельности

Виды профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата соответствуют направленности (профилю) подготовки «Изобразительное искусство» в целом и конкретизируют содержание программы бакалавриата в рамках направления подготовки путем ориентации ее на:

- области и сферы профессиональной деятельности выпускников;
- типы задач и задачи профессиональной деятельности выпускников;
- объекты профессиональной деятельности выпускников или области знания.

Таблица 1.

*Соотнесение областей, типов задач, задач и объектов профессиональной деятельности*

Области профессиональной деятельности	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования)	Педагогическая	Преподавание специальных и теоретических дисциплин; развитие обучающихся самостоятельности в работе над художественным произведением, развитие способностей к самообучению; выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов художественно-педагогического процесса; организация и проведение художественно-творческих мероприятий;	Обучающиеся организаций, осуществляющих образовательную деятельность
04 Культура, искусство (в сфере проектной деятельности)	Проектная	Участие в художественно-культурной жизни общества путем представления результатов своей профессиональной творческой деятельности; создание собственного художественного произведения изобразительного искусства; пропаганда достижений изобразительного искусства и культуры;	Зрительская аудитория выставочных площадок, музейные учреждения, художественное произведение в различных формах его существования, творческие коллективы.



### 3. Структура, содержание и реализация ОПОП

#### 3.1. Структура учебного плана

Учебный план составлен с учетом общих требований к условиям реализации основных профессиональных образовательных программ, сформулированных в разделе II СУОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, и отображает логическую последовательность освоения циклов и разделов ОПОП (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций бакалавриата по данному направлению.

Учебный план подготовки бакалавров, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части в соответствии с профилем подготовки, перечень дисциплин, модулей, практик, последовательность их изучения и общая трудоемкость в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах, количество часов, выделяемых на самостоятельную работу студентов.

В обязательных частях учебных циклов Б.1 и Б.2 указан перечень дисциплин и практик в соответствии с требованиями СУОС ВО, обеспечивающих формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленности (профилю) «Изобразительное искусство».

Дисциплины и практики, относящиеся к вариативной части учебного плана, определяют направленность (профиль) ОПОП бакалавриата и основываются на соответствии целей и задач, формируемых профессиональных компетенций.

В рамках обязательной части универсального цикла Б1.У.О. программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности и философии (в структуре модуля «Образовательное ядро бакалавриата»).

ОПОП бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту:

– в рамках Б1.У.О – Обязательная часть универсального цикла в объеме не менее 2 з.е.;

– в рамках Б1.У.В – Вариативная часть в очной форме обучения в объеме не менее 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата.

В вариативной части универсального цикла реализуются практикумы по выбору модуля «Образовательное ядро бакалавриата» и дисциплины (модули) по физической культуре и спорту. Для инвалидов и лиц с ОВЗ Организация устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

ОПОП бакалавриата обеспечивает обучающимся возможность освоения дисциплин по выбору, факультативных дисциплин, в том числе, в форме кампусных и открытых онлайн-курсов, а также, при необходимости, специализированных адаптационных дисциплин (модулей) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В обязательную часть Блока 2 «Практика» (Б2.О) входят учебная и производственная практика.

В ОПОП бакалавриата в рамках учебной и производственной практики устанавливаются следующие типы практик:

а) учебные практики:

- технологическая (проектно-технологическая) практика (Копийная);
- ознакомительная практика (Музейная).

б) производственные практики:

- технологическая (проектно-технологическая) практика (Пленэр);
- творческая практика;

- педагогическая практика;
- преддипломная практика.

Способы проведения практик устанавливаются для каждого типа практик, как: стационарная и/или выездная.

Формы проведения практик устанавливаются для каждого типа практик, как: непрерывная, дискретная по видам практик, дискретная по периодам обучения (рассредоточенная).

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входят:

- подготовка к сдаче и сдача междисциплинарного государственного экзамена;
- выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Для каждой дисциплины и практики указаны формы промежуточной и итоговой аттестации.

**Объем обязательной части ОПОП** без учета объема государственной итоговой аттестации составляет не менее 70 % общего объема ОПОП.

Образовательная деятельность по образовательной программе проводится:

- в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательных программ на иных условиях;
- в форме самостоятельной работы обучающихся;
- иных формах.

Учебные занятия по дисциплинам (модулям), промежуточная аттестация и государственная итоговая аттестация обучающихся проводятся в виде контактной работы и в виде самостоятельной работы обучающихся, практика – в виде контактной работы и в иных видах профессиональной деятельности.

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде.

Аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем – это работа обучающихся по освоению ОПОП, выполняемая в учебных помещениях НИ ТГУ (аудиториях, лабораториях, компьютерных классах и т.п.) при непосредственном участии преподавателя, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий.

Внеаудиторная контактная работа преподавателя с обучающимся – это работа по освоению ОПОП вне расписания аудиторных занятий.

Контактная работа может охватывать иные виды учебной деятельности, предусматривать групповую и индивидуальную работу преподавателя с обучающимися.

Фактический объем контактной работы от общего объема времени, отводимого на реализацию данной ОПОП определяется исходя из формы обучения, содержания, форм проведения занятий, образовательных технологий, используемых при ее реализации, в том числе с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий и составляет 45 %.

### **3.2. Учебный план ОПОП**

Учебный план ориентирован на подготовку востребованного специалиста, который обладает необходимыми педагогическими компетенциями, практическими навыками в области изобразительного искусства, и будет подготовлен к современному меняющемуся миру. Серьезное внимание уделено практической подготовке, через которую постигаются особенности методики преподавания изобразительного искусства, и приобретаются навыки создания собственного художественного произведения. Программа нацелена так же на формирования умения организовывать самостоятельную творческую деятельность, участвовать в художественной жизни региона.

Формирование универсальных компетенций обучающихся происходит в формате образовательного ядра бакалавриата ТГУ. Ядро бакалавриата – это общее содержательное основание, фундамент, на который надстраиваются общепрофессиональные компетенции.

Образовательное ядро бакалавриата закладывает общие принципы в подготовке студентов Томского государственного университета любого профиля. Ядро – это общая платформа, система взаимосвязанных дисциплин и модулей, которая формирует матрицу компетенций. Образовательные результаты, на формирование которых направлен проект: критическое и системное мышление, навыки командной работы, коммуникативные компетенции, понимание принципов и методов проектной деятельности. Методы и технологии, используемые в ядре бакалавриата – интерактивные (перевернутый класс, групповая работа, тренинги, проблемно-аналитические лекции, мозговые штурмы, игры, проекты, дискуссии). Образовательные результаты – умение позволить выпускникам университета мыслить поверх профессиональных границ и строить междисциплинарную деятельность.

В формировании универсальных компетенций участвует модуль «Экономика и предпринимательство», который расширяет представление студентов в области экономики труда и управления социально-экономическими системами, и знакомит с исследованиями социально-трудовых отношений, рынков труда, качества жизни, мотивации, социальной ответственности работодателей в трудовой сфере.

Общепрофессиональный цикл входят дисциплины направленные на формирование личности педагога, которая является стержневым фактором труда учителя, определяющим его профессиональную позицию в педагогической деятельности и педагогическом общении.

Профессиональный цикл представляет собой сложную организованную систему формирования практических навыков в области изобразительного искусства и особенностей методики преподавания. В профессиональный цикл входят фундаментальные дисциплины, такие как: рисунок, живопись, композиция, цветоведение, пластическая анатомия, позволяющие сформировать необходимые практические навыки. Особенностью профессионального цикла является вариативность прикладных профессиональных дисциплин, которая обеспечивает реализацию индивидуальных образовательных траекторий обучающихся. В дисциплины по выбору входят блоки по современным направлениям декоративно-прикладного искусства, дисциплины по каллиграфии и ручному леттерингу, иллюстрации и печатной графике.

Практики направлены на закрепление теоретических и практических навыков, полученных в стенах университета в полевых условиях, образовательных организациях, музеях, и т.д.

Результаты обучения по практическим дисциплинам проверяются системой творческих просмотров, позволяющих студенту оценить собственные практические работы и провести сравнительный анализ в формате общей выставки работ всех обучающихся кафедры. По результатам семестровых просмотров лучшие творческие работы рекомендуются к участию в творческих выставочных проектах.

Государственная итоговая аттестация проходит в виде междисциплинарного государственного итогового экзамена, выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

### **3.3. Аннотации к программам учебных дисциплин и практик**

Аннотации к программам учебных дисциплин и практик представлены ко всем дисциплинам, входящим в ОПОП ВО. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании учебных программ дисциплин и программ практик.

### **3.4. Требования к организации практик**

В соответствии с СУОС ВО по направлению подготовки раздел основной образовательной программы бакалавриата «Учебная и производственная практика» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики

закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате дисциплин Блока I, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

В ОПОП бакалавриата в рамках учебной и производственной практики устанавливаются следующие типы практик:

а) учебная практика:

– технологическая (проектно-технологическая) практика (Копийная);

– ознакомительная практика (Музейная).

б) производственная практика:

– технологическая (проектно-технологическая) практика (Пленэр);

– творческая практика;

– педагогическая практика;

– преддипломная практика.

Способы проведения практик устанавливаются для каждого типа практик, как: стационарная и/или выездная.

Формы проведения практик устанавливаются для каждого типа практик, как: непрерывная, дискретная по видам практик, дискретная по периодам обучения (рассредоточенная).

**Технологическая (проектно-технологическая) практика (Копийная)** имеет своей целью закрепление и углубление знаний и умений, полученных студентами в процессе обучения дисциплин «Рисунок» и «Живопись», а также ознакомление с творческими методами работы над рисунком и живописью в других ВУЗах страны путем копирования лучших учебных образцов.

Технологическая практика проводится в соответствии с программой практики на базе кафедры изобразительного искусства ИИК НИ ТГУ. По итогу прохождения практики студент выставляет проделанную работу на итоговом просмотре.

**Ознакомительная практика (Музейная)** развивает у студентов уважительное и бережное отношение к историческому, культурному и природному наследию путем знакомства с различными типами музеев и музейных экспозиций, формирования навыков и умений визуального общения студентов с памятниками культуры и искусства и художественными произведениями – музейными экспонатами.

Результаты проделанной работы студент предоставляет на защите практики.

**Технологическая (проектно-технологическая) практика (Пленэр)** имеет своей целью закрепление и углубление знаний и умений, полученных студентами в процессе обучения по художественным дисциплинам, полученным в процессе обучения, и получение навыков работы на открытом пространстве в условиях световоздушной среды.

Во время прохождения практики развивается пространственная ориентация, целостное восприятие природы с учётом общего тонового и цветового состояния.

Технологическая практика может являться как стационарной, так и выездной и проходить на базе кафедры изобразительного искусства ИИК НИ ТГУ или в других организациях. По итогу прохождения практики студент выставляет проделанную работу на итоговом просмотре.

**Творческая практика** направлена на приобретение студентами практических умений и навыков по планированию и осуществлению творческого процесса в виде работы над самостоятельным художественным проектом.

В результате прохождения творческой практики обучающийся должен приобрести опыт в создании художественной концепции произведения, а также умение использовать средства художественной выразительности для достижения конкретного художественного образа.

По результатам практики творческие работы рекомендуются к участию в выставочных проектах.

Творческая практика может являться как стационарной, так и выездной и

проходить на базе кафедры изобразительного искусства ИИК НИ ТГУ или в других организациях.

**Педагогическая практика** направлена на закрепление и углубление теоретической подготовки, приобретение практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности путем освоения способов педагогической деятельности, формирования профессионально-педагогических умений, навыков, профессионально значимых качеств личности, профессионально-педагогической направленности.

Практика осуществляется на базе образовательных учреждений начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования, а так же на базе кафедры изобразительного искусства ИИК НИ ТГУ.

Результатом педагогической практики студента является исполнение программы практикуемым (или открытый урок с практикуемым), подготовленной в ходе реализации педагогической практики.

**Преддипломная практика** формирует у студентов профессиональные умения и навыки самостоятельного ведения творческо-педагогической деятельности в процессе обучения и воспитания; накопление опыта самостоятельной профессиональной деятельности; сбор, обобщение и анализ материалов, необходимых для подготовки выпускной квалификационной работы.

Аттестация по итогам практик осуществляется соответствующей выпускающей кафедрой на основе дневника и отчета практиканта, утвержденного руководителем практики, и заключения на практиканта руководителя практики.

### 3.5. Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП

Государственная итоговая аттестация проводится с целью определения качественного уровня сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций бакалавра, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач, установленных СУОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленности (профилю) «Изобразительное искусство», и навыков творческой работы, способствующих его устойчивости на рынке труда и продолжению образования в магистратуре.

Аттестационные испытания, входящие в состав государственной итоговой аттестации выпускника высшего учебного заведения, полностью соответствуют ОПОП ВО, являются обязательными и осуществляются после освоения образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация выпускника по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленности (профилю) «Изобразительное искусство» включает в себя подготовку к сдаче и сдачу междисциплинарного государственного экзамена, выполнение и защиту выпускной квалификационной работы.

**Выпускная квалификационная работа** представляет собой самостоятельное исследование студента в области истории, теории изобразительного искусства для создания самостоятельной художественно-творческой работы и описания методики ее воплощения с целью применения полученного опыта для преподавания изобразительного искусства в образовательной организации (в сферах: начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Структура ВКР состоит как правило из двух составных частей: *теоретической (текстовой)* и *практической (художественно-творческой работы)*.

Тематика ВКР определяется основными направлениями профессиональной деятельности:

-- педагогическая деятельность;

-- проектная деятельность.

При защите выпускной квалификационной работы выпускник должен продемонстрировать следующие знания:

-- в области теории и истории изобразительного искусства -- теоретические основы и историю изобразительного искусства;

-- в области педагогики -- основные принципы отечественной и зарубежной общей и художественной педагогики, различные методы и приемы преподавания; историю развития и современное состояние художественного образования, педагогики и психологии; цели, содержание, структуру образования; общие формы организации и управления учебной деятельностью, основы планирования учебного процесса в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Выпускник должен владеть профессиональной терминологией, ориентироваться в специальной учебно-методической литературе по соответствующему виду подготовки и смежным вопросам, знать различные педагогические системы и формулировать собственные принципы и методы обучения, иметь широкий кругозор в области различных видов искусства.

При выполнении выпускной квалификационной работы бакалавра выпускник должен осуществлять для него подбор материала на базе архивных документов, периодики, профессиональной литературы, выстраивать структуру работы, составлять библиографические списки, при защите -- аргументированно отстаивать свою точку зрения.

Подготовка ВКР осуществляется под руководством преподавателя выпускающей кафедры.

**Государственный экзамен** предназначен для определения объема и глубины профессиональных знаний выпускника, оценки его готовности к самостоятельной профессиональной деятельности.

На основании сдачи государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы государственная экзаменационная комиссия выносит решение о присвоении студенту-выпускнику квалификации «Бакалавр» по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленности (профилю) «Изобразительное искусство».

### 3.6. Фонд оценочных средств

Оценка качества освоения ОПОП ВО включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию. Контроль успеваемости, промежуточной аттестации и государственная итоговая аттестация проводятся в соответствии с календарным учебным графиком учебного плана.

**Текущий контроль успеваемости обучающихся** -- систематическая проверка знаний обучающихся, проводимая преподавателем на текущих занятиях согласно расписанию учебных занятий в соответствии с программой дисциплины или практики. Текущий контроль проводится путем контроля посещаемости, контроля процесса выполнения практических заданий, контроля отражения теоретических знаний в практической деятельности, и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

**Промежуточная аттестация обучающихся** -- процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися содержания части или всего объема одной дисциплины или практики после завершения ее изучения. В соответствии с учебным планом промежуточная аттестация предусматривает проведение экзаменов и зачетов. Кафедрами ИИК НИ ТГУ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости студентов.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений

поэтапным требованиям ОПОП ВО (текущий контроль и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Фонды оценочных средств полно и адекватно отображают требования СУОС ВО по данному направлению подготовки, соответствуют целям и задачам ОПОП ВО и учебному плану, призваны обеспечивать оценку качества компетенций, осваиваемых выпускником.

### 3.7 Воспитательная работа с обучающимися

Реализация образовательной деятельности по образовательной программе предусматривает создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, общества и государства. Воспитательная работа направлена на формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. Воспитательная работа осуществляется в соответствии рабочей программой (Приложение А).

## 4. Требования к результатам освоения ОПОП

Результаты освоения образовательной программы определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника направления 44.03.01 Педагогическое образование, направленности (профиля) «Изобразительное искусство» должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

### 4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника в соответствии с СУОС ВО	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК 1.1 Осуществляет поиск информации, необходимой для решения задачи; ИУК 1.2 Сравнивает возможные варианты решения, оценивает их преимущества и недостатки, формулирует собственную позицию в рамках поставленной задачи; ИУК 1.3 Оценивает результаты решения поставленной задачи.

<p>Разработка и реализация проектов</p>	<p><b>УК-2.</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p><b>ИУК 2.1</b> Ориентируется в действующей нормативно-правовой базе и основах экономики для осуществления проектной деятельности в социокультурной и гуманитарной сферах;  <b>ИУК 2.2</b> Обозначает круг задач в рамках выполнения социокультурных проектов и определяет ресурсы для их решения;  <b>ИУК 2.3</b> Оценивает и выбирает способы решения поставленных задач в рамках реализации социокультурных проектов, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>
<p>Командная работа и лидерство</p>	<p><b>УК-3.</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p><b>ИУК 3.1</b> Понимает основные принципы формирования команды и командной работы;  <b>ИУК 3.2</b> Оценивает свою роль в команде, планирует свою деятельность в соответствии с поставленными целями и задачами;  <b>ИУК 3.3</b> Взаимодействует с членами команды и осознает ответственность за результат командной работы.</p>
<p>Коммуникация</p>	<p><b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p><b>ИУК 4.1</b> Различает основные коммуникативные стили (научный, деловой, разговорный), соблюдает нормы делового этикета;  <b>ИУК 4.2</b> Демонстрирует навыки устной и письменной деловой коммуникации на русском и иностранном языках в разных формах в соответствии с поставленными задачами;  <b>ИУК 4.3</b> Составляет и переводит академические, профессиональные и деловые тексты.</p>



<p>Межкультурное взаимодействие</p>	<p><b>УК-5.</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p><b>ИУК 5.1</b> Демонстрирует понимание исторической обусловленности межкультурного разнообразия общества;</p> <p><b>ИУК 5.2</b> Учитывает социокультурные традиции различных этносов, конфессий, социальных групп при социальном и профессиональном взаимодействии;</p> <p><b>ИУК 5.3</b> Осуществляет взаимодействие в социальном и профессиональном общении с представителями различных народов и культур.</p>
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p>	<p><b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p><b>ИУК 6.1</b> Понимает особенности выбранной сферы профессиональной деятельности; использует полученные знания и ресурсы для самореализации;</p> <p><b>ИУК 6.2</b> Планирует и осуществляет учебную и профессиональную деятельность;</p> <p><b>ИУК 6.3</b> Организует и контролирует учебную и профессиональную деятельность.</p>

	<p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p><b>ИУК 7.1</b> Понимает роль физической культуры и спорта в современном обществе, в жизни человека. Подготовка его к социальной и профессиональной деятельности. значение физкультурно-спортивной активности в структуре здорового образа жизни и особенности планирования оптимального двигательного режима с учетом условий будущей профессиональной деятельности;</p> <p><b>ИУК 7.2</b> Использует методику самоконтроля для определения уровня здоровья и физической подготовленности в соответствии с нормативными требованиями и условиями будущей профессиональной деятельности;</p> <p><b>ИУК 7.3</b> Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. регулярно занимаясь физическими упражнениями.</p>
<p>Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p>	<p><b>ИУК 8.1</b> Понимает основные принципы и правила безопасного поведения в повседневной жизни и профессиональной деятельности;</p> <p><b>ИУК 8.2</b> Предпринимает необходимые действия по обеспечению безопасности в повседневной жизни и в условиях чрезвычайных ситуаций.</p>

#### 4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника в соответствии с СУОС ВО	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
<p>Нормативные основания профессиональной деятельности</p>	<p><b>ОПК-1.</b> Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p>	<p><b>ИОПК 1.1</b> Ориентируется в совокупности нормативно-правовых актов в сфере образования;</p> <p><b>ИОПК 1.2</b> Учитывает требования профессиональных стандартов при организации профессиональной деятельности;</p>

		<b>ИОПК 1.3</b> Соблюдает нормы профессиональной этики в образовательной и профессиональной сферах.
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	<b>ОПК-2.</b> Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	<b>ИОПК 2.1</b> Ориентируется в структуре ОПОП и ДПО; <b>ИОПК 2.2</b> Разрабатывает отдельные компоненты ОПОП и ДПО; <b>ИОПК 2.3</b> Использует информационно-коммуникационные технологии при разработке ОПОП и ДПО.
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся	<b>ОПК-3.</b> Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<b>ИОПК 3.1</b> Ориентируется в видах образовательной деятельности; <b>ИОПК 3.2</b> Организует индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС/СУОС; <b>ИОПК 3.3</b> Организует индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся с особыми образовательными потребностями.
Построение воспитывающей образовательной среды	<b>ОПК-4.</b> Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<b>ИОПК 4.1</b> Понимает основные принципы и задачи государственной национальной политики в сфере образования и воспитания; <b>ИОПК 4.2</b> Планирует организацию профессиональной деятельности в соответствии с задачами национальной политики в сфере образования и воспитания; <b>ИОПК 4.3</b> Учитывает духовно-нравственную составляющую образовательного и воспитательного процесса в ходе реализации профессиональной деятельности.
Контроль и оценка формирования образовательных результатов	<b>ОПК-5.</b> Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	<b>ИОПК 5.1</b> Ориентируется в методах контроля и оценки результатов образовательного процесса; <b>ИОПК 5.2</b> Использует формы и методы организации контроля и оценки образовательного процесса; <b>ИОПК 5.3</b> Анализирует результаты выбранных форм и методов оценки образовательного процесса с целью выявления и корректировки трудностей в обучении.

<p>Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности</p>	<p><b>ОПК-6.</b> Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p><b>ИОПК 6.1</b> Понимает необходимость использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности;  <b>ИОПК 6.2</b> Использует психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития и воспитания, в профессиональной деятельности;  <b>ИПОК 6.3</b> Использует педагогические методы, необходимые для работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.</p>
<p>Взаимодействие с участниками образовательных отношений</p>	<p><b>ОПК-7.</b> Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p>	<p><b>ИОПК 7.1</b> Демонстрирует понимание специфики образовательных отношений;  <b>ИОПК 7.2</b> Определяет особенности взаимодействия с участниками образовательных отношений в соответствии с ОПОП и/или ДПО;  <b>ИОПК 7.3</b> Осуществляет взаимодействие с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.</p>
<p>Научные основы педагогической деятельности</p>	<p><b>ОПК-8.</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>	<p><b>ИОПК 8.1</b> Ориентируется в специальных научных знаниях, соответствующих выбранной сфере профессиональной деятельности;  <b>ИОПК 8.2</b> Планирует организацию педагогической деятельности с учетом характера специальных научных знаний;  <b>ИОПК 8.3</b> Реализует профессиональную деятельность в соответствии со специальными научными знаниями.</p>

#### 4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Образовательная программа 44.03.01 Педагогическое образование, направленности (профиля) «Музыкальное искусство» устанавливает три профессиональных компетенции, связанные с видами задач профессиональной деятельности: педагогическая, культурно-просветительская и художественно-творческая.

Код и наименование обобщенной трудовой функции (ОТФ), трудовой функции ТФ	Трудовые действия	Тип профессиональных задач (ТПЗ)	Код и наименование компетенции выпускника, установленной СУОС ВО	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального образования, дополнительного образования)				
ОТФ-1.А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (ПС 01.001);	Преподавание профессиональных дисциплин в области изобразительного искусства в образовательных организациях: дошкольного, начального общего, основного общего образования;	Педагогическая	ПК-1. Способен использовать современные методы и технологии обучения при реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	ИПК 1.1 Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; ИПК 1.2 Формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями; ИПК 1.3 Определение на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных способов его обучения и развития.
ОТФ-2.А. Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам (ПС 01.003);	дополнительного образования детей и взрослых;			
ОТФ-3.А. Преподавание по программам профессионального обучения. СПО ИПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации (ПС 01.004).	среднего профессионального, дополнительного профессионального образования.			

04 Культура, искусство (в сфере проектной деятельности)			
Анализ требований к профессиональным выпускникам, предъявляемых на рынке труда области профессиональной 04 Культура, искусство (в сфере проектной деятельности), обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей области профессиональной деятельности	Создание и демонстрация художественных произведений в рамках самостоятельной творческой деятельности с целью пропаганды достижений изобразительного искусства.	Проектная	<p><b>ПК-2.</b> Способен создавать собственное художественное произведение на основе изобразительной грамоты</p>
			<p><b>ИПК-2.1</b> Ориентируется в основных положениях изобразительной грамоты и способах её реализации в учебной работе;</p> <p><b>ИПК-2.2</b> Оценивает и выбирает способы решения творческих задач в рамках учебной деятельности;</p> <p><b>ИПК-2.3</b> Создает собственное художественное произведение изобразительного искусства.</p>
			<p><b>ПК-3.</b> Способен организовывать самостоятельную творческую деятельность</p>
			<p><b>ИПК-3.1</b> Организует самостоятельный творческий процесс для решения определённых творческих задач;</p> <p><b>ИПК-3.2</b> Анализирует собственное художественное произведение;</p> <p><b>ИПК-3.3</b> Реализует и оценивает самостоятельную творческую деятельность.</p>

Компетенции определены на основании анализа отечественного и зарубежного опыта (ПК-2, ПК-3) и профессиональных стандартов (ПК-1).

Совокупность всех универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, установленных программой бакалавриата, обеспечивает выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность не менее чем в одной области (или) сфере профессиональной деятельности, установленной в соответствии с пунктом 1.12 СУОС ВО, а также решать задачи профессиональной деятельности не менее, чем одного типа, установленного в соответствии с пунктом 1.13 СУОС ВО.

#### **4.4. Перспективы трудоустройства выпускников ОПОП**

После завершения обучения по программе бакалавриата 44.03.01 Педагогическое образование, направленности (профилю) «Изобразительно искусство» выпускники могут осуществлять различные виды деятельности в области изобразительного искусства и сферах образовательной, воспитательной, развивающей и организационной деятельности. Приобретенные знания, умения и личностные качества готовых к профессиональной деятельности и самосовершенствованию бакалавров гарантирует восполнение потребности региона в профессиональных кадрах по данному направлению подготовки и профилю: преподавателей образовательных учреждениях разного уровня, художников разных направленностей, руководителей творческих коллективов и др.

Партнерами программы, заинтересованными в выпускниках, являются образовательные учреждения разного уровня:

- детские школы искусств;
- детские художественные школы;
- дошкольные образовательные учреждения;
- средние специальные учебные заведения;
- организации искусств и культуры города и области.

### **5. Требования к условиям реализации ОПОП**

#### **5.1. Кадровый состав реализации ОПОП**

В соответствии с требованиями СУОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, реализация основной профессиональной образовательной программы направленности (профиля) «Изобразительное искусство» обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и научно-методической деятельностью.

Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками НИ ТГУ, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет 95,9 %.

Не менее 70 % вести научную, учебно-методическую и (или) практическую деятельность, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля)

Доля работников, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора (в приведенных к целочисленным значениям ставок), из числа руководителей и работников иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, составляет 23,1 %.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в т.ч., ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе, ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), а также государственные почётные звания, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, почётные звания (народный артист Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации) в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет 65 %.

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей направленности (профилю) ОПОП бакалавриата почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Народный учитель Российской Федерации, Народный художник Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Заслуженный художник Российской Федерации), действительные члены и члены-корреспонденты Российской академии художеств, лауреаты государственных премий, лица, имеющие дипломы лауреата международного или всероссийского конкурса в области, соответствующей направленности (профилю) программы бакалавриата, члены творческих союзов.

При реализации программы бакалавриата Организация должна планировать работу концертмейстеров в объеме 100 процентов от количества учебных часов, предусмотренных учебным планом на аудиторные занятия в рамках изучения дисциплины (модулей) по вокальной подготовке, хоровому и оперному классу, вокальному ансамблю, камерному пению, специальному инструменту; в объеме 125 процентов от количества учебных часов, предусмотренных учебным планом на аудиторные занятия в рамках изучения дисциплин (модулей) по сольному пению; в объеме 200 процентов от количества учебных часов, предусмотренных учебным планом на аудиторные занятия в рамках изучения дисциплин (модулей) по дирижированию.

Общее руководство ОПОП бакалавриата должно осуществляться научно-педагогическим работником НИ ТГУ, имеющим ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации) и (или) научно-педагогическим работником НИ ТГУ, имеющим в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации («Народный артист Российской Федерации», «Народный учитель Российской Федерации», «Народный художник Российской Федерации», «Заслуженный артист Российской Федерации», «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации», «Заслуженный работник культуры Российской Федерации», «Заслуженный художник Российской Федерации») и (или) спортивные звания («Мастер спорта России», «Гроссмейстер России») и (или) почетные спортивные звания («Заслуженный мастер спорта России», «Заслуженный тренер России», «Почетный спортивный судья России») и (или) действительные члены и (или) члены-корреспонденты Российской академии художеств и (или) лауреаты государственных премий и (или) лица, имеющие дипломы лауреата и (или) дипломы высшей степени международного или всероссийского конкурса в области, соответствующей направленности (профилю) программы бакалавриата и (или) члены творческих союзов и (или) имеющим стаж работы в профессиональной сфере не менее трех лет.

Руководитель ОПОП должен иметь опыт научно-педагогической и организационно-методической деятельности, опыт участия в образовательных, научно-исследовательских, прикладных или творческих проектах в области профессиональной деятельности, осуществлять апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных или международных конференциях (конкурсах).

## **5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение ОПОП**

Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профилю «Изобразительное искусство» обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Содержание каждой из



учебных дисциплин представлено в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет») на сайте НИ ТГУ.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе и к электронной информационно-образовательной среде НИ ТГУ. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет», как на территории НИ ТГУ, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда НИ ТГУ обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;

- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок на эти работы;

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;

- проведение всех видов учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

В случае реализации программы бакалавриата с применением дистанционных образовательных технологий электронная информационно-образовательная среда НИ ТГУ дополнительно обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;

- проведение всех видов учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

При реализации ОПОП бакалавриата в сетевой форме требования к реализации программы бакалавриата должны обеспечиваться совокупностью ресурсов материально-технического и учебно-методического обеспечения, предоставляемого организациями, участвующими в реализации программы бакалавриата в сетевой форме.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам обязательной части всех циклов, изданными преимущественно за последние десять лет (для дисциплин обязательной части гуманитарного, социального и экономического цикла – за последние 5 лет), из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику, а также изданиями художественных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, методическими фондами, мультимедийными материалами согласно профилю подготовки «Изобразительное искусство».

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете 1 – 0,5 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

При использовании электронных изданий в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, во время самостоятельной подготовки НИ ТГУ обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом с выходом в сеть «Интернет» с доступом к современным профессиональным базам данных, состав которых определяется рабочими программами дисциплин (модулей) в соответствии с их трудоемкостью.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

### **5.3. Материально-технические условия реализации ОПОП**

Ресурсное обеспечение ОПОП по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленности (профилю) «Изобразительное искусство» формируется на основе требований к условиям реализации основной профессиональной образовательной программы бакалавриата, определяемых СУОС ВО по данному направлению подготовки.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского и практического типов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Необходимый для реализации программы бакалавриата перечень материально-технического и учебно-методического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

- аудиторный фонд с мультимедийным оборудованием для проведения лекционных занятий, занятий семинарского и практического типов;
- компьютерный класс с мультимедийным оборудованием и специальным программным обеспечением (ОС, Офисный пакет Microsoft, браузеры различного типа, наличие сети Интернет) для проведения занятий по цифровой грамотности и созданию цифрового контента в рамках направления;
- библиотека, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека);
- учебные аудитории и специальные помещения для проведения практических и лекционных занятий (групповых и индивидуальных), оснащенные оборудованием, соответствующим видам профессиональной деятельности;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НИ ТГУ.

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

#### **5.4. Характеристики социально-культурной среды вуза**

В Институте искусств и культуры Национального исследовательского Томского государственного университета сформирована социокультурная среда, созданы условия, необходимые для всестороннего развития личности и развития универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускников (компетенций социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления). Данный процесс осуществляется на основе Федерального закона «О высшем и послевузовском профессиональном образовании», Рекомендаций МО РФ по организации внеучебной работы со студентами в образовательных учреждениях высшего профессионального образования, Уставом НИ ТГУ, концепцией воспитательной работы, Программы ее реализации и целостной системы локальных нормативных документов, утвержденных Ученым Советом и Советом по социально-воспитательной работе вуза, определяющих целевые установки этой деятельности в институте. Эта система представлена нормативно-правовыми актами: высшестоящих органов образования и культуры; должностными инструкциями; приказами и решениями Ученого Совета; Положениями о структурных подразделениях воспитательной работы; должностными обязанностями субъектов воспитания; Положениями о конкурсах, акциях, культурно-творческой деятельности; нормативно-правовой базой студенческого самоуправления.

Целью воспитания студентов является личностное и профессиональное становление будущего бакалавра: формирование его гражданственности, уважения права и свободы личности, повышение общей культуры, инициирующей процессы самовоспитания, развитие в студенте гражданственности, порядочности, достоинства и чувства личной ответственности за принимаемые решения, сохранение и развитие его психического и физического здоровья.

#### **6. Механизм оценки качества образовательной деятельности подготовки обучающихся по ОПОП**

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки на добровольной основе.

Независимая оценка качества образования (НОКО), направлена на получение сведений о качестве подготовки обучающихся, качестве работы педагогических работников, ресурсного обеспечения образовательной деятельности. НОКО проводится по инициативе участников отношений в сфере образования:

- администрации НИ ТГУ (внутренние механизмы, согласно ЛНА);
- руководителя образовательной программы (внешние процедуры, анкетирование студентов);
- студента (участие в олимпиадах, ФИЭБ, ФЭПО, конкурсах мобильности).

Группы обучающихся и (или) образовательных программ или их частей, в отношении которых проводится НОКО, а также порядок и методы проведения оценки, определяются руководителем образовательной программы, в соответствии с федеральным законодательством и ЛНА.

Для проведения регулярной внешней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе привлекаются организации в сфере образования, общественно-профессиональные объединения, исследовательские

коллективы по направлению программы, выпускники. Внешние стейкхолдеры оценивают актуальность программы на рынке. Эти данные становятся основой для актуализации содержания и форм реализации программы. Для анализа удовлетворённости работодателей качеством подготовки выпускников систематически проводится мониторинг, данные для которого собираются методом экспертного интервью, фокус-групп, анкетирования.

Руководитель ОПОП

  
\_\_\_\_\_ подпись

/ М.В. Маковенко /

СОГЛАСОВАНО:

Начальник ОСОП

  
\_\_\_\_\_ подпись

/ Г.А. Цой /

Начальник УУ

  
\_\_\_\_\_ подпись

/ М.А. Игнатьева /

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

### Рабочая программа воспитания

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДАЮ:  
и.о. директора института

  
Д.В. Галкин

«27» октября 20 22 г.

### Рабочая программа воспитания на период 2021 – 2024 гг.

#### 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки  
«Изобразительное искусство»

Форма обучения  
Очная

Квалификация  
Бакалавр

Год приема  
2020

Томск – 2022

## **1. Общие положения**

Рабочая программа воспитания (далее – программа) разработана на период реализации основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) высшего образования по направлению подготовки бакалавров 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство» очной формы обучения и является её составной частью. Программа определяет собой комплекс ключевых характеристик системы воспитательной работы (принципы, методологические подходы, цель, задачи, направления, формы, средства и методы воспитания, планируемые результаты и др.) применительно к особенностям Национального исследовательского Томского государственного университета (далее – НИ ТГУ) в целом и соответствующего направления подготовки. Программа разработана на основе рабочей программы воспитания НИ ТГУ и реализуется за рамками расписания учебных занятий в Институте искусств и культуры в соответствии с календарным планом воспитательной работы НИ ТГУ.

## **2. Особенности организуемого воспитательного процесса**

Воспитательный процесс в НИ ТГУ по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование организован на основе настоящей программы, сформированной на период 2021 – 2023 гг., и базируется на следующих традициях профессионального воспитания:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

Основные традиции воспитания в НИ ТГУ неразрывно связаны с реализацией базовых принципов, лежащих в основе целевой модели университета:

- взаимная ответственность и уважение обучающихся и обучающихся как следствие принципа классичности;
- стремление к познанию основных закономерностей функционирования и развития человека, общества и природы как следствие принципа фундаментальности;
- толерантность и готовность к обновлению как следствие принципа открытости.

Специфика данной образовательной программы связана с творческой деятельностью. Она проявляется себя в участии в художественно-культурной жизни общества путем представления результатов своей профессиональной творческой деятельности в сфере изобразительного искусства, педагогики и культурно-просветительской деятельности.

## **3. Принципы воспитания**

Организация воспитательной работы и реализация настоящей программы осуществляются в соответствии со следующими принципами:

- системности и целостности, учета единства и взаимодействия составных частей воспитательной системы НИ ТГУ (содержательной, воспитательной и организационной);
- приоритета ценности здоровья участников образовательных отношений, социально-психологической поддержки личности и обеспечения благоприятного социально-психологического климата в коллективе;
- воспитание в контексте профессионального образования и государственной молодежной политики;

-- культуросообразности образовательной среды, ценностно-смыслового наполнения, содержания воспитательной системы и организационной культуры в НИ ТГУ, гуманизации воспитательного процесса;

-- субъект-субъектного взаимодействия в системах «обучающийся – обучающийся», «обучающийся – академическая группа», «обучающийся – преподаватель», «преподаватель – академическая группа», «обучающийся – орган студенческого самоуправления»;

-- приоритета инициативности, самостоятельности, самореализации обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, социального партнерства в совместной деятельности участников образовательного и воспитательного процессов;

-- соуправления как сочетания административного управления и студенческого самоуправления, самостоятельности выбора вариантов направлений воспитательной деятельности в НИ ТГУ;

-- информированности, полноты информации, информационного обмена, учета единства и взаимодействия прямой и обратной связи между субъектами взаимодействия;

-- учета социально-экономических, культурных и других особенностей региона.

#### **4. Методологические подходы к организации воспитательной работы**

В основу программы положен комплекс методологических подходов, включающий: аксиологический (ценностно-ориентированный), системный, системно-деятельностный, культурологический, проблемно-функциональный, научно-исследовательский, проектный, ресурсный, здоровьесберегающий, информационный. Содержание названных подходов раскрывается в рабочей программе воспитания НИ ТГУ.

#### **5. Цель и задачи воспитания**

**Целью** воспитательной работы является создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

**Задачами** воспитательной работы в НИ ТГУ выступают:

-- развитие мировоззрения и актуализации системы базовых ценностей личности;

-- приобщение студенчества к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям;

-- воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности как важнейшей черты личности, проявляющейся в заботе о своей стране, сохранении человеческой цивилизации;

-- воспитание положительного отношения к труду, развитие потребности к творческому труду, воспитание социально значимой целеустремленности и ответственности в деловых отношениях;

-- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;

-- выявление и поддержка талантливой молодежи, формирование организаторских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации;

-- формирование культуры и этики профессионального общения;

-- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде;

-- повышение уровня культуры безопасного поведения;

-- развитие личностных качеств и установок (ответственности, дисциплины, самоменеджмента), социальных навыков (эмоционального интеллекта, ориентации в

информационном пространстве, скорости адаптации, коммуникации, умения работать в команде) и управленческими способностями (навыков принимать решения в условиях неопределенности и изменений, управления временем, лидерства, критического мышления).

#### **6. Воспитывающая (воспитательная) среда НИ ТГУ**

Воспитывающая (воспитательная) среда – это среда созидательной деятельности, общения, разнообразных событий, возникающих в них отношений, демонстрации достижений.

Среда НИ ТГУ рассматривается как территориально и событийно ограниченная совокупность влияний и условий формирования личности, выступает фактором внутреннего и внешнего психосоциального и социокультурного развития личности.

При реализации программы применяются следующие технологии:

- коллективное творческое дело;
- арт-педагогические;
- здоровьесберегающие;
- инклюзивные;
- портфолио;
- тренинги;
- кейс-технологии;
- дистанционные образовательные технологии;
- участие в профессиональных творческих конкурсах и фестивалях.

#### **7. Направления воспитательной деятельности и воспитательной работы**

Направлениями воспитательной деятельности выступает деятельность, направленная:

- на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся;
- на формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности;
- на формирование у обучающихся чувства уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества;
- на формирование у обучающихся уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- на формирование у обучающихся чувства уважения к старшему поколению;
- на формирование у обучающихся уважения к закону и порядку;
- на формирование у обучающихся бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации;
- на формирование у обучающихся правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- на формирование у обучающихся бережного отношения к природе и окружающей среде;
- на развитие у обучающихся чувства социального партнерства в воспитательной деятельности образовательной организации;
- на профилактику деструктивного поведения обучающихся.

Направлениями воспитательной работы выступают:

- приоритетные направления (гражданско-патриотическое, духовно-нравственное);
- вариативные направления (культурно-просветительское, научно-образовательной, профессионально-трудовое, экологическое, физическое, волонтерское).

№ п/п	Направления воспитательной	Воспитательные задачи
----------	-------------------------------	-----------------------



	<b>работы</b>	
1.	гражданско-патриотическое	развитие общегражданских ценностных ориентаций и правовой информационной культуры через включение в общественно-гражданскую деятельность; развитие чувства неравнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему и будущему с целью мотивации обучающихся к реализации и защите интересов Родины
2.	духовно-нравственное и эстетическое	развитие ценностно-смысловой сферы и духовной культуры, нравственных чувств и крепкого нравственного стержня
3.	физическое	формирование культуры ведения здорового и безопасного образа жизни, развитие способности к сохранению и укреплению здоровья
4.	экологическое	развитие экологического сознания и устойчивого экологического поведения
5.	профессионально-трудовое	развитие психологической готовности к профессиональной деятельности по избранной профессии
6.	культурно-просветительское	знакомство с материальными и нематериальными объектами человеческой культуры
7.	научно-образовательное	формирование исследовательского и критического мышления, мотивации к научно-исследовательской деятельности
8.	волонтерское	формирование готовности к самостоятельному принятию решений, развитие восприимчивости к проблемам другого человека и общества в целом и таких качеств личности как: доброта, справедливость, толерантность, бескорыстие и честность, ответственность и коммуникабельность

## **8. Приоритетные виды деятельности обучающихся в системе воспитательной работы**

Приоритетными видами деятельности обучающихся в системе воспитательной работы выступают:

- учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность;
- досуговая, творческая и социально-культурная деятельность по организации и проведению значимых мероприятий;
- вовлечение обучающихся в профориентацию, дни открытых дверей;
- проектная деятельность;
- волонтерская (добровольческая) деятельность;
- студенческое международное сотрудничество;
- деятельность студенческих объединений;
- другие виды деятельности обучающихся.

## **9. Формы и методы воспитательной работы**

При реализации данной ОПОП осуществляются следующие **формы** воспитательной работы:

- по количеству участников – индивидуальные (взаимодействие в системе преподаватель – обучающийся), групповые (групповые занятия по творческим дисциплинам, творческие коллективы, спортивные команды и т.д.);
- по целевой направленности, позиции участников, объективным воспитательным

возможностям – мероприятия творческой направленности;

– по времени проведения – кратковременные, продолжительные, традиционные;

– по видам деятельности – учебная, внеучебная, художественная, научная, общественная и др.;

– по результату воспитательной работы – социально-значимый результат, информационный обмен, выработка решения.

К числу используемых **методов** воспитательной работы относятся:

1. Методы формирования сознания личности (беседа, диспут, инструктаж, контроль, объяснение, пример, разъяснение, рассказ, самоконтроль, совет, убеждение и др.);

2. Методы организации деятельности и формирования опыта поведения (задание, общественное мнение, педагогическое требование, поручение, приучение, создание воспитывающих ситуаций, тренинг, упражнение и др.);

3. Методы мотивации деятельности и поведения (одобрение, поощрение социальной активности, порицание, создание ситуаций успеха, создание ситуаций для эмоционально-нравственных переживаний, соревнование и др.).

## **10. Ресурсное обеспечение программы воспитания**

Ресурсное обеспечение реализации программы включает в себя:

– нормативно-правовое обеспечение;

– кадровое обеспечение;

– финансовое обеспечение;

– информационное обеспечение;

– научно-методическое и учебно-методическое обеспечение;

– материально-техническое обеспечение.

### **10.1. Нормативно-правовое обеспечение**

Содержание нормативно-правового обеспечения как ресурсного обеспечения воспитательной деятельности и воспитательной работы включает:

1) рабочую программу воспитания в НИ ТГУ;

2) настоящую программу;

3) календарный план воспитательной работы НИ ТГУ на учебный год;

4) примерные трудовые функции организаторов воспитательной деятельности в системе воспитательной работы НИ ТГУ;

5) Положение о Совете обучающихся НИ ТГУ, Положение о профсоюзной организации НИ ТГУ.

### **10.2. Кадровое обеспечение**

Содержание кадрового обеспечения как ресурсного обеспечения воспитательной деятельности и воспитательной работы включает:

1) Управление социальной и молодежной политики;

2) Управление музейной деятельностью;

3) заместителя директора института по воспитательной работе;

4) кураторов академических групп и студенческих сообществ;

5) Центр культуры ТГУ;

6) спортивный клуб ТГУ;

7) Центр развития современных компетенций детей и молодежи им. Д.И. Менделеева;

8) образовательные программы ДПО, направленные на повышение квалификации и профессиональную переподготовку организаторов воспитательной деятельности и управленческих кадров по вопросам воспитания обучающихся.

### **10.3. Финансовое обеспечение**

Содержание финансового обеспечения как ресурсного обеспечения воспитательной деятельности и воспитательной работы включает:

1) финансовое обеспечение реализации ОПОП и данной программы как её компонента в объеме не ниже установленных Министерством науки и высшего образования Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для бакалавриата по соответствующему направлению подготовки;

2) средства на оплату труда заместителя директора института по воспитательной работе, кураторов академических групп и студенческих объединений, а также на повышение квалификации и профессиональную переподготовку организаторов воспитательной деятельности и управленческих кадров по вопросам воспитания обучающихся.

### **10.4. Информационное обеспечение**

Содержание информационного обеспечения как ресурсного обеспечения воспитательной деятельности и воспитательной работы включает:

1) размещение на сайте Института искусств и культуры настоящей программы и календарного плана воспитательной работы на учебный год;

2) информирование обучающихся и научно-педагогических работников о запланированных и прошедших мероприятиях и событиях воспитательной направленности.

### **10.5. Научно-методическое и учебно-методическое обеспечение**

Содержание научно-методического и учебно-методического обеспечения как ресурсного обеспечения воспитательной деятельности и воспитательной работы включает:

1) наличие научно-методических, учебно-методических и методических пособий как условия реализации ОПОП, настоящей программы и календарного плана воспитательной работы;

2) учебно-методическое обеспечение воспитательного процесса, соответствующего требованиям к учебно-методическому обеспечению ОПОП.

### **10.6. Материально-техническое обеспечение**

Содержание материально-технического обеспечения как ресурсного обеспечения воспитательной деятельности и воспитательной работы включает:

1) технические средства обучения и воспитания, соответствующие цели, задачам, видам, формам, методам, средствам и содержанию воспитательной деятельности;

2) материально-техническое обеспечение воспитательного процесса соответствует требованиям к учебно-методическому обеспечению ОПОП.

## **11. Инфраструктура НИ ТГУ, обеспечивающая реализацию программы**

Основные объекты инфраструктуры НИ ТГУ:

**Научная библиотека ТГУ.** Основана в 1878 году, открыта одновременно с Императорским Томским университетом в 1888 году, книги в библиотеку начали поступать до закладки здания университета. Сегодня – это одна из крупнейших и старейших библиотек за Уралом, фонд которой составляет более 8 млн печатных изданий и электронных документов, в том числе 126,5 тыс. документов находится в отделе рукописей и книжных памятников. С 1998 года Научная библиотека в составе ТГУ имеет статус особо ценного объекта культурного наследия народов РФ.

Приверженность университетским ценностям, бережное отношение к традициям и культурному наследию, инициативность, открытость, инновационный подход делают

Научную библиотеку любимым местом студентов, преподавателей, исследователей, различных сообществ, а также востребованной «опорной площадкой» в реализации третьей миссии Томского государственного университета.

**Центр культуры ТГУ.** Обладает прекрасной инфраструктурой для раскрытия творческого потенциала обучающихся. Концертный зал Центра культуры ТГУ: 800 посадочных мест, размер сцены 13м на 10м, светодиодный экран (размером 6м на 10,4м). Танцевальный зал с мобильной сценой 4м на 9м, светодиодный экран (размер 8м на 4,5м), вместимостью 250 посадочных мест.

**Спортивный клуб ТГУ.** Спортивным клубом ТГУ ежегодно проводится и организовывается свыше 1 000 мероприятий как университетского, так и городского уровня: Университетские дни здоровья, Студенческая масленица, чемпионат АСБ «Сибирь», «Праздник первокурсника», легкоатлетический пробег «Миля мира», Фестивали здоровья, Фестиваль ГТО, фестиваль спортивных способностей лиц с ограниченными возможностями здоровья «Преодолей себя» и т.д.

На базе спортивного клуба ТГУ сформированы и плодотворно работают семь спортивных объединений и спортивные секции по 30 видам спорта. Сборные команды и спортсмены ТГУ достойно представляют университет на областном, всероссийском и мировом уровне. Среди выпускников ТГУ – участники и призеры Олимпийских игр, рекордсмены Европы I Евразийских игр, чемпионы Мира.

**Экскурсионно-музейный комплекс.** Воспитательный потенциал социально-культурной деятельности обучающихся ТГУ также заключается в посещении музейного комплекса университета, который включает в себя: Музей истории ТГУ, Зоологический музей, Гербарий им. П.Н. Крылова, Палеонтологический музей имени В.А. Хахлова, Минералогический музей имени И.К. Баженова, Музей археологии и этнографии Сибири имени В.М. Флоринского, Музей истории физики, Музей книги ТГУ, Сибирский ботанический сад, Университетскую рощу.

**Образовательное пространство.** В Институте искусств и культуры Национального исследовательского Томского государственного университета сформирована социокультурная среда, созданы условия, необходимые для всестороннего развития личности и развития универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускников (компетенций социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления).

Целью воспитания студентов является личностное и профессиональное становление будущего бакалавра: формирование его гражданской ответственности, уважения права и свободы личности, повышение общей культуры, инициирующей процессы самовоспитания, развитие в студенте гражданской ответственности, порядочности, достоинства и чувства личной ответственности за принимаемые решения, сохранение и развитие его психического и физического здоровья.

К особым элементам инфраструктуры, характерным для данной ОПОП необходимо отнести деятельность преподавателей и студентов кафедры изобразительного искусства ИИК НИ ТГУ.

Стоит особо отметить самостоятельную творческую образовательно-воспитательную деятельность преподавателей кафедры изобразительного искусства ИИК НИ ТГУ. Подавляющее большинство преподавателей состоит творческих общественных организациях таких как томское региональное объединение всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» и общероссийская общественная организация «Союз Дизайнеров России». Через работу преподавателей в данных творческих организациях студенты приобщаются к профессиональной деятельности через участие в творческих проектах разного уровня.

Стоит особо отметить самостоятельную творческую образовательно-воспитательную деятельность преподавателей кафедры изобразительного искусства ИИК НИ ТГУ.

## 12. Социокультурное пространство

Томск – город в России, административный центр одноимённых области и района, расположенный на востоке Западной Сибири на берегу реки Томи. Старейший в Сибири крупный образовательный, научный и инновационный центр: 9 вузов, 15 НИИ, особая экономическая зона технико-внедренческого типа и 6 бизнес-инкубаторов. Является членом Ассоциации сибирских и дальневосточных городов и ассоциации «Сеть главных городов Азии».

**Кинотеатры.** В городе действует несколько кинотеатров и развлекательных центров, имеющих в числе прочего кинозалы: «Киномакс» (бывший кинотеатр «Родина»), «Октябрь», зрелищный центр «Аэлита» (бывший кинотеатр «Пионер», ещё ранее «Юный зритель»), культурно-досуговый центр «Факел», развлекательный центр «Шарики», торгово-развлекательный центр «Мегаполис» с кинотеатром «Кинополис», кинотеатр «Goodwin Cinema» в ТРЦ «Изумрудный Город».

**Театры и концертные площадки.** В Томске насчитывается 8 театров для взрослых и детей, среди которых: три драматических театра («Версия», областной и камерный), театр юного зрителя, куклы и актёра театр «Скоморох» и театр живых кукол «2+Ку». Также работают театр-студия «Осколки» и студенческий театр «Ковчег». Кроме того, имеются большой, камерный и органный концертные залы филармонии, концертные залы при учебных заведениях, дворцы и дома культуры, клубы, два дома учёных (городской и Академгородка), кинотеатры, дворец зрелищ и спорта, ночные клубы, летние концертные площадки в Городском саду, на Белом озере, нижней террасе Лагерного сада, на Сенной Курье и другие заведения, пригодные для показа спектаклей и концертов.

**Музеи.** В Томске действуют краеведческий и художественный музеи, художественные галереи, выставочные залы, Томский музей деревянного зодчества, Музей истории Томска, мемориальный музей «Следственная тюрьма НКВД», музеи при вузах (в частности, в ТГУ: истории ТГУ, археологии и этнографии, гербария, книги, минералогический, палеонтологический, зоологический; музей истории ТПУ, истории ТГАСУ, истории ТУСУРа), Первый музей славянской мифологии, ботанический сад; музеи при школах, планетарий. Также в Томске, непосредственно в Тимирязевском, существует «Томский музей леса» – старейший музей леса в России; музей торфа при ТГПУ и множество других.

**Памятники.** В Томске очень большое количество памятников, некоторые достаточно удивительны и неординарны. Один из них – это расположенный на улице Шевченко «Памятник Счастью» скульптора Леонтия Усова. Памятник Чехову на Набережной Томи (перед зданием ресторана «Славянский базар») является визитной карточкой Томска. Также Усовым создана скульптура Дерево Добра в Кулагинском сквере и многие другие.

Ряд оригинальных памятников создано томским скульптором Олегом Кишлицким: Памятник электрику у здания Горэлектросетей, Памятник капусте у роддома № 1, Памятник тапочкам у входа в гостиницу «Томск» и поблизости самый маленький в мире Памятник лягушке-путешественнице, Памятник любовнику на здании музея истории Томска.

Наибольшее количество памятников сосредоточено в Советском и Кировском районе, но в южной части Ленинского района можно обнаружить до 10 памятников. Исторические же памятники Томска находятся в южной части Октябрьского района на Воскресенской горе.

**Архитектура.** Среди наиболее распространённых архитектурных стилей Томска можно выделить русское зодчество и модерн (в дереве), сибирское барокко, классицизм и модерн (в камне). Томский деревянный модерн включён журналом «Форбс» в список «Шесть достопримечательностей России, которые скоро исчезнут». Так, в частности, в стиле сибирского барокко построена Воскресенская церковь (на Воскресенской горе), и

стиле классицизма – здание главного корпуса ТГУ.

Среди примечательных построек: здание Окружного суда (1904), здание Научной библиотеки ТГУ (1914), Дом науки имени П. И. Макушина (1912), «Красный корпус» ТГАСУ (1904), Биржевой корпус (1854), здание городского ломбарда (1912), Дом коменданта Т. Т. де Вильнёва (конец XVIII века), Дом губернатора (1852), Дом с шатром (1902), Дом с драконами (1917), ансамбль домов купца Л. Д. Желябо (1895) и т. д.

Главный корпус СФТИ (Сибирского физико-технического института), расположенный напротив здания СГМУ, с одной стороны, и Новособорной площади, с другой, – ещё один памятник томской архитектуры, входит в число памятников федерального значения. Построен как здание присутственных мест в 1803 году.

К достопримечательностям Томска относится и Университетская роща, в которой или рядом с которой находится ряд учебных корпусов ТГУ и СГМУ, а также НИИ. Она была заложена в 1885 году, во время строительства главного корпуса ТГУ (тогда Императорского Томского университета). На территории рощи высажены деревья как хвойных пород: ель, пихта, сосна, так и других: черёмуха, бузина, калина. Позже здесь были высажены деревья, завезённые из Европы, Северной Америки и с Дальнего Востока: вяз гладкий, дуб черешчатый, липа мелколистная, ирга ольхолистная и другие. Сразу после входа через главные ворота в роще есть открытое пространство, в котором есть газоны, клумбы, дорожки и тропинки. Центральная аллея ведёт к главному корпусу ТГУ. В роще установлены «каменные бабы», созданные в первом тысячелетии нашей эры в горах и степях Алтае-Саянской горной области и Казахстана и доставленные в Томск первыми научными экспедициями Томского университета более ста лет назад. От проспекта Ленина роща отгорожена каменным забором, вдоль которого посажен ряд деревьев, образующих бульвар.

Ещё одним памятником архитектуры является главный корпус ТПУ. Построен в 1896 – 1900 годах. Богатая декоративная обработка присуща как внутреннему, так и внешнему оформлению; выполнена в стиле эклектики. Постройкой здания руководили Ф. Ф. Гут и А. Д. Крячков.

Также стоит отметить Дом науки П. Макушина (на углу Соляной площади). Здание построено в 1911 – 1912 годах по проекту архитектора Крячкова. Строительство осуществлялось в основном на деньги известного томского мецената и просветителя Петра Макушина. Великолепным памятником архитектуры является Томский Дом офицеров, построенный в 1898 – 1900 годах архитектором Лыгиным.

Достопримечательностью является каменный мост через Ушайку, расположенный в центре города. Недалеко, на площади Ленина, расположен т. н. Биржевой корпус (1852–1854 гг.). Здесь собирались купцы, велась торговля, находились торговые склады. В настоящее время здесь находится филиал Российской академии правосудия.

**Храмы.** Первым храмом Томска был Свято-Троицкий храм, который начали строить в год основания города и закончили через два года, к 1820 году он обветшал и был разобран. В 1605 году был основан первый монастырь – Богородице-Алексеевский. В 1622 году был построен Воскресенский храм, который в 1807 году был перестроен в камне и стал одним из красивейших храмов Томска. В Богоявленском соборе в 1804 году было объявлено об основании Томской губернии. До Октябрьской революции в Томске был 31 православный храм, несколько соборов, часовен и монастырей. Кроме того, в городе действовали старообрядческая церковь, польский католический храм, лютеранская кирха, три синагоги, в том числе Томская Хоральная Синагога и Солдатекая синагога (на данный момент считается единственной сохранившейся деревянной синагогой в мире), две мечети – Первая Соборная красная мечеть и Белая Соборная мечеть.

**Спорт.** В Томске развиты такие спортивные направления, как академическая гребля, баскетбол, волейбол, альпинизм и спортивный туризм, конный спорт, лыжные виды спорта, сноуборд, подводное плавание, шахматы, Pole dance теннис. Имеется несколько стадионов (в том числе стадион «Труд», на котором проходят домашние матчи

футбольной команды «Томь» и «Томь-2»), бассейны, спортивные площадки, дворец зрелищ и спорта, залы для боулинга, картодромы, лыжный трамплин и лыжероллерная трасса (в районе Академгородка).

Перечень организаций и социальных институтов, выступающих в качестве партнеров НИ ТГУ в проведении воспитательной работы с обучающимися по данной ОПОП:

- Томское региональное объединение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» (ТРО ВТОО «СХР»);
- Томский областной художественный музей (ТОХМ);
- Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций» (ОГАПОУ «ГКСКТИИ»);
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Художественная школа» Города Северска; (МБУДО «Художественная школа»);
- Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа № 1» Города Томска (МАОУДО «ДХШ № 1»);
- Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа № 2» Города Томска (МАОУДО «ДХШ № 2»);
- Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 3» Города Томска (МАОУДО «ДШИ № 3»);
- Молодежные творческие объединения;

### **13. Планируемые результаты воспитания**

Результатами воспитательной деятельности является участие в формировании универсальных компетенций ОПОП.

### **14. Заключение**

Воспитание личности будущего бакалавра является, наряду с обучением, важнейшей функцией системы высшего образования.

Ведущая роль в воспитании студентов принадлежит профессорско-преподавательскому составу. Преподаватель в России всегда был воспитателем, но сегодня воспитание может и должно быть понято не как одновременная передача опыта и оценочных суждений от старшего поколения к младшему, но и как взаимодействие и сотрудничество преподавателей и студентов в сфере их совместной учебной и внеучебной деятельности.

К важнейшим условиям реализации Рабочей программы воспитания обучающихся данной ОПОП можно отнести следующие:

- ориентация на конкретный конечный результат воспитательных усилий;
- оптимальное планирование воспитательной работы на кафедрах;
- эффективное использование гибкой системы стимулирования, поощрений и порицаний в воспитательном процессе;
- включение показателей участия профессорско-преподавательского состава в воспитании студентов в оценку их деятельности;
- опора на творческую активность студенческих коллективов.

В условиях модернизации образования большое внимание уделяется вопросам изменения содержания воспитания студенческой молодежи. В современных условиях видятся следующие пути совершенствования воспитательной работы:

- повышение квалификации организаторов воспитательной работы;
- разработка планов, программ, проектов по отдельным направлениям воспитательной деятельности;
- информационное обеспечение воспитательной деятельности: организация выставок, размещение информации на Интернет-ресурсах ТГУ и ИИК;
- изучение социально-психологического климата в студенческом коллективе;
- изучение, обобщение и распространение положительного опыта, разработка рекомендаций по совершенствованию воспитательной работы со студентами.

Программу составил:

**Маковенко Мария Валериевна**, старший преподаватель, руководитель ОПОП «Изобразительное искусство» направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, член правления ТРО ВТОО «Союз художников России», дипломант высших степеней всероссийских и международных художественных конкурсов.



Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института искусств и культуры НИ ТГУ 24.06.2021 года, протокол № 7.