

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
 Национальный исследовательский Томский государственный университет



Проректор по образовательной деятельности

Луков Е.В.

06 2023г.

План одобрен Ученым советом Института искусств и культуры  
 Протокол № 32 от 21.04.2023

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.01

Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Фортепиано  
 Институт: Институт искусств и культуры

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (СУОС) 996/ОД от 29.10.2021

Срок получения образования: 5 л.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
-	культурно-просветительский

### СОГЛАСОВАНИЕ НГК им. М.И.Глинки

Проректор по учебной работе

Декан фортепианного, вокального и  
 теоретико-композиторского факультетов

 / Суслов Д.А./  
 / Рожкова Ю.А./

### СОГЛАСОВАНИЕ НИ ТГУ

Начальник Учебного управления

Начальник отдела сопровождения образовательных программ

И.о. директора

Руководитель программы

Разработчик программы

 / Игнатьева М.А./  
 / Цой Г.А./  
 / Галкин Д.В./  
 / Булгакова Л.В./  
 / Давыдов М.В./

## План Учебный план специалитета '53.05.01\_Фортепиано\_2023\_УП.plx', код специальности 53.05.01, специализация : Фортепиано, год начала подготовки 2023

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот
			Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт								
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>						264	264		9832	9832	3980.8	3619	4596.1	1255.1	3963.7
<b>Обязательная часть</b>						234	234		8424	8424	3201.1	2868	3999.5	1223.4	3918.7
+	Б1.О.01	История России		1	2	4	4	36	144	144	116	110	28		
+	Б1.О.02	Физическая культура и спорт		1		2	2	36	72	72	31.75	30	40.25		
+	Б1.О.03	Основы российской государственности		1		2	2	36	72	72	54.85	52	17.15		
+	Б1.О.04	Философия			3	3	3	36	108	108	35.95	34	72.05		
+	Б1.О.05	Иностранный язык	4	123		9	9	36	324	324	156.25	144	136.05	31.7	
+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		7		2	2	36	72	72	35.95	34	36.05		
+	Б1.О.07	<b>Модуль "Экономика и предпринимательство"</b>		<b>67</b>	<b>8</b>	5	5		<b>180</b>	<b>180</b>	<b>112.05</b>	<b>106</b>	<b>67.95</b>		
+	Б1.О.07.01	Экономика		6		2	2	36	72	72	46.45	44	25.55		
+	Б1.О.07.02	Менеджмент в музыкальном искусстве		7	8	3	3	36	108	108	65.6	62	42.4		
+	Б1.О.08	Инклюзивная культура современного общества		9		2	2	36	72	72	29.65	28	42.35		
+	Б1.О.09	Правовые основы профессиональной деятельности		А		2	2	36	72	72	35.95	34	36.05		
+	Б1.О.10	<b>Модуль "Теория музыки"</b>	<b>112468</b>	<b>357</b>		24	<b>24</b>		<b>864</b>	<b>864</b>	<b>354.15</b>	<b>312</b>	<b>346.65</b>	<b>163.2</b>	<b>136</b>
+	Б1.О.10.01	Теория музыкального содержания	1			4	4	36	144	144	40	34	72.3	31.7	8
+	Б1.О.10.02	Сольфеджио	12			5	5	36	180	180	80	68	45.6	54.4	68
+	Б1.О.10.03	Гармония	4	3		5	5	36	180	180	78.05	70	79.25	22.7	20
+	Б1.О.10.04	Полифония	6	5		5	5	36	180	180	78.05	70	79.25	22.7	20
+	Б1.О.10.05	Анализ музыкальных форм	8	7		5	5	36	180	180	78.05	70	70.25	31.7	20
+	Б1.О.11	<b>Модуль "История музыки"</b>	<b>48А</b>	<b>1235679</b>		24	<b>24</b>		<b>864</b>	<b>864</b>	<b>380.05</b>	<b>348</b>	<b>415.85</b>	<b>68.1</b>	<b>66</b>
+	Б1.О.11.01	История зарубежной музыки	4	123		9	9	36	324	324	149.95	138	151.35	22.7	22
+	Б1.О.11.02	История русской музыки	8	567		10	10	36	360	360	152.05	140	185.25	22.7	28
+	Б1.О.11.03	История современной музыки	А	9		5	5	36	180	180	78.05	70	79.25	22.7	16
+	Б1.О.12	Музыкальная информатика		12		4	4	36	144	144	71.9	68	72.1		32
+	Б1.О.13	Специальный инструмент	123456789А			52	52	36	1872	1872	481.9	418	1073.1	317	1454.6
+	Б1.О.14	Фортепианный ансамбль	12			6	6	36	216	216	80	68	72.6	63.4	140.6
+	Б1.О.15	Камерный ансамбль	3456789		А	29	29	36	1044	1044	324.35	280	515.75	203.9	786.75
+	Б1.О.16	Концертмейстерское мастерство	3456789А			28	28	36	1008	1008	328.4	280	435	244.6	715
+	Б1.О.17	Искусство импровизации		7	8	5	5	36	180	180	37.25	35	142.75		177.7
+	Б1.О.18	Чтение нот с листа и транспорт	2		1	5	5	36	180	180	40.25	34	108.05	31.7	142.05
+	Б1.О.19	Методика обучения игре на инструменте	6	5		5	5	36	180	180	76.05	68	72.25	31.7	28
+	Б1.О.20	Музыкальное исполнительство и педагогика		9А		6	6	36	216	216	74	70	142		30
+	Б1.О.21	Хоровой класс	246	135		15	15	36	540	540	344.4	315	127.5	68.1	210
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						30	30		1408	1408	779.7	751	596.6	31.7	45
+	Б1.В.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту		123456					328	328	328	328			
+	Б1.В.02	История исполнительского искусства		1	2	5	5	36	180	180	69.8	66	110.2		

План Учебный план специалитета '53.05.01\_Фортепиано\_2023\_УП.rlx', код специальности 53.05.01, специализация : Фортепиано, год начала подготовки 2023

Курс 1																				
з.е.	Конт. раб.	Ауд.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КРто	КРто пр. подгот	КРи	КРи пр. подгот	СР	СР пр. подгот	КРатт	КРатт пр. подгот	Контроль	Контроль пр. подгот
60	1023.3	939	238		401	178	130	6	170	170	45.65				965.35	397.25	38.7		267.3	
55	857.55	777	172		305	178	130	6	170	170	41.85				855.15	397.25	38.7		267.3	
4	116	110	58				52				6				28					
2	31.75	30	10		20						1.75				40.25					
2	54.85	52	20				32				2.85				17.15					
4	76.1	72			72						4.1				67.9					
<b>9</b>	<b>120</b>	<b>102</b>	<b>20</b>		<b>76</b>	<b>76</b>	<b>6</b>				<b>5.1</b>				<b>117.9</b>		<b>12.9</b>		<b>86.1</b>	
4	40	34	20		8	8	6				1.7				72.3		4.3		31.7	
5	80	68			68	68					3.4				45.6		8.6		54.4	
<b>4</b>	<b>71.9</b>	<b>68</b>	<b>40</b>				<b>28</b>	<b>6</b>			<b>3.9</b>				<b>72.1</b>					
4	71.9	68	40				28	6			3.9				72.1					
4	71.9	68	24		32	32	12				3.9				72.1					
10	80	68							68	68	3.4				216.6	216.6	8.6		63.4	
6	80	68							68	68	3.4				72.6	72.6	8.6		63.4	
5	40.25	34							34	34	1.95				108.05	108.05	4.3		31.7	
5	114.8	105			105	70					5.5				42.5		4.3		22.7	
5	165.8	162	66		96						3.8				110.2					
	96	96			96															
5	69.8	66	66								3.8				110.2					









План Учебный план специалитета '53.05.01\_Фортепиано\_2023\_УП.plx', код специальности 53.05.01, специализация : Фортепиано, год начала подготовки 2023

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Итого акад.часов				
			Экзамен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт				Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот
+	Б1.В.03	Исторические типы клавирного исполнительства		3		2	2	36	72	72	29.65	28	42.35		
+	Б1.В.04	Музыкальная педагогика и психология			34	5	5	36	180	180	69.8	66	110.2		20
+	Б1.В.05	Основы государственной культурной политики		5	6	3	3	36	108	108	69.8	66	38.2		
+	Б1.В.06	Основы научных исследований		7		2	2	36	72	72	29.65	28	42.35		
+	Б1.В.07	Исполнительское искусство 21 века		7	8	3	3	36	108	108	65.6	62	42.4		
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01</b>	<b>6</b>	<b>5</b>		<b>5</b>	<b>5</b>		<b>180</b>	<b>180</b>	<b>78.05</b>	<b>70</b>	<b>70.25</b>	<b>31.7</b>	<b>16</b>
+	Б1.В.ДВ.01.01	Народное творчество	6	5		5	5	36	180	180	78.05	70	70.25	31.7	16
-	Б1.В.ДВ.01.02	Традиционная культура в современном мире	6	5		5	5	36	180	180	78.05	70	70.25	31.7	16
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02</b>		<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		<b>180</b>	<b>180</b>	<b>39.35</b>	<b>37</b>	<b>140.65</b>		<b>9</b>
+	Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства		3	4	5	5	36	180	180	39.35	37	140.65		9
-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавиатуре		3	4	5	5	36	180	180	39.35	37	140.65		9
<b>Блок 2.Практика</b>						27	27		972	972	333		639		972
<b>Обязательная часть</b>						27	27		972	972	333		639		972
+	Б2.О.01	<b>Учебная практика</b>		<b>345</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		<b>288</b>	<b>288</b>	<b>140</b>		<b>148</b>		<b>288</b>
+	Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика		345	6	8	8	36	288	288	140		148		288
+	Б2.О.02	<b>Производственная практика</b>		<b>77889</b>	<b>9А</b>	<b>19</b>	<b>19</b>		<b>684</b>	<b>684</b>	<b>193</b>		<b>491</b>		<b>684</b>
+	Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика		78	9	7	7	36	252	252	53		199		252
+	Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков		789	А	12	12	36	432	432	140		292		432
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>						9	9		324	324	64		260		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	А			3	3	36	108	108	32		76		
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	А			6	6	36	216	216	32		184		
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>						10	10		360	360	187.6	177	172.4		
+	ФТД.01	Погружение в университетскую среду		1		1	1	36	36	36	19.15	18	16.85		
+	ФТД.02	Основы военной подготовки			5	3	3	36	108	108	75.85	72	32.15		
+	ФТД.03	Вопросы исполнительства		6		1	1	36	36	36	18.1	17	17.9		
+	ФТД.04	Дополнительный инструмент		57	68	5	5	36	180	180	74.5	70	105.5		





План Учебный план специалитета '53.05.01\_Фортепиано\_2023\_УП.rlx', код специальности 53.05.01, специализация : Фортепиано, год начала подготовки 2023

Курс 3																				
з.е.	Конт. раб.	Ауд.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КРто	КРто пр. подгот	КРи	КРи пр. подгот	СР	СР пр. подгот	КРатт	КРатт пр. подгот	Контроль	Контроль пр. подгот
3	69.8	66	66								3.8				38.2					
<b>5</b>	<b>78.05</b>	<b>70</b>	<b>40</b>		<b>16</b>	<b>16</b>	<b>14</b>				<b>3.75</b>				<b>70.25</b>		<b>4.3</b>		<b>31.7</b>	
5	78.05	70	40		16	16	14				3.75				70.25		4.3		31.7	
5	78.05	70	40		16	16	14				3.75				70.25		4.3		31.7	
4	70												70	70	74	74				
4	70												70	70	74	74				
<b>4</b>	<b>70</b>												<b>70</b>	<b>70</b>	<b>74</b>	<b>74</b>				
4	70												70	70	74	74				
6	131.2	124	26		63				35		7.2				84.8					
3	75.85	72	26		46						3.85				32.15					
1	18.1	17			17						1.1				17.9					
2	37.25	35							35		2.25				34.75					

План Учебный план специалитета '53.05.01\_Фортепиано\_2023\_УП.rlx', код специальности 53.05.01, специализация : Фортепиано, год начала подготовки 2023

Курс 4																				
з.е.	Конт. раб.	Ауд.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КРто	КРто пр. подгот	КРи	КРи пр. подгот	СР	СР пр. подгот	КРатт	КРатт пр. подгот	Контроль	Контроль пр. подгот
2	29.65	28	28								1.65				42.35					
3	65.6	62	62								3.6				42.4					
10	105												105	105	255	255				
10	105												105	105	255	255				
<b>10</b>	<b>105</b>												<b>105</b>	<b>105</b>	<b>255</b>	<b>255</b>				
4	35												35	<u>35</u>	109	<u>109</u>				
6	70												70	<u>70</u>	146	<u>146</u>				
3	37.25	35							35		2.25				70.75					
3	37.25	35							35		2.25				70.75					

Курс 5																				-		
з.е.	Конт. раб.	Ауд.	Лек	Лек пр. подгот	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИЗ	ИЗ пр. подгот	КРто	КРто пр. подгот	КРи	КРи пр. подгот	СР	СР пр. подгот	КРатт	КРатт пр. подгот	Контроль	Контроль пр. подгот	Компетенции	
																					ИОПК 1.1; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3	
																						ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИПК 8.1; ИПК 8.2; ИПК 8.3; ИПК 8.4
																						ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 5.3; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 7.1
																						ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3
																						ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3
																						<b>ИОПК 1.1; ИОПК 7.2</b>
																						ИОПК 1.1; ИОПК 7.2
																						ИОПК 1.1; ИОПК 7.2
																						<b>ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3</b>
																						ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3
																						ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3
9	88												88	88	236	236						
9	88												88	88	236	236						
																						<b>ИУК 6.1; ИОПК 2.2; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 3.1; ИПК 7.1</b>
																						ИУК 6.1; ИОПК 2.2; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 3.1; ИПК 7.1
9	88												88	88	236	236						<b>ИУК 2.3; ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.3; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 8.1; ИПК 8.2; ИПК 8.3; ИПК 8.4; ИПК 6.1; ИПК 6.2; ИПК 6.3; ИПК 7.1; ИПК 7.2</b>
3	18												18	18	90	90						ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2; ИПК 8.1; ИПК 8.2; ИПК 8.3; ИПК 8.4; ИПК 6.1; ИПК 6.2; ИПК 6.3
6	70												70	70	146	146						ИУК 2.3; ИУК 6.1; ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 2.3; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 7.1; ИПК 7.2
9	64												64		260							
3	32												32		76							ИУК 2.1; ИУК 2.2; ИУК 2.3; ИУК 3.1; ИУК 3.2; ИУК 3.3; ИУК 4.1; ИУК 4.2; ИУК 5.1; ИУК 5.2; ИУК 5.3; ИУК 6.1; ИУК 6.2; ИУК 6.3; ИУК 7.1; ИУК 7.2; ИУК 7.3; ИУК 8.1; ИУК 8.2; ИУК 8.3; ИУК 9.1; ИУК 9.2; ИУК 10.1; ИУК 10.2; ИУК 11.1; ИУК 11.2; ИУК 11.3; ИОПК 1.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.1; ИОПК 6.2; ИОПК 6.3; ИПК 1.1; ИПК 1.2; ИПК 1.3; ИПК 2.1; ИПК 2.2; ИПК 2.3; ИПК 3.1; ИПК 3.2; ИПК 3.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 5.1; ИПК 5.2; ИПК 7.1; ИПК 7.2
6	32												32		184							ИУК 1.1; ИУК 1.2; ИУК 1.3; ИУК 1.4; ИУК 4.3; ИОПК 1.1; ИОПК 1.2; ИОПК 1.3; ИОПК 2.1; ИОПК 3.1; ИОПК 3.2; ИОПК 3.3; ИОПК 4.1; ИОПК 4.2; ИОПК 4.3; ИОПК 5.1; ИОПК 5.2; ИОПК 6.1; ИОПК 7.1; ИОПК 7.2; ИОПК 7.3; ИПК 4.1; ИПК 4.2; ИПК 4.3; ИПК 8.1; ИПК 8.2; ИПК 8.3; ИПК 8.4; ИПК 6.1; ИПК 6.2; ИПК 6.3
																						ИУК 6.2; ИУК 6.3
																						ИУК 8.1; ИУК 8.2
																						ИОПК 1.1; ИОПК 2.2; ИОПК 2.3
																						ИОПК 2.2; ИОПК 2.3; ИОПК 6.3; ИПК 2.2; ИПК 2.3

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
ИУК 1.1	Осуществляет поиск информации, необходимой для решения задачи	-
Б1.О.04	Философия	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 1.2	Проводит критический анализ различных источников информации (эмпирической, теоретической)	-
Б1.О.01	История России	
Б1.О.04	Философия	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 1.3	Выявляет соотношение части и целого, их взаимосвязь, а также взаимоподчиненность элементов системы в ходе решения поставленной задачи	-
Б1.О.01	История России	
Б1.О.04	Философия	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИУК 1.4	Синтезирует новое содержание и рефлексивно интерпретирует результаты анализа	-
Б1.О.04	Философия	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
ИУК 2.1	Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение	-
Б1.О.07	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.07.02	Менеджмент в музыкальном искусстве	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 2.2	Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	-
Б1.О.07	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.07.01	Экономика	
Б1.О.07.02	Менеджмент в музыкальном искусстве	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 2.3	Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время	-
Б1.О.20	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
ИУК 3.1	Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде	-
Б1.О.14	Фортепианный ансамбль	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.21	Хоровой класс	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 3.2	Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает / взаимодействует, учитывает их в своей деятельности	-
Б1.О.15	Камерный ансамбль	
Б1.О.21	Хоровой класс	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 3.3	Способен устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.)	-
Б1.О.15	Камерный ансамбль	
Б1.О.21	Хоровой класс	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранных языках, для академического и профессионального взаимодействия	УК
ИУК 4.1	Демонстрирует навыки устной и письменной деловой коммуникации на русском и иностранном языках в разных формах в соответствии с поставленными задачами	-
Б1.О.05	Иностранный язык	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 4.2	Выбирает на государственном и иностранных языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами	-
Б1.О.05	Иностранный язык	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 4.3	Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске не необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранных языках	-
Б1.О.05	Иностранный язык	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен учитывать разнообразие и мультикультурность общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при межличностном и межгрупповом взаимодействии	УК
ИУК 5.1	Учитывает историческую обусловленность разнообразия и мультикультурности общества при межличностном и межгрупповом взаимодействии	-
Б1.О.01	История России	
Б1.О.03	Основы российской государственности	
Б1.В.05	Основы государственной культурной политики	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 5.2	Интерпретирует разнообразие и мультикультурность современного общества с позиции этики и философских знаний	-
Б1.О.03	Основы российской государственности	
Б1.О.04	Философия	
Б1.В.05	Основы государственной культурной политики	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
ИУК 5.3	Осуществляет коммуникацию, учитывая разнообразие и мультикультурность общества	-
Б1.О.08	Инклюзивная культура современного общества	
Б1.В.05	Основы государственной культурной политики	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
ИУК 6.1	Распределяет время и собственные ресурсы для выполнения поставленных задач	-
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 6.2	Планирует перспективные цели деятельности с учетом имеющихся условий и ограничений на основе принципов образования в течение всей жизни	-
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Погружение в университетскую среду	
ИУК 6.3	Реализует траекторию своего развития с учетом имеющихся условий и ограничений	-
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Погружение в университетскую среду	
УК-7	Способен поддерживать необходимый уровень здоровья и физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
ИУК 7.1	Понимает роль физической культуры и спорта в современном обществе, в жизни человека, подготовке его к социальной и профессиональной деятельности, значение физкультурно-спортивной активности в структуре здорового образа жизни и особенности планирования оптимального двигательного режима с учетом условий будущей профессиональной деятельности	-
Б1.О.02	Физическая культура и спорт	
Б1.В.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 7.2	Использует методику самоконтроля для определения уровня здоровья и физической подготовленности в соответствии с нормативными требованиями и условиями будущей профессиональной деятельности	-
Б1.О.02	Физическая культура и спорт	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 7.3	Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, регулярно занимаясь физическими упражнениями	-
Б1.О.02	Физическая культура и спорт	
Б1.В.01	Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности в различных средах для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества	УК
ИУК 8.1	Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья в повседневной и профессиональной жизни в условиях чрезвычайных ситуаций в различных средах (природной, цифровой, социальной, эстетической)	-
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.02	Основы военной подготовки	
ИУК 8.2	Предпринимает необходимые действия по обеспечению безопасности жизнедеятельности в различных средах (природной, цифровой, социальной, эстетической), а также в условиях чрезвычайных ситуаций	-
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.02	Основы военной подготовки	
ИУК 8.3	Обеспечивает безопасные и / или комфортные условия труда на рабочем месте	-
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-9	Способен использовать принципы инклюзии в социальной и профессиональной сферах	УК
ИУК 9.1	Понимает базовые принципы и основы инклюзивной культуры общества	-
Б1.О.08	Инклюзивная культура современного общества	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 9.2	Выбирает стратегию коммуникации в повседневной и профессиональной деятельности с учетом особенностей людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью	-
Б1.О.08	Инклюзивная культура современного общества	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
ИУК 10.1	Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике	-
Б1.О.07	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.07.01	Экономика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 10.2	Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей	-
Б1.О.07	Модуль "Экономика и предпринимательство"	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.07.01	Экономика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
ИУК 11.1	Объясняет на конкретных примерах негативное воздействие экстремизма, терроризма, коррупции на ход исторического развития человеческого общества	-
Б1.О.01	История России	
Б1.О.03	Основы российской государственности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 11.2	Различает интересы государства, отдельных социальных групп, человека и общества в социальных, экономических, политических ситуациях для понимания норм ответственного гражданского и профессионального поведения и противодействия проявлениям экстремизма, терроризма и коррупции	-
Б1.О.01	История России	
Б1.О.03	Основы российской государственности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИУК 11.3	Выявляет признаки экстремизма, терроризма в социальных, экономических, политических ситуациях, а также коррупционного поведения отдельных государственно-управленческих групп и должностных лиц	-
Б1.О.09	Правовые основы профессиональной деятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
ИОПК 1.1	Демонстрирует способность к осмыслению и применению в профессиональной деятельности развития музыкального искусства, основанного на многообразии русской и зарубежной музыкальной культуры, пониманию закономерностей их развития	-
Б1.О.10	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.10.03	Гармония	
Б1.О.10.04	Полифония	
Б1.О.11	Модуль "История музыки"	
Б1.О.11.01	История зарубежной музыки	
Б1.О.11.02	История русской музыки	
Б1.О.11.03	История современной музыки	
Б1.В.03	Исторические типы клавирного исполнительства	
Б1.В.ДВ.01.01	Народное творчество	
Б1.В.ДВ.01.02	Традиционная культура в современном мире	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Вопросы исполнительства	

Индекс	Содержание	Тип
ИОПК 1.2	Готов распознавать и анализировать специфику музыкальной формы музыкального и музыкального языка в контексте исторического развития музыкального искусства	-
Б1.О.10	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.10.03	Гармония	
Б1.О.10.04	Полифония	
Б1.О.10.05	Анализ музыкальных форм	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 1.3	Способен ориентироваться в специальной музыковедческой литературе	-
Б1.О.10	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.10.05	Анализ музыкальных форм	
Б1.О.11	Модуль "История музыки"	
Б1.О.11.01	История зарубежной музыки	
Б1.О.11.02	История русской музыки	
Б1.О.11.03	История современной музыки	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
ИОПК 2.1	Демонстрирует готовность к работе с научной и музыковедческой литературой, использованию профессиональных понятий и терминологии	-
Б1.О.10	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.10.01	Теория музыкального содержания	
Б1.О.20	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 2.2	Способность читать, запоминать и воспроизводить музыкальный материал или музыкальные фрагменты, которые были записаны разными видами нотации	-
Б1.О.10	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.10.02	Сольфеджио	
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б1.О.14	Фортепианный ансамбль	
Б1.О.15	Камерный ансамбль	
Б1.О.16	Концертмейстерское мастерство	
Б1.О.17	Искусство импровизации	
Б1.О.18	Чтение нот с листа и транспорт	
Б1.О.21	Хоровой класс	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.03	Вопросы исполнительства	
ФТД.04	Дополнительный инструмент	
ИОПК 2.3	Обладает способностью интерпретировать музыкальные произведения с художественно-образной точки зрения	-
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б1.О.15	Камерный ансамбль	
Б1.О.16	Концертмейстерское мастерство	
Б1.О.17	Искусство импровизации	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.03	Вопросы исполнительства	
ФТД.04	Дополнительный инструмент	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
ИОПК 3.1	Ориентируется в специальной методической литературе в области музыкальной педагогики	-
Б1.О.19	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.20	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.04	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 3.2	Анализирует различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая и разрабатывая эффективные пути для решения профессиональных задач	-
Б1.О.19	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.20	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.04	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 3.3	Планирует организацию педагогической деятельности с учетом различных систем и методов в области музыкального искусства	-
Б1.О.19	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.04	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
ИОПК 4.1	Владеет основными методами исторического и теоретического исследования	-
Б1.О.20	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.06	Основы научных исследований	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 4.2	Демонстрирует способность планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения	-
Б1.О.20	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.06	Основы научных исследований	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 4.3	Демонстрирует умение работать с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных	-
Б1.О.12	Музыкальная информатика	
Б1.В.06	Основы научных исследований	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
ИОПК 5.1	Понимает принципы работы современных информационно-коммуникационных технологий	-
Б1.О.12	Музыкальная информатика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 5.2	Способен применять информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	-
Б1.О.12	Музыкальная информатика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
ИОПК 6.1	Демонстрирует знание теории музыкального искусства и приемов профессионального исполнительства	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.10	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.10.01	Теория музыкального содержания	
Б1.О.10.03	Гармония	
Б1.О.10.04	Полифония	
Б1.О.10.05	Анализ музыкальных форм	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 6.2	Распознает и идентифицирует на слух существенные компоненты музыкального языка и воплощает их в звуке или нотном тексте	-
Б1.О.10	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.10.02	Сольфеджио	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИОПК 6.3	Способен запоминать, читать или воспроизводить музыкальный материал или музыкальные фрагменты на основе постижения музыкального произведения внутренним слухом	-
Б1.О.10	Модуль "Теория музыки"	
Б1.О.10.02	Сольфеджио	
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б1.О.14	Фортепианный ансамбль	
Б1.О.15	Камерный ансамбль	
Б1.О.16	Концертмейстерское мастерство	
Б1.О.17	Искусство импровизации	
Б1.О.18	Чтение нот с листа и транспорт	
Б1.О.21	Хоровой класс	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавиатуре	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.04	Дополнительный инструмент	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
ИОПК 7.1	Ориентируется в совокупности нормативно-правовых актов регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры	-
Б1.О.07	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.07.02	Менеджмент в музыкальном искусстве	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.09	Правовые основы профессиональной деятельности	
Б1.В.05	Основы государственной культурной политики	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 7.2	Демонстрирует способность познавать и изучать культурные формы и процессы, социально-культурные практики	-
Б1.В.05	Основы государственной культурной политики	
Б1.В.ДВ.01.01	Народное творчество	
Б1.В.ДВ.01.02	Традиционная культура в современном мире	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИОПК 7.3	Способен применять полученные знания в проектировании и организационно-методическом обеспечении современных культурных процессов	-
Б1.О.07	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.07.02	Менеджмент в музыкальном искусстве	
Б1.О.20	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.05	Основы государственной культурной политики	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач проф. деятельности:	художественно-творческий	
ПК-1	Способен исполнять музыкальное произведение в соответствии с его нотной записью, владея всеми необходимыми для этого возможностями инструмента	ПК
ИПК 1.1	Знает различные виды нотации, исполнительские средства выразительности	-
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б1.О.14	Фортепианный ансамбль	
Б1.О.15	Камерный ансамбль	
Б1.О.16	Концертмейстерское мастерство	
Б1.О.17	Искусство импровизации	
Б1.О.18	Чтение нот с листа и транспорт	
Б1.О.21	Хоровой класс	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавиатуре	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 1.2	Способен передавать в процессе исполнения композиционные и стилистические особенности произведения	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б1.О.15	Камерный ансамбль	
Б1.О.16	Концертмейстерское мастерство	
Б1.О.17	Искусство импровизации	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавиатуре	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 1.3	Способен работать над концертным, ансамблевым, сольным репертуаром как в качестве солиста, так и в составе ансамбля, творческого коллектива	-
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б1.О.14	Фортепианный ансамбль	
Б1.О.15	Камерный ансамбль	
Б1.О.16	Концертмейстерское мастерство	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавиатуре	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-2	Способен свободно читать с листа партии различной сложности	ПК
ИПК 2.1	Знает концертно-исполнительский репертуар, включающий произведения разных эпох, стилей, жанров	-
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б1.О.15	Камерный ансамбль	
Б1.О.16	Концертмейстерское мастерство	
Б1.О.18	Чтение нот с листа и транспорт	
Б1.В.03	Исторические типы клавирного исполнительства	
Б1.В.07	Исполнительское искусство 21 века	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавиатуре	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 2.2	Способен анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений	-
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б1.О.14	Фортепианный ансамбль	
Б1.О.15	Камерный ансамбль	
Б1.О.16	Концертмейстерское мастерство	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.03	Исторические типы клавирного исполнительства	
Б1.В.07	Исполнительское искусство 21 века	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавиатуре	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.04	Дополнительный инструмент	
ИПК 2.3	Демонстрирует умение читать с листа партии различной сложности	-
Б1.О.16	Концертмейстерское мастерство	
Б1.О.18	Чтение нот с листа и транспорт	
Б1.В.03	Исторические типы клавирного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавиатуре	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.04	Дополнительный инструмент	
ПК-3	Способен исполнять музыкальное произведение в ансамбле с другими исполнителями или с солистом	ПК
ИПК 3.1	Знает методы и способы работы над музыкальным произведением в ансамбле или с солистом	-
Б1.О.14	Фортепианный ансамбль	
Б1.О.15	Камерный ансамбль	
Б1.О.16	Концертмейстерское мастерство	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 3.2	Способен участвовать в ансамбле или вместе с солистом в создании художественного образа музыкального произведения, образовывать единый ансамбль	-
Б1.О.15	Камерный ансамбль	
Б1.О.16	Концертмейстерское мастерство	
Б1.О.21	Хоровой класс	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавиатуре	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
ИПК 3.3	Готов к сотворчеству при исполнении музыкального произведения	-
Б1.О.15	Камерный ансамбль	
Б1.О.16	Концертмейстерское мастерство	
Б1.О.21	Хоровой класс	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавиатуре	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-4	Способен создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения	ПК
ИПК 4.1	Способен определять композиторские стили, воссоздавать художественные образы в соответствии с замыслом композитора	-
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б1.О.15	Камерный ансамбль	
Б1.О.16	Концертмейстерское мастерство	
Б1.В.02	История исполнительского искусства	
Б1.В.03	Исторические типы клавирного исполнительства	
Б1.В.07	Исполнительское искусство 21 века	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавиатуре	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 4.2	Способен раскрывать художественное содержание музыкального произведения	-
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б1.О.15	Камерный ансамбль	
Б1.О.16	Концертмейстерское мастерство	
Б1.О.17	Искусство импровизации	
Б1.В.03	Исторические типы клавирного исполнительства	
Б1.В.07	Исполнительское искусство 21 века	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавиатуре	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 4.3	Способен создавать собственную интерпретацию музыкального произведения	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б1.О.15	Камерный ансамбль	
Б1.О.16	Концертмейстерское мастерство	
Б1.О.17	Искусство импровизации	
Б1.В.03	Исторические типы клавирного исполнительства	
Б1.В.07	Исполнительское искусство 21 века	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы органного исполнительства	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы исполнительства на клавесине	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом	ПК
ИПК 5.1	Знает принципы управления музыкально-исполнительским коллективом	-
Б1.О.15	Камерный ансамбль	
Б1.О.16	Концертмейстерское мастерство	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 5.2	Способен организовать работу творческого коллектива	-
Б1.О.15	Камерный ансамбль	
Б1.О.16	Концертмейстерское мастерство	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Тип задач проф. деятельности:	культурно-просветительский	
ПК-6	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и музыкальной педагогики, отбирать необходимые аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
ИПК 6.1	Ориентируется в научных достижениях в области исполнительского искусства и педагогики	-
Б1.О.20	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 6.2	Способен осуществлять обзор и анализ научных источников, обобщать и давать критическую оценку результатов научно-теоретических и эмпирических исследований	-
Б1.О.20	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 6.3	Демонстрирует навыки научно-исследовательской работы в профессиональной области	-
Б1.О.20	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен в качестве исполнителя осуществлять работу, связанную с пропагандой достижений музыкального искусства	ПК
ИПК 7.1	Понимает принципы организации творческих мероприятий	-
Б1.О.07	Модуль "Экономика и предпринимательство"	
Б1.О.07.02	Менеджмент в музыкальном искусстве	
Б1.В.05	Основы государственной культурной политики	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ИПК 7.2	Демонстрирует умение формирования концертной программы в ориентации на тематику творческого мероприятия	-
Б1.О.13	Специальный инструмент	
Б1.О.15	Камерный ансамбль	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Тип задач проф. деятельности:	педагогический	
ПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность в области музыкального искусства в соответствии с получаемой специализацией	ПК
ИПК 8.1	Осуществляет разработку и реализацию программ учебных дисциплин в рамках основной образовательной программы	-
Б1.О.19	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.04	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 8.2	Демонстрирует понимание целей, задач и специфики музыкальной педагогики	-
Б1.О.19	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.20	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.04	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 8.3	Планирует на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальные способы его обучения и развития	-
Б1.О.19	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.04	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ИПК 8.4	Демонстрирует умение проводить контроль и оценку динамики освоения учебного предмета, курса, дисциплины обучающихся в ходе проведения текущей и итоговой аттестации	-
Б1.О.19	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.04	Музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	









№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 9													з.е.	Неделя	Семестр А													з.е.	Неделя	Итого за курс													з.е.	Неделя	Каф.	Семестр			
				Академических часов															Академических часов															Академических часов																			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контр оль	Всего	Кон такт.			Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр			Сем	ИЗ	КРто	КРи	СР	КРатт	Контро ль	Всего												
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>1044</b>														<b>29</b>	20 3/6	<b>1116</b>														<b>31</b>	19 4/6	<b>2160</b>														<b>60</b>	40 1/6		
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>1044</b>														<b>29</b>		<b>1116</b>														<b>31</b>		<b>2160</b>														<b>60</b>			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>54</b>																<b>58.6</b>																<b>56.3</b>																	
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>34.2</b>																<b>54</b>																<b>44.1</b>																	
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>14.1</b>																<b>20.2</b>																<b>17.2</b>																	
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>18</b>																<b>24.1</b>																<b>21.1</b>																	
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																																			
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1044</b>	<b>323.85</b>	<b>30</b>	<b>54</b>	<b>16</b>	<b>144</b>	<b>13</b>	<b>54</b>	<b>625.1</b>	<b>12.9</b>	<b>95.1</b>	<b>29</b>	ТО: 17 1/3 Э: 3 1/6	<b>792</b>	<b>297.55</b>	<b>40</b>	<b>34</b>	<b>28</b>	<b>136</b>	<b>12.7</b>	<b>34</b>	<b>408.4</b>	<b>12.9</b>	<b>86.1</b>	<b>22</b>	ТО: 11 5/6 Э: 1 5/6	<b>1836</b>	<b>621</b>	<b>70</b>	<b>88</b>	<b>44</b>	<b>280</b>	<b>26</b>	<b>88</b>	<b>1033</b>	<b>25.8</b>	<b>181.2</b>	<b>51</b>	ТО: 29 1/6 Э: 5											
1	Б1.0.08	Инклюзивная культура современного общества	За	72	29.65	10	18				1.65		42.35		2		72	35.95	20		14			36.05			2		72	29.65	10	18				1.65	42.35			2		225	9										
2	Б1.0.09	Правовые основы профессиональной деятельности															72	35.95	20		14		1.95	36.05			2		72	35.95	20		14		1.95	36.05			2		225	A											
3	Б1.0.11	Модуль "История музыки"	За	72	38.05	20		16		2.05		33.95		2		Эк	108	40	20		14		1.7	45.3	4.3	22.7	3		Эк	180	78.05	40		30		3.75	79.25	4.3	22.7	5		123456789A											
4	Б1.0.11.03	История современной музыки	За	72	38.05	20		16		2.05		33.95		2		Эк	108	40	20		14		1.7	45.3	4.3	22.7	3		Эк	180	78.05	40		30		3.75	79.25	4.3	22.7	5		225	9A										
5	Б1.0.13	Специальный инструмент	Эк	252	79.9			72	3.6	140.4	4.3	31.7	7			Эк	180	75.7			68	3.4	72.6	4.3	31.7	5		Эк(2)	432	155.6			140	7	213	8.6	63.4	12		225	123456789A												
6	Б1.0.15	Камерный ансамбль	Эк	180	42.1			36	1.8	106.2	4.3	31.7	5			ЗаО	108	35.95			34	1.95	72.05			3		Эк	288	78.05			70	3.75	178.25	4.3	31.7	8		225	3456789A												
7	Б1.0.16	Концертмейстерское мастерство	Эк	144	42.1			36	1.8	70.2	4.3	31.7	4			Эк	108	40			34	1.7	36.3	4.3	31.7	3		Эк(2)	252	82.1			70	3.5	106.5	8.6	63.4	7		225	3456789A												
8	Б1.0.20	Музыкальное исполнительство и педагогика	За	108	38.05		36			2.05	69.95		3			За	108	35.95		34		1.95	72.05			3		За(2)	216	74		70		4	142			6		225	9A												
9	Б2.0.02	Производственная практика	За ЗаО	216	54						54	162	6			ЗаО	108	34					34	74		3		За ЗаО(2)	324	88					88	236		9		789A													
10	Б2.0.02.01(П)	Педагогическая практика	ЗаО	108	18						18	90	3													3		ЗаО	108	18				18	90		3		225	789													
11	Б2.0.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и навыков	За	108	36						36	72	3			ЗаО	108	34					34	74		3		За ЗаО	216	70				70	146		6		225	789A													
<b>ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</b>				Эк(3) За(4) ЗаО													Эк(3) За(2) ЗаО(2)													Эк(6) За(6) ЗаО(3)																							
<b>ПРАКТИКИ</b>				(План)																																																	
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>				(План)																																																	
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													Эк	108	32						32	76		3	Эк	108	32					32	76		3		225	A													
	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													Эк	216	32						32	184		6	Эк	216	32					32	184		6	4	225	A													
<b>КАНИКУЛЫ</b>																																											1 1/6										
																																											8 5/6										
																																											10										

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	
					Мин.	Макс.	Факт																
	Итого (с факультативами)				240	310	310	61	32	29	60	30	30	66	33	33	63	31	32	60	29	31	
	Итого по ОП (без факультативов)				240	300	300	60	31	29	60	30	30	60	29	31	60	30	30	60	29	31	
B1	Дисциплины (модули)	89%	11%	33.3%	210	264	264	60	31	29	56	28	28	56	27	29	50	25	25	42	23	19	
B1.O	Обязательная часть				200	234	234	55	29	26	44	22	22	48	24	24	45	22	23	42	23	19	
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				10	30	30	5	2	3	12	6	6	8	3	5	5	3	2				
B2	Практика	100%	0%	0%	24	27	27				4	2	2	4	2	2	10	5	5	9	6	3	
B2.O	Обязательная часть				24	27	27				4	2	2	4	2	2	10	5	5	9	6	3	
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
B3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9													9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины					10	10	1	1					6	4	2	3	1	2				
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					55.6	-	57.2	54	-	57.7	53.5	-	54	55.2	-	56.1	56.3	-	54	58.6	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					45.8	-	54	39.5	-	36	54	-	46.3	54	-	46.3	41.1	-	34.2	54	
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-			-			54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					23.4	-	29.4	23.9	-	26	22.2	-	22.4	26.2	-	22.4	19.8	-	18	24.1	
		элективные дисциплины по физ.к.					2.1	-	2.3	3.6	-	3.4	3.7	-	3.4	3.6	-			-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					3980.8	-	558.3	465.05	-	480.3	407.8	-	423.1	476.4	-	346.45	290	-	269.85	263.55	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					328	-	38	58	-	58	58	-	58	58	-			-			
		Блок Б2					333	-			-	36	34	-	36	34	-	54	51	-	54	34	
		Блок Б3					64	-			-			-			-			-			64
		Блок ФТД					187.6	-	19.15		-			-	95	36.2	-	19.15	18.1	-			
		Итого по всем блокам					4565.4	-	577.45	465.05	-	516.3	441.8	-	554.1	546.6	-	419.6	359.1	-	323.85	361.55	
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						9	4	5	10	3	7	10	3	7	8	3	5	6	3	3	
		ЗАЧЕТ (За)						11	8	3	8	7	1	9	7	2	11	9	2	6	4	2	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						3	1	2	4	2	2	2		2	3		3	3	1	2	
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					30.57%																
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						87%																
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						40.49%																