

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

Д.В. Галкин

«24» февраля 2022 г.

**Аннотация рабочих программ дисциплин (модулей) и практик**

по специальности

**54.05.03 Графика**

Специализация:

**Художественная графика (оформление печатной продукции)**

Форма обучения

**Очная**

Квалификация

**Специалист**

Год приема

**2022**

Томск – 2022

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b> .....	<b>4</b>
<b>Обязательная часть</b> .....	<b>4</b>
Б1.О.01. Физическая культура и спорт.....	4
Б1.О.02 Иностранный язык .....	4
Б1.О.03 Безопасность жизнедеятельности.....	5
Б1.О.04 Инклюзивная культура .....	6
Б1.О.05 Философия .....	6
Б1.О.06 Введение в НИР.....	7
Б1.О.07 Модуль «Экономика и предпринимательство».....	7
Б1.О.07.01 Экономика .....	7
Б1.О.07.02 Предпринимательство .....	7
Б1.О.08 Правовые основы профессиональной деятельности.....	8
Б1.О.09 Модуль «Образование и педагогические науки».....	8
Б1.О.09.01 Педагогика и психология .....	8
Б1.О.09.02 Методика обучения и воспитания изобразительному искусству.....	9
Б1.О.09.03 Авторские курсы в художественном образовании .....	10
Б1.О.10 Модуль «Академическое обучение изобразительному искусству» .....	10
Б1.О.10.01 Рисунок .....	10
Б1.О.10.02 Живопись .....	12
Б1.О.10.03 Общий курс композиции.....	14
Б1.О.10.04 Композиция .....	14
Б1.О.10.05 Цветоведение.....	15
Б1.О.10.06 Технология художественных материалов .....	15
Б1.О.10.07 Перспектива.....	15
Б1.О.10.08 Пластическая анатомия .....	16
Б1.О.10.09 Скульптура .....	16
Б1.О.10.10 История искусств .....	17
Б1.О.11 Модуль «Техники графики».....	18
Б1.О.11.01 История печатной графики .....	18
Б1.О.11.02 Практикум по техникам уникальной графики .....	18
Б1.О.11.03 Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография).....	19
Б1.О.12 Модуль «Иллюстрация и графический дизайн» .....	20
Б1.О.12.01 Программное обеспечение для графического дизайна и иллюстрации .....	20
Б1.О.12.02 Иллюстрация .....	20
Б1.О.12.03 Основы графического дизайна .....	21
Б1.О.12.04 Дизайн цифрового продукта .....	21
Б1.О.12.05 Комикс .....	22

Б1.О.13 История (история России, всеобщая история) .....	22
Б1.О.14 Археология культуры.....	23
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....</b>	<b>24</b>
Б1.В.01 Теория и практика современного искусства .....	24
Б1.В.02 Организация профессиональной деятельности .....	24
Б1.В.03 Этика профессиональной деятельности .....	25
Б1.В.04 Элективные курсы по физической культуре и спорту.....	25
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений, дисциплины по выбору.....</b>	<b>25</b>
Б1.В.ДВ.01 Модуль «Иллюстрация и графический дизайн». Дисциплины по выбору .....	25
Б1.В.ДВ.01.01 Скетчинг .....	25
Б1.В.ДВ.01.02 Смешанные техники в современной иллюстрации .....	26
Б1.В.ДВ.02.01 Каллиграфия и ручной леттеринг .....	26
Б1.В.ДВ.02.02 Орнамент в графическом дизайне.....	26
Б1.В.ДВ.03 Модуль «Техники графики». Дисциплины по выбору .....	27
Б1.В.ДВ.03.01 Высокая и плоская гравюра .....	27
Б1.В.ДВ.03.02 Глубокая и сквозная гравюра .....	27
Б1.В.ДВ.04 Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4).....	28
Б1.В.ДВ.04.01 Народное искусство и примитив.....	28
Б1.В.ДВ.04.02 Этнографический рисунок .....	28
<b>ФТД. Факультативные дисциплины.....</b>	<b>29</b>
ФТД.01. Погружение в университетскую среду .....	29
ФТД.02. Валяние .....	29
ФТД.03. Основы военной подготовки.....	30
<b>Блок 2. Практика.....</b>	<b>31</b>
<b>Обязательная часть.....</b>	<b>31</b>
Б2.О.01.01(У) Пленэрная практика.....	31
Б2.О.01.02(У) Ознакомительная практика (музейная) .....	31
Б2.О.02.01(П) Педагогическая практика .....	31
Б2.О.02.02(П) Технологическая практика.....	32
Б2.О.02.03(Пд) Преддипломная практика.....	32
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....</b>	<b>32</b>
Б2.В.ДВ.01 Производственная практика Художественно-проектная практика. 1 (ДВ.1) .....	32

## Блок 1. Дисциплины (модули)

### Обязательная часть

#### Б1.О.01. Физическая культура и спорт

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Семестр 1, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

– лекции: 10 ч.;

– практические занятия: 20 ч.;

в том числе практическая подготовка: 20 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

#### **Тематический план:**

Тема 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.

Тема 2. Социально-биологические основы физической культуры.

Тема 3. Педагогические основы физического воспитания.

Тема 4. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности.

Тема 5. Основы здорового образа жизни.

Тема 6. Методики эффективных и экономичных способов овладения жизненно важными умениями и навыками.

Тема 7. Методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции.

Тема 8. Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития.

Тема 9. Методы самоконтроля функционального состояния организма.

Тема 10. Методика проведения учебно-тренировочного занятия.

Тема 11. Методика индивидуального подхода и применения средств для направленного развития отдельных физических качеств.

Тема 12. Методика составления индивидуальных программ физического самовоспитания и занятий оздоровительной, рекреационной и восстановительной направленности.

Тема 13. Методы самооценки специальной физической и спортивной подготовленности по избранному виду спорта.

Тема 14. Методика самостоятельного освоения отдельных элементов профессионально-прикладной физической подготовки.

Тема 15. Методы регулирования психоэмоционального состояния на занятиях физической культурой и спортом.

#### Б1.О.02 Иностранный язык

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Семестр 1, зачет.

Семестр 2, зачет.

Семестр 3, зачет.

Семестр 4, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 з.е., 324 часа, из которых:

– практические занятия: 144 ч.;

в том числе практическая подготовка: 144 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

**Тематический план:**

Тема 1. Персональная идентификация.

Тема 2. Студенческая жизнь.

Тема 3. Место проживания.

Тема 4. Путешествия.

Тема 5. Здоровый образ жизни.

Тема 6. Спорт и развлечения.

Тема 7. Окружающий мир.

Тема 8. Средства массовой информации.

Тема 9. Изобретения и технологии.

Тема 10. Образование.

Тема 11. Трудоустройство и профессии.

Тема 12. Социальная активность и социальное обслуживание.

Тема 13. Искусство и идеи.

Тема 14. Искусство и общество.

Тема 15. Цифровое искусство.

Тема 16. Культурное наследие.

Тема 17. Музеи.

Тема 18. Культурное наследие в музеях.

Тема 19. Культура и туризм.

Тема 20. Культурный менеджмент.

Тема 21. Карьера в сфере культуры.

### **Б1.О.03 Безопасность жизнедеятельности**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Семестр 7, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

– лекции: 20 ч.;

– семинарские занятия: 14 ч.;

в том числе практическая подготовка: 14 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

**Тематический план:**

Тема 1. Введение в БЖД.

Тема 2. Теоретические основы обеспечения безопасности.

Тема 3. Медико-биологические основы обеспечения безопасности.

Тема 4. Классификация основных форм деятельности человека и условий труда

Тема 5. Защита от естественных опасностей обеспечением комфортных условий жизнедеятельности.

Тема 6. Физические опасности и способы защиты

Тема 7. Химические опасности

Тема 8. Биологические опасности.

Тема 9. Социальные опасности.

Тема 10. Воздействие негативных факторов на здоровье человека и природную среду.

Тема 11. ЧС мирного и военного времени.

Тема 12. Правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности.

### **Б1.О.04 Инклюзивная культура**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Семестр 8, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

– лекции: 20 ч.;

– семинарские занятия: 16 ч.;

в том числе практическая подготовка: 16 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

#### **Тематический план:**

Тема 1. Инвалидность как вариант человеческого разнообразия

Тема 2. Особенности и проблемы людей с инвалидностью: биологический контекст.

Тема 3. От решения проблемы ограничения физических возможностей к улучшению человека

Тема 4. Доступная среда в современных условиях

Тема 5. От эксклюзии к инклюзии и инклюзивной культуре

Тема 6. Особенности взаимодействия с людьми с инвалидностью: этический анализ

Тема 7. Образ людей с инвалидностью: способы формирования и трансляции

Тема 8. Информационная политика в отношении людей с инвалидностью

Тема 9. Итоговая работа

### **Б1.О.05 Философия**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Семестр 9, зачет с оценкой.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

– лекции: 16 ч.;

– семинарские занятия: 18 ч.;

в том числе практическая подготовка: 18 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

#### **Тематический план:**

Тема 1. Что такое философия? Философское мировоззрение и картины мира.

Тема 2. Онтология. Что на самом деле существует?

Тема 3. Гносеология. Что мы можем познать?

Тема 4. Философия науки и техники.

Тема 5. Философская антропология: что такое человек?

Тема 6. Аксиология: что такое ценность?

Тема 7. Что значит «быть человеком»? Введение в этику.

Тема 8. Введение в философию искусства. Эстетика.

## **Б1.О.06 Введение в НИР**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Семестр А, зачет с оценкой,

Семестр В, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 часов, из которых:

– практические занятия: 108 ч.;

в том числе практическая подготовка: 108 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

### **Тематический план:**

Тема 1. Научное исследование и его этапы.

Тема 2. Научная информация: поиск, классификация, обработка.

Тема 3. Методологические основы научных исследований.

Тема 4. Курсовая, выпускная квалификационная работы как форма учебно-научной деятельности.

Тема 5. Требования к научно-исследовательской работе.

Тема 6. Работа над письменным текстом.

Тема 7. Презентация результатов научной работы. Подготовка устного выступления.

## **Б1.О.07 Модуль «Экономика и предпринимательство»**

### **Б1.О.07.01 Экономика**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Дисциплина входит в модуль «Экономика и предпринимательство».

Семестр 6, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

– лекции: 18 ч.;

– семинарские занятия: 26 ч.;

в том числе практическая подготовка: 26 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

### **Тематический план:**

Тема 1. Базовые принципы экономики. Экономический выбор.

Тема 2. Основные элементы и институты современной экономики.

Тема 3. Механизм работы рынка.

Тема 4. Экономические решения фирм.

Тема 5. Ресурсные рынки.

Тема 6. Нестабильность макроэкономической динамики.

Тема 7. Бюджетно-налоговая политика.

Тема 8 Деньги, кредитные ресурсы и процентные ставки.

Тема 9. Доходы и расходы домохозяйств. Принятие краткосрочных и долгосрочных финансовых решений.

### **Б1.О.07.02 Предпринимательство**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Дисциплина входит в модуль «Экономика и предпринимательство».

Семестр 7, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

– лекции: 14 ч.;

– семинарские занятия: 22 ч.;

в том числе практическая подготовка: 22 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

**Тематический план:**

Тема 1. Введение в предпринимательство и предпринимательская экосистема.

Тема 2. Бизнес-идея, бизнес-модель и бизнес-план проекта.

Тема 3. Маркетинг предпринимательского проекта.

Тема 4. Разработка и продвижение продукта (услуги).

Тема 5. Финансовый план проекта.

Тема 6. Оценка рисков проекта.

Тема 7. Презентация проекта.

### **Б1.О.08 Правовые основы профессиональной деятельности**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.  
Дисциплина входит в модуль «Экономика и предпринимательство».

Семестр 8, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

– лекции: 20 ч.;

– семинарские занятия: 14 ч.;

в том числе практическая подготовка: 14 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

**Тематический план:**

Тема 1. Государство: понятие, признаки, сущность. Механизм государства. Форма государства.

Тема 2. Система права.

Тема 3. Источники права.

Тема 4. Правоотношения.

Тема 5. Основы конституционного строя Российской Федерации.

Тема 6. Уголовное право России.

Тема 7. Административное право России.

Тема 8. Гражданское право России.

Тема 9. Трудовое право России.

Тема 10. Основы законодательства в сфере культуры.

### **Б1.О.09 Модуль «Образование и педагогические науки»**

#### **Б1.О.09.01 Педагогика и психология**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.  
Дисциплина входит в модуль «Образование и педагогические науки».

Семестр 6, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

– лекции: 16 ч.;

– семинарские занятия: 20 ч.;



в том числе практическая подготовка: 20 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

**Тематический план:**

Раздел 1. Введение в профессиональную педагогику

Тема 1. Предмет, цели, задачи профессиональной педагогики.

Тема 2. История профессионального образования. Характеристика основных периодов развития профессионального образования.

Раздел 2. Профессиональное обучение, воспитание и развитие

Тема 3. Структура профессионального обучения. Мониторинг профессионально-образовательного процесса и профессионального развития личности.

Тема 4. Структура профессиональной деятельности.

Тема 5. Профессиональное воспитание.

Раздел 3. Феноменология развития личности

Тема 6. Теории профессионального самоопределения. Мотивация.

Тема 7. Основные этапы развития личности будущего профессионала.

Тема 8. Профессиональная ориентация.

Тема 9. Профессиональное консультирование.

Раздел 4. Психолого-педагогические основы профессионального образования

Тема 10. Образование как социокультурный феномен.

Тема 11. Классификация профессий. Основные источники информации о профессиях.

Раздел 5. Педагог профессиональной школы

Тема 12. Психологические особенности студента. Мотивация.

Тема 13. Структура профессионально-педагогической деятельности.

Тема 14. Формы подготовки профессионально-педагогической работников.

Тема 15. Личность педагога профессионального обучения.

**Б1.О.09.02 Методика обучения и воспитания изобразительному искусству**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Дисциплина входит в модуль «Образование и педагогические науки».

Семестр 7, зачет,

Семестр 8, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 часов, из которых:

– лекции: 60 ч.;

– семинарские занятия: 8 ч.;

в том числе практическая подготовка: 8 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

**Тематический план:**

Тема 1. Обучение рисованию в Древнем мире.

Тема 2. Обучение рисованию в Средневековье.

Тема 3. Обучение рисованию в Возрождение.

Тема 4. Обучение рисованию в конце XIX, начале XX века.

Тема 5. Обучение рисованию в России.

Тема 6. Нормативные документы в системе образования.

Тема 7. Методы и приемы обучения изобразительному искусству.

Тема 8. Урочная система. Конструкция урока изобразительного искусства.

Тема 9. Педагогическая деятельность на уроке изобразительного искусства в общеобразовательной школе.

Тема 10. Педагогическая деятельность на уроке изобразительного искусства в системе дополнительного образования.

Тема 11. Контроль.

Тема 12. Проектирование урока изобразительного искусства.

Тема 13. Анализ и рефлексия урока изобразительного искусства.

### **Б1.О.09.03 Авторские курсы в художественном образовании**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.  
Дисциплина входит в модуль «Образование и педагогические науки».

Семестр 8, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

– лекции: 16 ч.;

– практические занятия: 20 ч.;

в том числе практическая подготовка: 20 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

#### **Тематический план:**

Тема 1. Авторские курсы в системе профессионального художественного образования.

Тема 2. Авторские курсы в системе основного и начального профессионального образования.

Тема 3. Авторские курсы в системе дополнительного образования.

### **Б1.О.10 Модуль «Академическое обучение изобразительному искусству»**

#### **Б1.О.10.01 Рисунок**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Дисциплина входит в модуль «Академическое обучение изобразительному искусству».

Семестр 1, экзамен.

Семестр 2, экзамен.

Семестр 3, экзамен.

Семестр 4, экзамен.

Семестр 5, экзамен.

Семестр 6, экзамен.

Семестр 7, экзамен.

Семестр 8, экзамен.

Семестр 9, экзамен.

Семестр А, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 45 з.е., 1620 часов, из которых:

– практические занятия: 720 ч.;

в том числе практическая подготовка: 720 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

#### **Тематический план:**

*1 семестр:*

Тема 1. Введение. Элементарные теоретические основы рисунка, основные понятия, определения. Подготовка рабочего места и материалов для занятий рисунком.

Тема 2. Натюрморт из геометрических фигур (куб, пирамида, шар, шестиугольная призма, конус и т.д.).

Тема 3. Рисунок гипсового растительного орнамента.

Тема 4. Тональный рисунок драпировки и объектов нерегулярной формы (гипсовые нерегулярные формы/мятая бумага/подушки или др.).

Тема 5. Натюрморт из предметов быта.

Тема 6. Натюрморт из предметов быта с введением гипсовой розетки.

Тема 7. Линейно-конструктивные зарисовки предметов быта.

Тема 8. Тональные зарисовки фруктов, овощей, предметов быта.

*2 семестр:*

Тема 9. Рисунок архитектурной детали (капитель, консоль).

Тема 10. Рисунок гипсовых слепков с частей головы Давида.

Тема 11. Рисунок черепа в трёх поворотах.

Тема 12. Рисунок экорше головы по Гудону.

Тема 13. Рисунок обрубочной головы в двух поворотах.

Тема 14. Линейно-конструктивный рисунок головы (автопортрет/ портрет).

Тема 15. Наброски голов.

*3 семестр:*

Тема 16. Рисунок античной головы.

Тема 17. Рисунок головы Давида.

Тема 18. Рисунок бюста Аполлона.

Тема 19. Рисунок головы натурщика.

Тема 20. Зарисовки интерьера.

Тема 21. Наброски голов и фигур.

*4 семестр:*

Тема 22. Рисунок головы натурщика в трех ракурсах.

Тема 23. Портрет натурщика с плечевым поясом.

Тема 24. Рисунок натурщика с руками и анатомической зарисовкой.

Тема 25. Зарисовки голов в разных ракурсах и поворотах.

Тема 26. Копия рисунка головы (академический рисунок).

Тема 27. Наброски фигур людей в среде (с элементами интерьера или пейзажа).

*5 семестр:*

Тема 28. Рисунок экорше фигуры по Гудону.

Тема 29. Рисунок гипсовой античной фигуры Венеры.

Тема 30. Мужская полуфигура с анатомической зарисовкой в том же положении.

Тема 31. Женская полуфигура.

Тема 32. Рисунок кистей рук с анатомической зарисовкой в том же положении.

Тема 33. Зарисовки рук в различных движениях.

Тема 34. Наброски отдельных фигур и групп в среде.

*6 семестр:*

Тема 35. Тематическая постановка с одетой полуфигурой..

Тема 36. Наброски фигуры в различных пластических позах.

Тема 37. Рисунок стоп с анатомической зарисовкой в том же положении.

Тема 38. Рисунок стоящей фигуры натурщика в контрапосте с анатомической зарисовкой. Вид спереди.

Тема 39. Рисунок стоящей фигуры натурщика в контрапосте с анатомической зарисовкой. Вид со спины.

Тема 40. Зарисовки стоп в различных ракурсах и движении.

Тема 41. Наброски отдельных фигур и групп в среде.

Тема 42. Копия рисунка фигуры человека.

*7 семестр:*

Тема 43. Рисунок стоящей фигуры натурщика в движении (винт) с анатомической зарисовкой-схемой..

Тема 44. Рисунок одной фигуры в одном движении обнажённой и одетой (или задрапированной).

- Тема 45. Тематическая постановка с фигурой.  
Тема 46. Наброски фигуры в различных пластических позах.  
Тема 47. Наброски отдельных фигур и групп в среде.  
*8 семестр:*  
Тема 48. Постановка с двумя обнажёнными фигурами..  
Тема 49. Постановка с двумя одетыми фигурами в интерьере.  
Тема 50. Рисунок исторического интерьера (в музее).  
Тема 51. Наброски фигуры в различных пластических позах.  
Тема 52. Наброски отдельных фигур и групп в среде.  
Тема 53. Зарисовки интерьера.  
*9 семестр:*  
Тема 54. Тематический портрет с руками..  
Тема 55. Тематическая постановка с фигурой в интерьере.  
Тема 56. Зарисовки животных (чучела, черепа, копии).  
Тема 57. Тематическая постановка с двумя фигурами.  
Тема 58. Наброски животных.  
Тема 59. Копия рисунка животного.  
*А семестр:*  
Тема 60. Натюрморт на окне или с зеркалом.  
Тема 61. Фигура с натюрмортом.  
Тема 62. Фигура в интерьере с пейзажем (на фоне окна).  
Тема 63. Портрет.  
Тема 64. Зарисовки жанровых сценок с натуры

### **Б1.О.10.02 Живопись**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.  
Дисциплина входит в модуль «Академическое обучение изобразительному искусству».

Семестр 1, экзамен.

Семестр 2, экзамен.

Семестр 3, экзамен.

Семестр 4, экзамен.

Семестр 5, экзамен.

Семестр 6, экзамен.

Семестр 7, экзамен.

Семестр 8, экзамен.

Семестр 9, экзамен.

Семестр А, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 44 з.е., 1584 часа, из которых:

– практические занятия: 704 ч.;

в том числе практическая подготовка: 704 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

#### **Тематический план:**

*1 семестр:*

Тема 1. Введение.

Тема 2. Несложный натюрморт из двух-трёх предметов (2 этюда).

Тема 3. Натюрморт из предметов, чётких и ясных по форме (гризайль).

Тема 4. Натюрморт из предметов, сближенных по цвету.

Тема 5. Натюрморт из предметов, контрастных по цвету.

Тема 6. Этюды предметов быта.

*2 семестр:*

- Тема 7. Натюрморт из предметов быта (черный, серый, белый).
- Тема 8. Натюрморт из предметов, контраст основных цветов (желтый, синий, красный).
- Тема 9. Натюрморт с гипсовым орнаментом (пары дополнительных цветов).
- Тема 10. Натюрморт из нескольких сближенных по цвету предметов, различных по материалности.
- Тема 11. Этюды предметов быта.
- 3 семестр:*
- Тема 12. Осенний натюрморт в контражуре.
- Тема 13. Натюрморт из крупных предметов быта. Искусственное боковое освещение. Нюанс одного цвета.
- Тема 14. Натюрморт из предметов быта в интерьере. Естественное прямое освещение.
- Тема 15. Натюрморт с гипсовой маской или черепом животного. Естественное боковое освещение.
- Тема 16. Этюды интерьера.
- 4 семестр:*
- Тема 17. Натюрморт с гипсовой головой. «Белое на белом». Естественное боковое освещение.
- Тема 18. Сложный тематический натюрморт с гипсовой головой в интерьере.
- Тема 19. Этюд головы пожилого натурщика. Искусственное боковое освещение.
- Тема 20. Этюд головы натурщика в головном уборе. Естественное боковое освещение.
- Тема 21. Этюды голов в разных ракурсах и поворотах.
- 5 семестр:*
- Тема 22. Женский портрет с руками.
- Тема 23. Мужской портрет с руками.
- Тема 24. Тематическая постановка натурщика с руками.
- 6 семестр:*
- Тема 26. Тематическая постановка с одетой полуфигурой человека.
- Тема 27. Живопись стоящей фигуры натурщика в контрапосте. Вид спереди.
- Тема 28. Живопись сидящей фигуры натурщика.
- Тема 29. Этюды отдельных фигур и групп в среде.
- 7 семестр:*
- Тема 30. Живопись стоящей обнажённой фигуры человека.
- Тема 31. Живопись лежащей обнажённой фигуры человека.
- Тема 32. Живопись сидящей обнажённой фигуры человека.
- Тема 33. Копия живописи обнажённой фигуры человека.
- 8 семестр:*
- Тема 34. Постановка с двумя обнажёнными фигурами..
- Тема 35. Постановка с двумя одетыми фигурами в интерьере.
- Тема 36. Этюды отдельных фигур и групп в среде.
- 9 семестр:*
- Тема 37. Тематический портрет с руками.
- Тема 38. Тематическая постановка с фигурой в интерьере.
- Тема 39. Тематическая постановка с двумя фигурами.
- Тема 40. Творческий портрет.
- А семестр:*
- Тема 41. Натюрморт на окне или с зеркалом.
- Тема 42. Фигура с натюрмортом.
- Тема 43. Фигура в интерьере с пейзажем (на фоне окна).
- Тема 44. Творческая работа с фигурой.

### **Б1.О.10.03 Общий курс композиции**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.  
Дисциплина входит в модуль «Академическое обучение изобразительному искусству».

Семестр 1, экзамен.

Семестр 2, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 часов, из которых:

– лекции: 8 ч.;

– практические занятия: 88 ч.;

в том числе практическая подготовка: 88 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

#### **Тематический план:**

##### *1 семестр:*

Тема 1. Введение в дисциплину.

Тема 2. Понятие композиции.

Тема 3. Графические изобразительные средства.

Тема 4. Композиционные средства и приёмы.

Тема 5. Композиционный анализ.

##### *2 семестр:*

Тема 6. Композиционный поиск с натуры.

Тема 7. Линейно-конструктивная основа композиции.

Тема 8. Тональное решение композиции.

Тема 9. Выбор графических материалов.

Тема 10. Графический лист «Натюрморт».

### **Б1.О.10.04 Композиция**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.  
Дисциплина входит в модуль «Академическое обучение изобразительному искусству».

Семестр 3, экзамен,

Семестр 4, экзамен,

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 часов, из которых:

– лекции: 8 ч.;

– практические занятия: 88 ч.;

в том числе практическая подготовка: 88 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

#### **Тематический план:**

##### *3 семестр:*

Тема 1. Введение в дисциплину.

Тема 2. Серия графических листов в технике уникальной графики «Пейзаж».

##### *4 семестр:*

Тема 3. Анализ художественных произведений.

Тема 4. Графический лист на тему «Портрет».

Тема 5. Графический лист на тему «Фигура в интерьере».

Тема 6. Свободная тема в условных рамках.

### **Б1.О.10.05 Цветоведение**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.  
Дисциплина входит в модуль «Академическое обучение изобразительному искусству».

Семестр 1, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

– лекции: 24 ч.;

– практические занятия: 20 ч.;

в том числе практическая подготовка: 20 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

#### **Тематический план:**

Тема 1. Физика цвета.

Тема 2. Характеристики цвета.

Тема 3. Цветовые системы.

Тема 4. Смещение красок.

Тема 5. Цветоделение и синтез цвета.

Тема 6. Цветовые контрасты.

Тема 7. Цветовые сочетания.

Тема 8. Колорит.

### **Б1.О.10.06 Технология художественных материалов**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.  
Дисциплина входит в модуль «Академическое обучение изобразительному искусству».

Семестр 2, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

– лекции: 20 ч.;

– практические занятия: 24 ч.;

в том числе практическая подготовка: 24 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

#### **Тематический план:**

Тема 1. Введение и литература.

Тема 2. Основания под живопись и рисунок.

Тема 3. Подготовка основания.

Тема 4. Составы красок.

Тема 5. Связующее, лак, разбавитель, сиккатив.

Тема 6. Техники и методики ведения живописи.

Тема 7. Материалы для рисунка.

Тема 8. Техники и методики ведения рисунка.

Тема 9. Инструменты.

### **Б1.О.10.07 Перспектива**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.  
Дисциплина входит в модуль «Академическое обучение изобразительному искусству».

Семестр 2, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

– практические занятия: 34 ч.;

в том числе практическая подготовка: 34 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

**Тематический план:**

Тема 1. Общие сведения о перспективе.

Тема 2. Изображение плоскости в перспективе.

Тема 3. Перспектива угла.

Тема 4. Окружность в перспективе.

Тема 5. Построение отражений в перспективе.

Тема 6. Построение теней в перспективе.

Тема 7. Перспективный анализ живописных и графических с точки зрения законов построения перспективы.

### **Б1.О.10.08 Пластическая анатомия**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.  
Дисциплина входит в модуль «Академическое обучение изобразительному искусству».

Семестр 3, зачет.

Семестр 4, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 часов, из которых:

– лекции: 32 ч.;

– практические занятия: 40 ч.;

в том числе практическая подготовка: 40 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

**Тематический план:**

Тема 1. Введение и литература.

Тема 2. Костная основа головы. Череп.

Тема 3. Мускулатура головы.

Тема 4. Строение основных органов чувств.

Тема 5. Классические пропорции головы человека.

Тема 6. Костная основа фигуры человека. Скелет.

Тема 7. Пропорции и особенности фигуры человека.

Тема 8. Мышечная система человека.

Тема 9. Мышцы груди и живота.

Тема 10. Мышцы спины.

Тема 11. Мышцы шеи.

Тема 12. Мышцы верхней конечности.

Тема 13. Мышцы нижней конечности.

### **Б1.О.10.09 Скульптура**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.  
Дисциплина входит в модуль «Академическое обучение изобразительному искусству».

Семестр 3, зачет.

Семестр 4, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часа, из которых:

– практические занятия: 68 ч.;

в том числе практическая подготовка: 68 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

**Тематический план:**

*3 семестр:*

Тема 1. Основные теоретические понятия скульптуры, исторический экскурс.



- Тема 2. Лепка природной формы (ракушки).  
Тема 3. Лепка частей головы Давида (губы, нос, глаз, ухо).  
*4 семестр:*  
Тема 4. Лепка обрубочной головы.  
Тема 5. Лепка головы человека (живая натура).

### **Б1.О.10.10 История искусств**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.  
Дисциплина входит в модуль «Академическое обучение изобразительному искусству».

Семестр 1, зачет.

Семестр 2, зачет.

Семестр 3, зачет.

Семестр 4, зачет.

Семестр 5, зачет.

Семестр 6, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 13 з.е., 468 часов, из которых:

– лекции: 84 ч.;

– семинарские занятия: 120 ч.;

в том числе практическая подготовка: 120 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

#### **Тематический план:**

Тема 1. Искусство: определение и функции.

Тема 2. Виды и жанры изобразительного искусства.

Тема 3. Теории происхождения искусства. Первобытное искусство.

Тема 4. Искусство Древнего Египта.

Тема 5. Искусство Древней Месопотамии.

Тема 6. Искусство Древней Индии.

Тема 7. Искусство Китая и Японии.

Тема 8. Искусство Мезоамерики.

Тема 9. Крито-Микенское искусство.

Тема 10. Искусство Древней Эллады.

Тема 11. Читая греческие вазы.

Тема 12. Развитие скульптуры в Древней Греции.

Тема 13. Архитектура Древней Греции.

Тема 14. Искусство этрусков.

Тема 15. Искусство Древнего Рима.

Тема 16. Античный театр (Древняя Греция, Древний Рим).

Тема 17. Искусство Византии.

Тема 18. Специфика западноевропейского средневекового искусства.

Тема 19. Средневековая эстетика. Морфология средневекового искусства.

Тема 20. Символизм средневекового искусства.

Тема 21. Архитектура Средневековья.

Тема 22. Искусство средневекового востока.

Тема 23. Арабо-мусульманская архитектура.

Тема 24. Русское «средневековье».

Тема 25. Древнерусская архитектура.

Тема 26. Искусство древнерусской иконописи.

Тема 27. Промыслы России.

Тема 28. Общая характеристика ренессансной культуры.

Тема 29. Искусство Проторенессанса и Раннего Возрождения.

- Тема 30. Искусство Высокого Возрождения.  
 Тема 31. Искусство Позднего Возрождения.  
 Тема 32. Северное Возрождение.  
 Тема 33. Развитие изобразительного искусства в эпоху Нового времени.  
 Тема 34. Стилль барокко в европейской живописи  
 Тема 35. Классицизм как стилль в европейской живописи XVII в.  
 Тема 36. Развитие европейской живописи в XVIII веке: стилли Рококо и Сентиментализм в живописи.  
 Тема 37. Английская школа живописи XVIII века.  
 Тема 38. Становление русской живописи: портрет XVIII века.  
 Тема 39. Тенденции в развитии скульптуры (XVII – XIX вв.).  
 Тема 40. Архитектура XVIII – начала XIX вв.  
 Тема 41. Европейская живопись в первой половине XIX в.  
 Тема 42. Романтизм в русской живописи XIX в.  
 Тема 43. Живопись во второй половине XIX века.  
 Тема 44. Модерн – последний большой стилль в искусстве  
 Тема 45. Русский символизм в живописи на рубеже XIX – XX вв.  
 Тема 46. Европейская архитектура во второй половине XIX – начале XX вв.

### **Б1.О.11 Модуль «Техники графики»**

#### **Б1.О.11.01 История печатной графики**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.  
 Дисциплина входит в модуль «Техники графики».

Семестр 1, зачет с оценкой.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

– лекции: 30 ч.;

– семинарские занятия: 4 ч.;

в том числе практическая подготовка: 4 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

#### **Тематический план:**

Тема 1. Введение.

Тема 2. Немецкая гравюра XV–XVI вв.

Тема 3. Нидерландская гравюра XV–XVI вв.

Тема 4. Итальянская гравюра XV–XVIII вв.

Тема 5. Французская гравюра XV–XVIII вв.

Тема 6. Голландский офорт XVII в.

Тема 7. Западноевропейская гравюра XIX в.

Тема 8. Японская гравюра XVII–XIX вв.

Тема 9. Русская гравюра XVI–XVII вв.

Тема 10. Русская гравюра XVIII–нач. XX вв.

Тема 11. Гравюра к. XIX–XX вв.

Тема 12. Книга художника XIX–XX вв.

Тема 13. Современные тенденции в искусстве печатной графики.

#### **Б1.О.11.02 Практикум по техникам уникальной графики**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.  
 Дисциплина входит в модуль «Техники графики».

Семестр 2, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часа, из которых:

– лекции: 4 ч.;

– практические занятия: 64 ч.;

в том числе практическая подготовка: 64 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

**Тематический план:**

Тема 1. Введение и литература.

Тема 2. Графические материалы и инструменты.

Тема 3. Технические возможности графических материалов и инструментов.

Тема 4. Практическое задание. Поиск силуэта.

Тема 5. Практическое задание. Карманный натюрморт.

Тема 6. Практическое задание. Поиск текстур.

Тема 7. Практическое задание. Книга.

Тема 8. Практическое задание. Заимствование технических приёмов у различных художников.

Тема 9. Практическое задание. Способы подготовки основания и ведение графической работы

Тема 10. Практическое задание. Карманный натюрморт в уникальной технике.

**Б1.О.11.03 Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.  
Дисциплина входит в модуль «Техники графики».

Семестр 3, экзамен.

Семестр 4, экзамен.

Семестр 5, экзамен.

Семестр 6, экзамен.

Семестр 7, экзамен.

Семестр 8, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 18 з.е., 648 часов, из которых:

– практические занятия: 300 ч.;

в том числе практическая подготовка: 300 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

**Тематический план:**

Тема 1. Монотипия.

Тема 2. Трафарет.

Тема 3. Гравюра на картоне.

Тема 4. Линогравюра

Тема 5. Обрезная ксилография.

Тема 6. Литография.

Тема 7. Торцовая ксилография.

Тема 8. Шелкография.

## **Б1.О.12 Модуль «Иллюстрация и графический дизайн»**

### **Б1.О.12.01 Программное обеспечение для графического дизайна и иллюстрации**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.  
Дисциплина входит в модуль «Иллюстрация и графический дизайн».

Семестр 3, зачет.

Семестр 4, зачет.

Семестр 5, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 з.е., 324 часа, из которых:

– практические занятия: 136 ч.;

в том числе практическая подготовка: 136 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

#### **Тематический план:**

Тема 1. Вектор. Основы интерфейса.

Тема 2. Вектор. Обработка контуров.

Тема 3. Вектор. Рисование и монтаж.

Тема 4. Вектор. Быстрая заливка и кисти.

Тема 5. Вектор. Орнамент.

Тема 6. Вектор. Изометрия.

Тема 7. Вектор. Текст.

Тема 8. Растр. Иллюстрация.

Тема 9. Растр. Фотоманипуляция.

Тема 10. Растр. Анимация.

Тема 11. Растр. Мокапы.

Тема 12. Вёрстка. Заготовка макета книги.

Тема 13. Практика в формате WorldSkills.

### **Б1.О.12.02 Иллюстрация**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.  
Дисциплина входит в модуль «Иллюстрация и графический дизайн».

Семестр 5, экзамен.

Семестр 6, экзамен.

Семестр 7, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 з.е., 432 часа, из которых:

– лекции: 12 ч.;

– практические занятия: 180 ч.;

в том числе практическая подготовка: 180 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

#### **Тематический план:**

*5 семестр:*

Раздел I. Книга как художественный ансамбль

Тема 1. Исторический обзор искусства книги.

Тема 2. Художественная структура книги.

Тема 3. Детская иллюстрированная книга.

*6 семестр:*

Раздел II. Выразительные средства современной иллюстрации

Тема 1. Моделирование при работе над иллюстрацией.

Тема 2. Ракурс.

Тема 3. Графические материалы в современной иллюстрации.

Тема 4. Техники ручной печати в современной иллюстрации.

*7 семестр:*

Раздел III. Книжные издания и зрительная типизация

Тема 1. Классификация печатных изданий.

Тема 2. Иллюстрирование и оформление различных видов изданий.

### **Б1.О.12.03 Основы графического дизайна**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.  
Дисциплина входит в модуль «Иллюстрация и графический дизайн».

Семестр 7, экзамен.

Семестр 8, экзамен.

Семестр А, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 з.е., 432 часа, из которых:

– лекции: 12 ч.;

– практические занятия: 180 ч.;

в том числе практическая подготовка: 180 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

**Тематический план:**

*7 семестр:*

Тема 1. Исторический обзор графического дизайна.

Тема 2. Современные методы творческого мышления.

Раздел I. Продукт графического дизайна

Тема 1. Корпоративная идентификация и идентификация бренда.

Тема 2. Плакат.

*8 семестр:*

Раздел II. Типографика

Тема 1. Средства и приемы типографики.

Тема 2. Модульные системы.

Тема 3. Дизайн многополосных изданий.

Тема 4. Процесс типографской печати.

*А семестр:*

Тема 1. Упаковка.

### **Б1.О.12.04 Дизайн цифрового продукта**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.  
Дисциплина входит в модуль «Иллюстрация и графический дизайн».

Семестр 9, экзамен.

Семестр А, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 з.е., 288 часов, из которых:

– лекции: 8 ч.;

– практические занятия: 120 ч.;

в том числе практическая подготовка: 120 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

**Тематический план:**

*9 семестр:*

Тема 1. Специфика экранного дизайна.

Тема 2. Веб-сайты и стоящие за ними технологии.

Тема 3. Принципы графического дизайна в экранном продукте.  
Тема 4. Ознакомление с Figma.  
Тема 5. Основы проектирования пользовательского интерфейса.  
Тема 6. Прототипирование и анимация.  
*А семестр:*  
Тема 7. Проект сайта-персональной галереи.  
Тема 8. Разработка проекта.  
Тема 9. Защита проекта.

### **Б1.О.12.05 Комикс**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.  
Дисциплина входит в модуль «Иллюстрация и графический дизайн».

Семестр 9, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часа, из которых:

– лекции: 4 ч.;

– практические занятия: 60 ч.;

в том числе практическая подготовка: 60 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

#### **Тематический план:**

Тема 1. Что такое комикс и каким он может быть?

Тема 2. сторителлинг.

Тема 3. Самостоятельная работа: синопсис.

Тема 4. Сценарное мастерство: основы.

Тема 5. Сценарное мастерство: факультатив.

Тема 6. Самостоятельная работа: сценарий.

Тема 7. Визуальный сторителлинг.

Тема 8. Самостоятельная работа: раскадровка.

Тема 9. Оформление комикса.

Тема 10. Защита проекта.

### **Б1.О.13 История (история России, всеобщая история)**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Семестр 1, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

– лекции: 20 ч.;

– семинарские занятия: 34 ч.

в том числе практическая подготовка: 34 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

#### **Тематический план:**

Тема 1. Историческая наука.

Тема 2. Первобытная история.

Тема 3. Древние цивилизации.

Тема 4. Античная цивилизация.

Тема 5. Средневековая цивилизация.

Тема 6. Новое время.

Тема 7. Первая Мировая война.

Тема 8. Новейшее время.

Тема 9. Россия и мировое сообщество в XXI веке.

## Б1.О.14 Археология культуры

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Семестр 1, зачет.

Семестр 2, зачет.

Семестр 3, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 часов, из которых:

– лекции: 20 ч.;

– семинарские занятия: 66 ч.;

в том числе практическая подготовка: 66 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

### **Тематический план:**

Тема 1. Культура как текст. Взаимосвязь материальной, социальной и духовной культуры.

Тема 2. Основные закономерности формирования материальной, социальной и духовной культуры.

Тема 3. Межкультурная коммуникация.

Тема 4. Этнические и исторические корни современных явлений бытовой культуры.

Тема 5. Этнокультурные истоки современных явлений мировой культуры.

Тема 6. Вклад русской культуры в формирование мировой культуры.

Тема 7. Этнокультурные шифры произведений искусства.

Тема 8. Основные понятия мифа и мифологии.

Тема 9. Архетип в психологии и мифологии.

Тема 10. Современное мифотворчество. Политическая мифология. Мифодизайн. Мифотворчество в современной масскультуре..

Тема 11. Античная и библейская мифология в классическом и современном искусстве.

Тема 12. Мифология Индии в классическом и современном искусстве (эпос, танец, скульптура, кинематограф).

Тема 13. Мифология Китая в классическом и современном искусстве (литература, живопись, театр, политический плакат).

Тема 14. Мифология Японии в классическом и современном искусстве (литература, театр, манга и аниме).

Тема 15. Германско-скандинавская мифология в классическом и современном искусстве (литература, живопись, музыка, современный кинематограф).

Тема 16. Славянская мифология в классическом и современном искусстве (литература, музыка, кинематограф, славянское фэнтези, фолк).

Тема 17. Символ, знак, эмблема в культуре и искусстве.

Тема 18. Архетипичные символы.

Тема 19. Религиозные символы.

Тема 20. Атрибуция иконописных сюжетов.

Тема 21. Символы в изобразительном искусстве.

Тема 22. Геральдика.

## Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### Б1.В.01 Теория и практика современного искусства

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

Семестр 7, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

– лекции: 14 ч.;

– семинарские занятия: 20 ч.;

в том числе практическая подготовка: 20 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

**Тематический план:**

***Раздел I. Особенности развития западноевропейской культуры XX века.***

Тема 1. Общая характеристика культуры XX века.

Тема 2. Глобальные проблемы XX века.

Тема 3. Философские основания культурной парадигмы XX века. Эпоха Модерна.

***Раздел II. Художественная практика модернизма.***

Тема 1. Творческая революция в искусстве эпохи Модернизма.

Тема 2. Художественные направления модернизма.

***Раздел III. Постмодернизм – теория и практика.***

Тема 1. Социокультурные основания постмодернистского искусства.

Тема 2. Философско-теоретическая база формирования эстетической парадигмы постмодернистской эпохи.

Тема 3. Художественная практика постмодернистской эпохи.

### Б1.В.02 Организация профессиональной деятельности

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

Семестр В, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

– лекции: 18 ч.;

– практические занятия: 18 ч.;

в том числе практическая подготовка: 18 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

**Тематический план:**

Тема 1. Введение. Сбор, систематизация и составление профессионального портфолио.

Тема 2. Составление резюме.

Тема 3. Планирование карьерного роста.

Тема 4. Особенности поиска рабочего места выпускнику в кризис.

Тема 5. Особенности поиска рабочего места выпускнику, не имеющему практического опыта работы.

Тема 6. Основные правила составления рабочей программы и необходимый набор документов для преподавания в учреждении дополнительного образования детей.

Тема 7. Профессиональный рост педагога учреждения дополнительного образования.



### **Б1.В.03 Этика профессиональной деятельности**

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

Семестр 9, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

– лекции: 14 ч.;

– семинарские занятия: 20 ч.;

в том числе практическая подготовка: 20 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

#### **Тематический план:**

Тема 1. Введение.

Тема 2. Этика, мораль, нравственность.

Тема 3. Этика в деловом общении.

Тема 4. Профессиональная коммуникация.

Тема 5. Этика и невербальная коммуникация.

Тема 6. Морально-психологический климат в профессиональной команде.

Тема 7. Деловой этикет и культура поведения в профессиональной сфере.

### **Б1.В.04 Элективные курсы по физической культуре и спорту**

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

Семестр 1, зачет,

Семестр 2, зачет,

Семестр 3, зачет,

Семестр 4, зачет,

Семестр 5, зачет,

Семестр 6, зачет,

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 часов, из которых:

– практические занятия: 328 часов.

#### **Тематический план:**

Тема 1. Совершенствование в избранном виде спорта.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений, дисциплины по выбору**

#### **Б1.В.ДВ.01 Модуль «Иллюстрация и графический дизайн». Дисциплины по выбору**

##### **Б1.В.ДВ.01.01 Скетчинг**

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор. Дисциплина входит в модуль «Иллюстрация и графический дизайн».

Семестр 5, зачет с оценкой.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часа, из которых:  
– лекции: 4 ч.;  
– практические занятия: 60 ч.;  
в том числе практическая подготовка: 60 ч.  
Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

**Тематический план:**

Тема 1. Предметный скетчинг. Характер предмета.  
Тема 2. Интерьер, пространство, пейзаж.  
Тема 3. Человек. Характер, изображение эмоций. Гротеск в скетчинге.  
Тема 4. Репортажная зарисовка.  
Тема 5. Скетчбук, артбук, тревэлбук.

### **Б1.В.ДВ.01.02 Смешанные техники в современной иллюстрации**

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор. Дисциплина входит в модуль «Иллюстрация и графический дизайн».

Семестр 5, зачет с оценкой.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часа, из которых:  
– лекции: 4 ч.;

– практические занятия: 60 ч.;

в том числе практическая подготовка: 60 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

**Тематический план:**

Тема 1. Экспериментальные печатные техники.  
Тема 2. Техники с использованием грунтованных поверхностей.  
Тема 3. Техники с использованием объемных элементов.  
Тема 4. Авторская книга, зин.

### **Б1.В.ДВ.02.01 Каллиграфия и ручной леттеринг**

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор. Дисциплина входит в модуль «Иллюстрация и графический дизайн».

Семестр 6, зачет с оценкой.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часа, из которых:  
– лекции: 4 ч.;

– практические занятия: 50 ч.;

в том числе практическая подготовка: 50 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

**Тематический план:**

Тема 1. История письма и шрифтового дизайна.  
Тема 2. Традиционная каллиграфия.  
Тема 3. Экспрессивная каллиграфия.  
Тема 4. Рукописные и акцидентные шрифты.  
Тема 5. Леттеринг.

### **Б1.В.ДВ.02.02 Орнамент в графическом дизайне**

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор. Дисциплина входит в модуль «Иллюстрация и графический дизайн».

Семестр 6, зачет с оценкой.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часа, из которых:

– лекции: 4 ч.;

– практические занятия: 50 ч.;

в том числе практическая подготовка: 50 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

**Тематический план:**

Тема 1. Исторический обзор искусства орнамента.

Тема 2. Орнамент и натура.

Тема 3. Орнамент и законы симметрии.

Тема 4. Орнаментальная композиция в современном изобразительном искусстве и дизайне.

### **Б1.В.ДВ.03 Модуль «Техники графики». Дисциплины по выбору**

#### **Б1.В.ДВ.03.01 Высокая и плоская гравюра**

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор. Дисциплина входит в модуль «Техники графики».

Семестр 9, экзамен.

Семестр А, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 часов, из которых:

– практические занятия: 100 ч.;

в том числе практическая подготовка: 100 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

**Тематический план:**

**9 семестр**

Тема 1. История печатной графики. Торцовая ксилография.

Тема 2. Мастер-класс. Торцовая ксилография.

Тема 3. Консультация. Эскизы: просмотр, обсуждение, подбор материала.

Тема 4. Самостоятельная работа: Торцовая ксилография.

Тема 5. Консультация. Тираж: просмотр, обсуждение, оформление.

Тема 6. История печатной графики. Литография.

Тема 7. Мастер-класс. Сухая литография

Тема 8. Консультация. Эскизы: просмотр, обсуждение, подбор материала.

Тема 9. Самостоятельная работа: Сухая литография

Тема 10. Консультация. Тираж: просмотр, обсуждение, оформление

**А семестр**

Тема 11. Творческая работа в технике печатной графики

#### **Б1.В.ДВ.03.02 Глубокая и сквозная гравюра**

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор. Дисциплина входит в модуль «Техники графики».

Семестр 9, экзамен.

Семестр А, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 часов, из которых:

– практические занятия: 100 ч.;

в том числе практическая подготовка: 100 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

**Тематический план:**

*9 семестр*

Тема 1. История печатной графики. Офорт.

Тема 2. Мастер-класс. Офорт: травленный штрих.

Тема 3. Консультация. Эскизы: просмотр, обсуждение, подбор материала.

Тема 4. Самостоятельная работа: Офорт: травлённый штрих

Тема 5. Мастер-класс. Офорт: акватинта

Тема 6. Самостоятельная работа: Офорт: акватинта

Тема 7. Консультация. Тираж: просмотр, обсуждение, оформление

Тема 8. История печатной графики. Шелкография

Тема 9. Консультация. Эскизы: просмотр, обсуждение, подбор материала

Тема 10. Мастер-класс. Шелкография: упрощенная ТПФ

Тема 11. Самостоятельная работа: Шелкография: упрощенная ТПФ

Тема 12. Консультация. Тираж: просмотр, обсуждение, оформление

*А семестр*

Тема 13. Творческая работа в технике печатной графики

**Б1.В.ДВ.04 Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)**

**Б1.В.ДВ.04.01 Народное искусство и примитив**

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Семестр 6, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

– лекции: 14 ч.;

– семинарские занятия: 20 ч.;

в том числе практическая подготовка: 20 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

**Тематический план:**

Тема 1. Основные виды и формы народного искусства.

Тема 2. Народное искусство в различных культурах мира.

Тема 3. Искусство народных промыслов. Городецкая роспись, Федоскинская и Палехская миниатюра.

Тема 4. Книжная миниатюра и бестиарии.

Тема 5. Лубок.

Тема 6. Современная интерпретация лубочного искусства.

Тема 7. Примитивизм в искусстве.

**Б1.В.ДВ.04.02 Этнографический рисунок**

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Семестр 6, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

– лекции: 14 ч.;

– семинарские занятия: 20 ч.;

в том числе практическая подготовка: 20 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

**Тематический план:**

Тема 1. Общие сведения об этнографическом рисунке.

Тема 2. Орнаменты и символика в этнографическом рисунке.

Тема 3. Изображение объекта материальной культуры (постройки и элементы архитектуры).

Тема 4. Предметы быта в этнографическом рисунке.

Тема 5. Предметы и объекты культа в этнографическом рисунке.

Тема 6. Одежда, обувь, украшения в этнографическом рисунке.

Тема 7. Оборонительные сооружения и изображение оружия в этнографическом рисунке.

## **ФТД. Факультативные дисциплины**

### **ФТД.01. Погружение в университетскую среду**

Дисциплина относится к факультативным дисциплинам.

Семестр 1, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 з.е., 36 часов, из которых:

практические занятия: 18 ч.;

в том числе практическая подготовка: 18 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

Язык реализации – русский.

**Тематический план:**

Тема 1. «Осознанное образование»

Тема 2. Карта образовательных ресурсов ТГУ

Тема 3. Работа в электронной среде

Тема 4. История и культура ТГУ

### **ФТД.02. Валяние**

Дисциплина относится к факультативным дисциплинам.

Семестр 9, зачет с оценкой.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часа, из которых

– практические занятия: 54 ч.;

в том числе практическая подготовка: 54 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

**Тематический план:**

Тема 1. Введение. История войлоковаляния.

Тема 2. Техника валяния мокрым способом

Тема 3. Валяние плоских изделий с рисунком

Тема 4. Валяние на выкройке мокрым способом.

Тема 5. Валяния на ткани.

Тема 6. Сухой способ валяния.

Тема 7. Валяние сумочки по выкройке с рисунком.

Тема 8. Способы декорирования войлока. Выполнение итоговой авторской работы.

### **ФТД.03. Основы военной подготовки**

Дисциплина относится к факультативным дисциплинам.

Семестр 5, зачет с оценкой.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часа, из которых – лекции: 26ч.;

– практические занятия: 46 ч.;

в том числе практическая подготовка: 46 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

#### **Тематический план:**

Раздел 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации

Тема 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание.

Тема 2. Внутренний порядок и суточный наряд.

Тема 3. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы

Раздел 2. Строевая подготовка

Тема 4. Строевые приемы и движение без оружия.

Раздел 3. Огневая подготовка из стрелкового оружия

Тема 5. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия.

Тема 6. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат.

Тема 7. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.

Раздел 4. Основы тактики общевойсковых подразделений

Тема 8. Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ.

Тема 9. Основы общевойскового боя.

Тема 10. Основы инженерного обеспечения.

Тема 11. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника.

Раздел 5. Радиационная, химическая и биологическая защита

Тема 12. Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие.

Тема 13. Радиационная, химическая и биологическая защита.

Раздел 6. Военная топография

Тема 14. Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам.

Тема 15. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте.

Раздел 7. Основы медицинского обеспечения

Тема 16. Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях.

Раздел 8. Военно-политическая подготовка

Тема 17. Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны.

Раздел 9. Правовая подготовка

Тема 18. Военная доктрина Российской Федерации. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы.

## **Блок 2. Практика**

### **Обязательная часть**

#### **Б2.О.01.01(У) Пленэрная практика**

Вид: учебная.

Тип: пленэрная.

Практика обязательная для изучения.

Семестр 2, зачет с оценкой.

Семестр 3, зачет с оценкой.

Семестр 4, зачет с оценкой.

Семестр 5, зачет с оценкой.

Семестр 6, зачет с оценкой.

Семестр 7, зачет с оценкой.

Семестр 8, зачет с оценкой.

Семестр 9, зачет с оценкой.

Семестр А, зачет с оценкой.

Практика проводится на базе ТГУ / на базе других учреждений, соответствующего профиля (художественные музеи, образовательные учреждения и другие организации соответствующего профиля). Способы проведения: стационарная/ выездная.

Форма проведения: непрерывно в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

Общая трудоемкость практики составляет 24 зачетных единицы, 840 часов.

Продолжительность практики составляет 16 недель.

#### **Б2.О.01.02(У) Ознакомительная практика (музейная)**

Вид: учебная.

Тип: ознакомительная.

Практика обязательная для изучения.

Семестр 8, зачет.

Практика проводится на базе учреждений, соответствующего профиля (художественные музеи, образовательные учреждения и другие организации соответствующего профиля). Способы проведения: стационарная/ выездная.

Форма проведения: непрерывно в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Продолжительность практики составляет 2 недели.

#### **Б2.О.02.01(П) Педагогическая практика**

Вид: производственная.

Тип: педагогическая.

Практика обязательная для изучения.

Семестр 9, зачет с оценкой.

Практика проводится на базе НИ ТГУ/ на базе других образовательных учреждений или организаций соответствующего профиля. Способы проведения: стационарная.

Форма проведения: непрерывно в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

Общая трудоемкость практики составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Практика рассредоточенная.

### **Б2.О.02.02(П) Технологическая практика**

Вид: производственная.

Тип: технологическая.

Практика обязательная для изучения.

Семестр А, зачет.

Практика проводится на базе НИ ТГУ (структурное подразделение – Издательство ТГУ)/ на базе учреждений, соответствующего профиля (издательства, типографии и подобные организации). Способы проведения: стационарная.

Форма проведения: непрерывно в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Продолжительность практики составляет 2 недели.

### **Б2.О.02.03(Пд) Преддипломная практика**

Вид: производственная.

Тип: преддипломная.

Практика обязательная для изучения.

Семестр В, зачет с оценкой.

Семестр С, зачет с оценкой.

Практика проводится на базе НИ ТГУ. Способы проведения: стационарная.

Форма проведения: непрерывно в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

Общая трудоемкость практики составляет 20 зачетных единиц, 720 часов.

Практика рассредоточенная.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Б2.В.ДВ.01 Производственная практика Художественно-проектная практика. 1 (ДВ.1)**

Б2.В.ДВ.01.01(П) Художественно-проектная практика. (Искусство книги);

Б2.В.ДВ.01.02(П) Художественно-проектная практика. (Графический дизайн);

Б2.В.ДВ.01.03(П) Художественно-проектная практика. (Станковая графика);

Б2.В.ДВ.01.04(П) Художественно-проектная практика. (Прикладная графика).

Вид: производственная.

Тип: художественно-проектная.

Практика обязательная для изучения (по выбору).

Семестр В, зачет с оценкой.

Семестр С, зачет с оценкой.

Практика проводится на базе НИ ТГУ. Способы проведения: стационарная.

Форма проведения: непрерывно в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

Общая трудоемкость практики составляет 26 зачетных единиц, 936 часов.

Практика рассредоточенная.