

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель ОПОП

 Д.А. Олицкая

« 1 » марта 2022 г.

Аннотация к рабочим программам дисциплин (модулей)

по направлению подготовки

45.03.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки:

«Профессионально-деловая коммуникация на иностранных языках (английский и немецкий языки)»

Форма обучения

Очная

Квалификация
Бакалавр

Год приема
2020

Томск – 2022

Б1.О.01 История (история России, всеобщая история)

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 2, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых

– лекции: 20 ч.

– практические занятия: 34 ч.

Тематический план:

Раздел 1 Научное познание прошлого

Тема 1. Историческая сегодня: предмет и объект, методы, функции, направления и вызовы.

Тема 2. Исторические источники и особенности. От исторического источника до исторического исследования.

Тема 3. История и псевдоистория.

Раздел 2 Россия в мировой истории: история взаимоотношений и взаимовлияний

Тема 1. Межцивилизационное взаимодействие в историческом процессе. Роль внешних и внутренних факторов (социальных, политических, экономических, технологических и проч.) в историческом развитии. Условия становления «российской цивилизации»: между Востоком и Западом.

Тема 2. Истоки и природа власти. Европа, Восток, Россия: общее и особенное. Государство – общество – личность. Эволюция политических и социальных систем в европейском, азиатском и российском варианте.

Тема 3. Европейский прорыв в Новое время. Промышленный переворот: сущность, причины, экономические, социальные и политические последствия. Догоняющие модернизации: «развитие по-русски»? Реформы в России: уроки, результаты и перспективы. Российские «смуты» закономерность развития?

Тема 4. Россия и мир в XX столетии. Мировые войны – кризис человечества? Коммунистическая либеральная альтернативы преодоления кризиса. Советская модель модернизации общества.

Раздел 3 Мир и Россия сейчас: вызовы и перспективы

Тема 1. Мир на рубеже тысячелетий. Глобализация. Постиндустриальное (информационное) общество. Современная России: кто мы и почему мы такие?

Б1.О.02 Философия

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 3, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых

– лекции: 18 ч.

– практические занятия: 18 ч.

Тематический план:

Тема 1. Определение предмета философии.

Тема 2. Религиозное мировоззрение и философское.

Тема 3. Критерии демаркации науки: философия и наука.

Тема 4. Онтология: основные вопросы и картины мира.

Тема 5. Гносеология: основные вопросы и проблемы.

Тема 6. Источники и методы познания: сенсуализм и рационализм.

- Тема 7. Гносеология: теория познания И. Канта как поворот к современной теории познания.
Тема 8. Концепции истины.
Тема 9. Современная теория познания.
Тема 10. Аксиология: учение о ценностях.
Тема 11. Основные этические концепции.
Тема 12. Этика долга И.Канта.
Тема 13. Современные проблемы этики.
Тема 14. Социальная философия и антропология.

Б1.О.03 Правоведение

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 5, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых

– лекции: 14 ч.

– практические занятия: 18 ч.

Тематический план:

Тема 1. Понятие и признаки государства.

Тема 2. Основы конституционного права.

Тема 3. Основы гражданского права.

Тема 4. Основы семейного права.

Тема 5. Основы трудового права.

Тема 6. Основы административного права.

Тема 7. Основы уголовного права.

Б1.О.04 Безопасность жизнедеятельности

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 2, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых

– лекция: 16 ч.

– практические занятия: 16 ч.

Тематический план:

Тема 1. Культура безопасности жизнедеятельности. Первая медицинская помощь. Безопасность в природной среде. Чрезвычайные ситуации. Правила поведения в ЧС. СМИ о ЧС. Техногенные катастрофы.

Тема 2. Здоровый образ жизни. Профилактика стресса. Стресс и здоровый образ жизни. Пропаганда здорового образа жизни. Социальная реклама.

Тема 3. Пожарный инструктаж.

Тема 4. Информационная безопасность. Вербальные преступления.

Б1.О.05 Иностранный язык

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 1, зачет.

Семестр 2, экзамен.

Семестр 3, экзамен.

Семестр 4, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 16 з.е., 576 часов, из которых

– практические занятия: 214 ч.

Тематический план:

Тема 1. Специфика фонетического строя английского языка (практический аспект): произношение звуков, правила чтения, слогоделение, интонация.

Тема 2. Базовые тематические группы: числительные, семья, характер, внешность, распорядок дня, дом, профессия, еда, покупки, погода.

Тема 3. Модальность. Модальные глаголы.

Тема 4. Международные языковые экзамены: формат, требования, практика.

Тема 5. Академическое письмо: написание эссе.

Тема 6. Фоностилика. Интонационные особенности различных типов текстов.

Б1.О.06 Проектная деятельность в филологии

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 6, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых

– лекции: 10 ч.

– практические занятия: 22 ч.

Тематический план:

Тема 1. Цели и задачи ПД, его этапы и фазы.

Тема 2. Понятие «креативные индустрии».

Тема 3. Классификация проектов; управление проектами.

Тема 4. Форсайт и технологии сценарирования в ПД.

Тема 5. Типы ИД и ЖЦП проекта.

Тема 6. Представление и обоснование участников проекта.

Тема 7. Использование современных IT технологий для привлечения инвесторов.

Тема 8. Управление коммуникациями и управление рисками в ПД.

Тема 9. Обоснование актуальности, целей и задач проекта.

Тема 10. Разработка устава.

Тема 11. Представление экономического обоснования проекта с привлечением заказчика.

Тема 12. Защита пилотного варианта проекта с приглашением заказчиков.

Б1.О.07 Физическая культура и спорт

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 1, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых

– лекции: 10 ч.

– практические занятия: 20 ч.

Тематический план:

Тема 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.

Тема 2. Социально-биологические основы физической культуры.

Тема 3. Педагогические основы физического воспитания.

- Тема 4. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.
- Тема 5. Основы здорового образа жизни.
- Тема 6. Методики эффективных и экономичных способов овладения жизненно важными умениями и навыками.
- Тема 7. Методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции.
- Тема 8. Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития
- Тема 9. Методы самоконтроля функционального состояния организма
- Тема 10. Методика проведения учебно-тренировочного занятия.
- Тема 11. Методика индивидуального подхода и применения средств для направленного развития отдельных физических качеств.
- Тема 12. Методика составления индивидуальных программ физического самовоспитания и занятий оздоровительной, рекреационной и восстановительной направленности.
- Тема 13. Методы самооценки специальной физической и спортивной подготовленности по избранному виду спорта.
- Тема 14. Методика самостоятельного освоения отдельных элементов профессионально-прикладной физической подготовки.
- Тема 15. Методы регулирования психоэмоционального состояния на занятиях физической культурой и спортом.

Б1.О.08 Инклюзивная культура современного общества

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 4, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых

– лекции: 10 ч.

– практические занятия: 18 ч.

Тематический план:

Тема 1. Инклюзия и эксклюзия в современном мире (кто реально исключён?).

Тема 2. Введение в проблематику инклюзии: понятие, подходы, группы.

Тема 3. Возможности инклюзии в современном мире.

Тема 4. Инвалидность в современном мире: понятие, генезис, теоретические подходы.

Тема 5. Модели инвалидности в современном обществе.

Тема 6. Актуальные проблемы людей с инвалидностью и ОВЗ.

Тема 7. Технологии взаимодействия с людьми с инвалидностью и ОВЗ.

Тема 8. Правила взаимодействия с инвалидами с различной этиологией в условиях ситуативного, повседневного и профессионального взаимодействия.

Тема 9. Доступная среда как фактор взаимодействия.

Тема 10. Этические дилеммы во взаимодействиях с людьми с инвалидностью и ОВЗ.

Б1.О.09.01 Экономика

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 4, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых

– лекции: 18 ч.

– практические занятия: 26 ч.

Тематический план:

- Тема 1. Экономика как наука: основные понятия и методы.
Тема 2. Экономические системы и институты. Рыночная хозяйственная система и государство.
Тема 3. Спрос, предложение и их взаимодействие.
Тема 4. Эластичность спроса и предложения.
Тема 5. Фирма как субъект рынка. Производство, издержки и прибыль.
Тема 6. Рыночные структуры. Совершенная конкуренция и монополия.
Тема 7. Рынки олигополии и монополистической конкуренции.
Тема 8. Рынки факторов производства и распределение доходов.
Тема 9. Основные макроэкономические показатели.
Тема 10. Общее макроэкономическое равновесие. Модель «AD - AS». Кейнсианская модель равновесия.
Тема 11. Циклический характер экономического развития.
Тема 12. Равновесие на рынке труда и безработица.
Тема 13. Инфляция.
Тема 14. Фискальная политика и государственный бюджет.
Тема 15. Денежный рынок и банковская система.
Тема 16. Монетарная политика в открытой экономике.

Б1.О.09.02 Предпринимательство

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 5, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых

– лекции: 20 ч.

– практические занятия: 34 ч.

Тематический план:

- Тема 1. Введение в предпринимательство и предпринимательская экосистема.
Тема 2. Бизнес-идея, бизнес-модель и бизнес-план проекта.
Тема 3. Маркетинг предпринимательского проекта.
Тема 4. Разработка и продвижение продукта (услуги).
Тема 5. Финансовый план проекта.
Тема 6. Оценка рисков проекта.
Тема 7. Презентация проекта.

Б1.О.10.01 Основы филологии

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 1, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых

– лекции: 12 ч.

– практические занятия: 20 ч.

Тематический план:

- Тема 1. Объекты современной филологии.
Тема 2. История филологии.
Тема 3. Филология в современном научном знании.
Тема 4. Основы филологической методологии.

Тема 5. Филология в современном обществе.

Тема 6. Научно-исследовательская деятельность в филологии

Б1.О.10.02 Введение в литературоведение

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 1, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых

– лекция: 30 ч.

– практические занятия: 20 ч.

Тематический план:

Тема 1. Литературоведение как наука.

Тема 2. Эстетическая сущность художественной литературы.

Тема 3. Художественный образ. Типология словесных образов в литературе.

Тема 4. Художественный текст как семиотическая система.

Тема 5. Структура художественного текста.

Тема 6. Специфика художественной речи, ее разновидности.

Тема 7. Основы стихосложения.

Тема 8. Художественный мир.

Тема 9. Образ человека в искусстве слова и средства характерологии.

Тема 10. Сюжет и фабула в литературном произведении.

Тема 11. Мотивная структура художественного текста.

Тема 12. Поэтика художественного пространства и времени.

Тема 13. Автор и формы его присутствия в художественном тексте.

Тема 14. Субъектная организация литературного произведения.

Тема 15. Композиционно-речевые формы.

Тема 16. Понятие стиля.

Тема 17. Литературные роды и жанры.

Тема 18. Литературный процесс.

Тема 19. Проблема традиций и новаторства.

Тема 20. Литературные направления и течения.

Тема 21. Функционирование литературы.

Б1.О.10.03 Введение в языкознание

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 1, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых

– лекция: 24 ч.

– практические занятия: 26 ч.

Тематический план:

Тема 1. Язык как объект языкознания.

Тема 2. Лингвистическая типология: основные классификации и методы.

Тема 3. Биологическая и социальная природа языка.

Тема 4. Функции языка.

Тема 5. Функциональная лингвистика: предмет, задачи, методология.

Тема 6. Язык и мышление.

Тема 7. Семиотическая природа языка.

- Тема 8. Основы социолингвистики.
Тема 9. Системный характер языка. Структура языка.
Тема 10. Фонетика как наука. Фонетическая организация речи. Фонетические процессы. Фонология.
Тема 11. Лексикология как наука. Лексическая семантика. Лексическая система. Ономазиология.
Тема 12. Грамматика: предмет, задачи, основные понятия.
Тема 13. Морфемика. Типы морфем. Словообразование.
Тема 14. Синтаксис: основные понятия.
Тема 15. Дискурс.
Тема 26. История письма. Происхождение языка. Языковые контакты.

Б1.О.10.04 Основы научно-исследовательской деятельности в филологии

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 3, зачет.

Семестр 4, зачет с оценкой, курсовая работа.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых
– практические занятия: 64 ч.

Тематический план:

Тема 1. Современные направления филологических исследований.

Тема 2. Приемы и методы, используемые в гуманитарных исследованиях.

Тема 3. Современные требования, предъявляемые к научным исследованиям, типы текстов, отражающих результаты научных исследований.

Тема 4. Принципы отбора материала для гуманитарных научных исследований.

Тема 5. Требования к оформлению научных работ.

Б1.О.10.05 Общее языкознание

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 8, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых
– лекция: 16 ч.
– практические занятия: 16 ч.

Тематический план:

Тема 1. Лингвистика в структуре гуманитарного знания.

Тема 2. Внешние и внутренние факторы развития лингвистики. Периодизация лингвистики. Научные парадигмы в языкознании.

Тема 3. Античное языкознание. Предмет, метод, материал анализа. Основной результат.

Тема 4. Проблемы языка в грамматических и философских трудах 17-18 в.

Тема 5. Научное языкознание. Сравнительно-историческая парадигма. Теоретические основания, методы анализа языка.

Тема 6. Структурализм как парадигмальное направление в языкознании Концепция Соссюра – теоретическое основание структурализма.

Тема 7. Структурализм как парадигмальное направление в языкознании Концепция Соссюра – теоретическое основание структурализма. Методы структурного анализа языка.

Тема 8. Когнитивная лингвистика как направление лингвистического функционализма. Теоретические постулаты, единицы когнитивного анализа языка, методы анализа.

Тема 9. Дискурс-анализ как направление современного функционализма.
Междисциплинарная методология анализа.

Б1.О.10.06 Теория литературы

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 8, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых

– лекция: 16 ч.

– практические занятия: 16 ч.

Тематический план:

Тема 1. История литературоведения.

Тема 2. Историческая поэтика.

Тема 3. Описательная поэтика.

Тема 4. Культурология текста.

Б1.О.11.01 Фонетика

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 2, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых

– лекция: 22 ч.

– практические занятия: 10 ч.

Тематический план:

Раздел 1. Фонетика как система

Тема 1. Фонетическая система современного русского литературного языка. Фонетическая транскрипция. Основы фоносемантики.

Тема 2. Артикуляционная и акустическая характеристика гласных звуков.

Тема 3. Артикуляционная и акустическая характеристика согласных звуков.

Раздел 2. Фонология

Тема 1. Понятие о фонеме. Виды чередований в современном русском языке.

Тема 2. Фонетические законы в области гласных звуков русского языка.

Тема 3. Фонетические законы в области согласных звуков русского языка.

Тема 4. Фонологические теории. Московская фонологическая школа. Ленинградская фонологическая школа: сопоставительный анализ теории.

Раздел 3. Фонетическая организация речевого потока

Тема 1. Тактовое и фразовое членение речевого потока. Фонетическое слово.

Тема 2. Слог и слоговоеделение. Многообразие теорий слоговоеделения.

Раздел 4. Суперсегментная фонетика

Тема 1. Особенности русского ударения.

Тема 2. Интонация.

Раздел 5. Русская орфоэпия

Тема 1. Устные формы речи в прикладном аспекте: система орфоэпических правил в области звукопроизношения и ударения.

Раздел 6. Письменные формы речи в прикладном аспекте

Тема 1. Принципы русской графики.

Тема 2. Принципы русской орфографии.

Раздел 7. Основы социофонетики.

Б1.О.11.02 Лексикология

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 1, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых

– лекция: 30 ч.

– практические занятия: 20 ч.

Тематический план:

Тема 1. Введение (Национальный язык: его формы, характеристики. Лексикография как теория и практика составления словарей).

Тема 2. Системно-семасиологическое описание лексико-фразеологической системы русского языка (Единицы номинативной системы: слово и фразеологизм. Их значения. Омонимия. Синонимия. Антонимия. Паронимия. Конверсия).

Тема 3. Социо-лингвистическое описание лексики и фразеологии русского языка (Лексика русского языка в аспекте динамики, происхождения, сферы употребления). Тема 4. Лексико-фразеологическая система русского языка в лингвокультурологическом аспекте (Язык и культура. Лексика как отражение специфики этноса).

Б1.О.11.03 Практикум по орфографии и пунктуации

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 3, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых

– практические занятия: 32 ч.

Тематический план:

Тема 1. Введение.

Тема 2. Виды простых предложений: одно- и двусоставные. Виды односоставных предложений: определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, обобщенно-личные, номинативные. Расстановка знаков препинания в простом предложении.

Тема 3. Правописание безударных гласных в корне слова, проверяемых ударением.

Тема 4. Чередующиеся гласные в корне.

Тема 5. Правописание гласных «о» и «е» после шипящих.

Тема 6. Правописание гласных «ы» и «и» после «ц».

Тема 7. Правописание приставок. Правописание приставок «пре-» и «при-»..
Правописание приставок на «з» и «с».

Тема 8. Правописание согласных. Звонкие и глухие согласные в корне. Непроизносимые согласные. Двойные согласные.

Тема 9. Употребление букв «ъ» и «ь». Правописание разделительных «ъ» и «ь». Употребление буквы «ь» в словах разных частей речи после шипящих.

Тема 10. Правописание суффиксов различных частей речи. Суффиксы имен существительных. Суффиксы имен прилагательных. Суффиксы глаголов. Суффиксы причастий.

Тема 11. Правописание окончаний различных частей речи. Окончания имен существительных. Окончания имен прилагательных. Окончания глаголов. Окончания причастий.

Тема 12. Правописание частиц «не» и «ни».

Тема 13. Правописание сложных слов. Правописание сложных существительных. Правописание сложных прилагательных.

Тема 14. Правописание числительных.

- Тема 15. Правописание предлогов, союзов, частиц; частицы «не» и «ни».
- Тема 16. Правописание наречий. Слитное правописание наречий. Дефисное правописание наречий.
- Тема 17. Правописание имен собственных. Повторение изученного в семестре материала.
- Тема 18. Знаки препинания в простом предложении: в позиции начала и конца предложения; между подлежащим и сказуемым; в неполном предложении.
- Тема 19. Знаки препинания при однородных членах предложения.
- Тема 20. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами: обособленное определение; приложение; обособленное обстоятельство; обособленное дополнение; обособленные уточняющие и присоединительные члены.
- Тема 21. Знаки препинания при вводных словах и предложениях.
- Тема 22. Знаки препинания при вставных конструкциях
- Тема 23. Знаки препинания при обращении и Именительном темы.
- Тема 24. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.
- Темы 25. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.
- Тема 26. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
- Тема 27. Знаки препинания при прямой речи; при цитации.
- Тема 28. Повторение изученного в семестре материала.

Б1.О.12.01 История отечественной литературы

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 3, зачет.

Семестр 4, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 часов, из которых

– лекция: 36 ч.

– практические занятия: 54 ч.

Тематический план:

Тема 1. Литература Древней Руси. Литература и культура раннего Средневековья Библия как первый переводной книжный памятник. Слово о полку Игореве и культура его времени. Литература и культура периода Зрелого Средневековья. Формирование русской школы иконописи. Литература и культура позднего Средневековья.

Тема 2. Русская литература XVIII – 1/3 XIX вв. Формирование новой «картины мира» в эстетике русского классицизма. «Картина мира» в эстетике русского сентиментализма и творчество Н.М. Карамзина. Русская литература первой трети XIX в. и формирование эстетики романтизма (на примере творчества В.А. Жуковского). Литературное движение 1810–1830-х гг. Основные этапы творческой биографии А.С. Пушкина. Эволюция лирического героя А.С. Пушкина. Основные темы и сюжеты романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Литературное движение 1830–1840-х гг. Творческая биография Лермонтова. Лирика М.Ю. Лермонтова. Своеобразие жанра и композиции романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Творчество Н.В. Гоголя в контексте общих тенденций развития русской литературы и культуры 1830–40-х гг. (на примере циклов Гоголя). Типология героя и основная сюжетная проблематика поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души».

Тема 3. Русская литература второй трети XIX века. Литература и культура эпохи «натуральной школы» и формирования реализма. Типология русского классического романа в творчестве И.С. Тургенева. Типология героя в романах Тургенева. Типология русского классического романа в творчестве И.А. Гончарова. Становление русского национального театра. Периодизация творчества А.Н. Островского. Драматургическое творчество А.Н. Островского. «Идеальное» направление в русской лирике (творчество

Ф.И. Тютчева и А.А. Фета). «Гражданское направление в русской лирике (на примере лирики Н.А. Некрасова). «Народные» поэмы Некрасова.

Тема 4. Русская литература 3/3 XIX в. Формирование мировоззрения и художественного метода в творчестве Л.Н. Толстого. Типология романов Толстого («мысль семейная» - «мысль народная»). Нравственно-философская проблематика романа Толстого «Анна Каренина»). Формирование мировоззрения и художественного метода в творчестве Ф.М. Достоевского. Типология романов Достоевского. Нравственно-философская проблематика романа Достоевского «Братья Карамазовы»). Новеллистика А.П. Чехова. Феномен «новой драмы» Чехова («Чайка», «Вишневый сад»). Проза и драматургия рубежа веков. Полемика с классической традицией. Концепция человека. Новеллистика И.А. Бунина. Творческая судьба М. Горького.

Тема 5. Русский модернизм. Философско-исторические истоки модернизма. Концепция мира и человека в литературе модернизма. Русский символизм: эстетические доминанты, эволюция. Эстетика акмеизма: диалог с символизмом. Русский футуризм. Истоки эстетики авангарда. Неоромантический мир М. Цветаевой.

Тема 6. Русская литература 1920–1950-х гг. Литературные группы 1920-х гг. Явление социалистического реализма. «Тихий Дон» М. Шолохова как роман-эпопея. Литература трагедийного мироощущения. Творческий путь Михаила Булгакова: от «Белой гвардии» к метароману «Мастер и Маргарита». Эволюция поэзии А. Ахматовой в 1920–1960-е годы. Творческий путь Б. Пастернака. Эволюция поэзии: от «Сестры моей – жизни» к книге «Когда разгуляется». Творческий путь Б. Пастернака. Постсимволистский роман «Доктор Живаго».

Б1.О.12.02 Античная литература

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 1, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых

– лекция: 30 ч.

– практические занятия: 20 ч.

Тематический план:

Тема 1. Литература Древней Греции. Мифология древней Греции. Древнегреческий эпос. Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея». Дидактический эпос. Поэма Гесиода «Труды и Дни». Древнегреческая лирика. Творчество Архилоха. Греческая монодийная мелика (Сапфо, Алкей, Анакреонт). Греческая хоровая мелика. Творчество Пиндара. Древнегреческая драматургия. Древнегреческий театр и драматургия: фольклорные истоки, основные жанры, их особенности. Древнегреческая трагедия. Эсхил: трилогия «Орестея», трагедия «Прометей прикованный». Софокл: «Антигона». «Эдип-царь». Еврипид: «Медея». «Ипполит». Древнегреческая комедия. Комедии Аристофана «Всадники», «Облака», «Лягушки» и «Лисистрата». Жанровое своеобразие новоаттической комедии в сравнении с древне- и среднеаттической. Творчество Менандра. «Поэтика» Аристотеля. Греческий роман. «Дафнис и Хлоя» Лонга как буколический роман. Творчество Лукиана.

Тема 2. Литература Древнего Рима. Римская театральная культура. Комедиография Плавта. Поэма Лукреция «О природе вещей». Римское ораторское искусство. Цицерон. Творчество Катутла. Творчество Вергилия: «Буколики». «Георгики». «Энеида». Творчество Горация. Жанровый состав, философская и эстетическая проблематика лирики. Овидий. «Amores». «Метаморфозы». «Tristia» и «Послания с Понта». Творчество Сенеки. «Нравственные письма к Луцилию». Трагедии «Медея», «Эдип». Общая

характеристика римской сатиры. Мениппея Сенеки «Отыквление». Ювенал. «Сатирикон»
Петрония. Марциал. Роман Апулея «Метафорфозы, или Золотой осел».

Б1.О.12.03 Зарубежная литература Средних веков и Возрождения

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 2, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых

– лекция: 30 ч.

– практические занятия: 20 ч.

Тематический план:

Раздел 1. Литература Средневековья: факторы, влиявшие на развитие литературного процесса в период средневековья.

Тема 1. Литература раннего Средневековья: древнеирландский, древнеисландский эпос.

Тема 2. Старшая и Младшая Эдда.

Тема 3. Скандинавские саги.

Тема 4. Лирика скальдов.

Тема 5. Письменная литература на латинском языке, поэзия вагантов.

Тема 6. Литература зрелого Средневековья: французский героический эпос («Песнь о Роланде»); немецкий героический эпос («Песнь о Нибелунгах»); испанский героический эпос («Песнь о моем Сиде»).

Тема 7. Литература зрелого Средневековья: рыцарская лирика; рыцарский роман (лэ, романы о Тристане и Изольде, Артуровские романы, творчество Кретьена де Труа). Тема

8. Городская литература зрелого Средневековья: основные эпические жанры (фаблио, шванки, животный эпос, дидактическая аллегорическая литература; городская лирика; развитие городской драмы – мистерии, миракли, интермедии, моралите, соти, фарсы).

Раздел 2. Литература эпохи Возрождения: становление гуманистической этики и культуры в опоре на возрождение античных традиций и идеалов.

Тема 1. Формирование нового типа личности – человека-творца в эстетике Ренессанса.

Тема 2. Возрождение в Италии: творчество Данте; творчество Франческо Петрарки; творчество Джованни Боккаччо.

Тема 3. Возрождение во Франции: поэзия Франсуа Вийона; творчество Ф. Рабле; поэзия Плеяды.

Тема 4. Возрождение в Англии: творчество Дж. Чосера; творчество У. Шекспира.

Тема 5. Возрождение в Испании: плутовской роман; творчество М. де Сервантеса; состояние национальной драмы в XVI в. Творчество Лопе де Вега. Драматурги школы Л. де Веги.

Б1.О.12.04 История литературы стран первого иностранного языка

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 5, экзамен.

Язык реализации – английский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 часов, из которых

– лекции: 24 ч.

– практические занятия: 40 ч.

Тематический план:

Тема 1. The Early and Middle English period.

Тема 2. English Renaissance.

- Тема 3. The 17th century and Restoration Literature.
- Тема 4. The English Enlightenment.
- Тема 5. The Development of the English novel.
- Тема 6. Sentimentalism and Preromanticism.
- Тема 7. The Rise of Romanticism.
- Тема 8. The Victorian Period.
- Тема 9. Decadence.
- Тема 10. Modernism.

Б1.О.12.05 Устное народное творчество

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 1, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых

– лекция: 14 ч.

– практические занятия: 18 ч.

Тематический план:

Тема 1. Специфика фольклора.

Тема 2. Основы верований древних славян.

Тема 3. Обрядовые жанры русского фольклора.

Тема 4. Календарно-обрядовая поэзия.

Тема 5. Семейно-обрядовая поэзия. Заговор.

Тема 5. Необрядовые жанры русского фольклора. Сказка. Былина. Историческая песня. Баллада.

Тема 6. Жанры сказочной прозы.

Тема 7. Малые прозаические жанры. Необрядовая песня.

Тема 8. Народные зрелища и театр. Картина мира русского фольклора.

Б1.О.13.01 Стилистика

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 6, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых

– лекция: 22 ч.

– практические занятия: 28 ч.

Тематический план:

Тема 1. Stylistics as a science. Expressive means and stylistic devices.

Тема 2. The theory of foregrounding.

Тема 3. Phonetic and graphical expressive means and stylistic devices.

Тема 4. The stylistic peculiarities of the English vocabulary.

Тема 5. Lexical expressive means and stylistic devices.

Тема 6. Syntactical expressive means and stylistic devices.

Тема 7. Functional styles of the English language.

Б1.О.13.02 Лексикология основного изучаемого языка

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 6, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых

– лекция: 14 ч.

– практические занятия: 18 ч.

Тематический план:

Тема 1. Lexicology as a branch of linguistics. Word as a unit of communication.

Тема 2. Semasiology as a branch of linguistics.

Тема 3. Etymology of English word-stock.

Тема 4. Morphological structure of a word.

Тема 5. Word-formation in Modern English.

Тема 6. English Vocabulary as a System.

Тема 7. Stylistic Classification of English vocabulary.

Тема 8. Phraseology of Modern English.

Тема 9. Social and Regional Variants of Modern English.

Тема 10. English Lexicography.

Б1.О.13.03 Теоретическая грамматика

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 7, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых

– лекция: 14 ч.

– практические занятия: 18 ч.

Тематический план:

Тема 1. Language and grammar: a systematic approach.

Тема 2. Morphemic structure of the word.

Тема 3. Grammatical categories.

Тема 4. The theory of parts of speech.

Тема 5. The noun.

Тема 6. The verb.

Тема 7. The adjective and the adverb.

Тема 8. Syntax of phrase.

Тема 9. Syntax of sentence.

Тема 10. Syntax of text.

Б1.О.13.04 История основного изучаемого языка

Элективная дисциплина.

Семестр 5, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых

– лекции: 22 ч.

– практические занятия: 10 ч.

Тематический план:

Тема 1. Общие сведения о германских языках.

Тема 2. Основные события древнеанглийского периода.

Тема 3. Древнеанглийская фонетика.

Тема 4. Древнеанглийская морфология и синтаксис.

- Тема 5. Словарный состав древнеанглийского языка. Литературные памятники.
Тема 6. Средний период истории английского языка. Основные события периода.
Тема 7. Фонетические изменения в среднеанглийском периоде.
Тема 8. Грамматический строй среднеанглийского периода.
Тема 9. Ранненовоанглийский язык.

Б1.О.14.01 Введение в теорию коммуникации

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 2, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых

– лекция: 18 ч.

– практические занятия: 32 ч.

Тематический план:

Тема 1. Функциональность теории коммуникации как раздела научного знания. Роль коммуникации в процессе информатизации общества. Основные модели коммуникации.

Тема 2. Семиотика коммуникации. Виды знаков. Основные правила успешной коммуникации. Психологические модели коммуникации. Аксиомы П. Вацлавика. Введение в теорию речевых актов. Вербальные и невербальные средства коммуникации.

Тема 3. Виды коммуникации. Функции коммуникативных актов. Модели коммуникативной личности. Стратегия и тактика коммуникации. Виды манипулятивных стратегий.

Б1.О.14.02 Практикум по культуре речевого общения: первый иностранный язык

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 3, экзамен.

Семестр 4, экзамен.

Семестр 5, экзамен.

Семестр 6, экзамен.

Семестр 7, экзамен.

Семестр 8, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 25 з.е., 900 часов, из которых

– практические занятия: 314 ч.

Тематический план:

Тема 1. Receiving education in Britain and USA: understanding the challenge? Health issues: planning to live long and happily. See the world – expand your horizons! City life: a challenge or a blessing? Have a good time! Theatre: Relic of the Past?

Тема 2. The art and industry of movies. Effects of Music. The Fine Arts: Is appreciation of pictures a special facility which only a few can possess? Sports: What makes all people kin? Mass Media today.

Тема 3. Man and Nature. 1. Wild and Urban Life. 2. Pollution. 3. Extermination of Wild Life. 4. Disasters. 5. Environmental Protection.

Тема 4. Crime and Punishment. 1. Kinds of Crimes. 2. Life and Death issues. 3. Court Systems in the US and England. 4. Juvenile Delinquency. 5. Crimes in the Sphere of Information.

Тема 5. Man and Music. 1. Musical Genres. 2. Music in Britain. 3. Favourite Music and Musicians. 4. Music as Self-expression. 5. Music and Money.

Тема 6. Growing up with the Media 1. Television, Radio, Press. 2. Advertising. 3. Kinds of Programmes and Channels. Programme Reviews. 4. The Influence of Mass Media. 5. TV Addiction.

Б1.О.14.03 Деловая коммуникация на первом иностранном языке

Элективная дисциплина.

Семестр 5, экзамен.

Семестр 6, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 з.е., 288 часов, из которых – практические занятия: 114 ч.

Тематический план:

Тема 1. Careers and career choices.

Тема 2. Job interview.

Тема 3. CV.

Тема 4. Forms of Business activities.

Тема 5. Corporate culture.

Тема 6. Work culture and placements.

Тема 7. Making deals.

Тема 8. E-tailing.

Тема 9. Negotiations: Bargaining.

Тема 10. A business proposal.

Тема 11. Customer support.

Тема 12. Formal and informal correspondence.

Тема 13. Business meetings.

Б1.О.14.04 Стилистика и культура речи

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 3, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых – лекции: 10 ч.

– практические занятия: 22 ч.

Тематический план:

Тема 1. Стилистика и культура речи как учебная дисциплина, ее место среди курсов прикладной филологии. Объект, предмет, задачи.

Тема 2. Русский национальный язык и его территориальная и социальная дифференциация.

Тема 3. Городское просторечье и социальные жаргоны как формы современного русского языка.

Тема 4. Нормированность литературного языка. Нормативный аспект как доминирующий при изучении культуры речи.

Тема 5. Нормы фонетического уровня. Орфоэпия.

Тема 6. Нормы грамматического уровня (морфологические и синтаксические).

Тема 7. Нормы лексического уровня.

Тема 8. Взаимосвязь «лексических» и «стилистических» норм. Типология нарушений лексической нормативности.

Тема 9. Учение о коммуникативных качествах речи как развитие риторики и стилистики.

Тема 10. Официально-деловой стиль. История становления. Разновидности (субстили) и жанры.

Тема 11. Научный стиль. История становления и специфика научной коммуникации. Разновидности (субстили) и жанры.

Тема 12. Публицистический стиль как область межстилевого взаимодействия. Разновидности (субстили) и жанры.

Тема 13. Соотношение понятий «художественно-беллетристический стиль» и «язык художественной литературы». Соотношений понятий «разговорно-бытовой стиль» и «разговорная речь».

Тема 14. Прагматические аспекты культуры речи и современная социокультурная ситуация. Типы (уровни) владения языком и понятие «языковая личность». Феномен дилетантской (любительской) лингвистики.

Б1.О.14.05 Риторика

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 3, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых

– лекции: 14 ч.

– практические занятия: 18 ч.

Тематический план:

Тема 1. Предмет и задачи риторики. Этапы развития риторики.

Тема 2. Основные понятия речевой деятельности.

Тема 3. Законы современной общей риторики.

Тема 4. Искусство публичного выступления. Основные этапы создания речи.

Тема 5. Изобретение. Смысловые модели речи.

Тема 6. Информационное выступление.

Тема 7. Стратегии и тактики аргументации. Теория спора.

Тема 8. Элокуция. Качества слога и стиля.

Тема 9. Средства языковой выразительности.

Тема 10. Невербальные средства коммуникации.

Тема 11. Подготовка к публичным выступлениям.

Тема 12. Подготовка к экзамену.

Б1.О.15.01 Информатика и основы информационной культуры

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 1, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых

– практические занятия: 32 ч.

Тематический план:

Тема 1. Интерфейс операционной системы Windows. Структура рабочего стола. Работа с файлами. 8 4 4

Тема 2. Текстовый процессор Microsoft Word. Набор и редактирование текста. Форматирование текста, списки. Работа с таблицами. Рисунки в тексте. Формирование оглавления документа, предметного указателя, списка литературы. Проверка документа и подготовка его к печати.

Тема 3. Создание электронных таблиц в Microsoft Excel. Графики и диаграммы. Связь данных с Microsoft Word.

Тема 4. Подготовка презентаций в Microsoft PowerPoint.

Тема 5. Форматы электронных текстов. Формат документа MS Word. Электронные книги: форматы PDF и DjVu.

Б1.О.15.02 Библиография

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 4, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых

– лекции: 10 ч.

– практические занятия: 20 ч.

Тематический план:

Тема 1. Основные понятия библиографии. Происхождение и сущность понятия «библиография». Формы, функции и свойства библиографической информации. Типизация и классификация библиографии. Библиография как область информационной деятельности. История, развитие, современное состояние

Тема 2. Современное состояние библиографии в Российской Федерации. Государственная система научно-технической информации. Система научно-вспомогательной библиографии на современном этапе, ее значение, структура и характеристика основных центров. Международная библиография.

Тема 3. Литературная библиография. Библиография лингвистики (Информационно-библиографические ресурсы в области художественной литературы, литературоведения и лингвистики).

Содержательная характеристика документального потока художественной литературы. Типология литературно-художественных, литературоведческих изданий и изданий по лингвистике. Особенности массивов и потоков документов по литературе, литературоведению и лингвистике. Информационно-библиографические ресурсы в области художественной литературы, литературоведения и лингвистики. Электронные библиотеки и справочно-библиографические системы как особый тип филологических ресурсов. Основные источники библиографического и полнотекстового интернет-поиска.

Тема 4. Культура информационно-библиографической работы филолога: библиографическое разыскание.

Информационный запрос. Электронные и традиционные методы поиска информации (эвристика). Поисковые научные системы и индексы цитирования, поисковые возможности: систематический рубрикатор, простой и расширенный поиск, фильтрация, анализ информации и др.), Системы интегрированного поиска. Сохранение информации. Оценка качества и достоверности информации.

Тема 5. Библиографическое описание. Назначение и задачи. ГОСТы для библиографических описаний и ссылок. Области применения и особенности. Новые и старые ГОСТы. Структура библиографического описания. Оформление списков и ссылок. Особенности и трудности составления библиографических описаний электронных ресурсов, в т.ч. удаленного доступа.

Б1.О.15.03 Документационное и организационное сопровождение филологической деятельности

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 5, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых

– лекции: 10 ч.

– практические занятия: 22 ч.

Тематический план:

Тема 1. Филологическая деятельность как спектр профессий: переводчик, журналист, преподаватель, ученый, редактор и другие.

Тема 2. Организационное сопровождение деятельности филолога: онлайн-платформы по рекрутингу и составление CV (резюме).

Тема 3. Исследовательская деятельность филолога-профессионала: платформа e-library и РИНЦ.

Тема 4. Продвижение продуктов проектной деятельности филолога-профессионала в социальных сетях: разработка страницы проекта.

Тема 5. Служебная деятельность филолога в системе организации: реквизиты служебной, объяснительной и докладной записки.

Тема 6. Профессиональная деятельность филолога-эксперта проектной деятельности: критерии и формулировки оценочных суждений.

Тема 7. Мастер-классы специалистов: индивидуальные стратегии и истории карьеры филолога в 21 веке.

Тема 8. Защита индивидуальных и групповых проектов студентов по темам 2, 4, 5, 6.

Б1.В.01 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 1, зачет.

Семестр 2, зачет.

Семестр 3, зачет.

Семестр 4, зачет.

Семестр 5, зачет.

Семестр 6, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 часов, из которых

– практические занятия: 328 ч.

Тематический план:

Тема 1. Спортивные игры

Тема 2. Фитнес

Тема 3. Циклические виды спорта

Тема 4. Физкультурно-спортивные технологии

Тема 5. Физкультурно-оздоровительные технологии

Тема 6. Курс спортивного совершенствования

Б1.В.02.01 Практическая грамматика первого иностранного языка

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 2, зачет.

Семестр 3, экзамен.

Семестр 4, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 з.е., 324 часов, из которых

– практические занятия: 114 ч.

Тематический план:

Тема 1. The Article. Articles in Modern English. Use of articles. Articles with common nouns. Articles with proper names. Articles in set-expressions. Articles in syntactic relations. Special difficulties in the use of articles. Place of the article. Omission of the article.

Тема 2. The Verb. Definition. General information. Grammatical categories. Morphological structure. Basic forms. Regular and Irregular verbs. Syntactic functions. Transitive and intransitive verbs. Terminative and non-terminative verbs. The category of tense. The category of aspect. The category of voice.

Тема 3. Word-order. General rules. Direct and inverted word order. Position of the object. Position of the attribute. Position of adverbial modifiers. The simple sentence.

Тема 4. Modal verbs. Modal expressions. Ways of expressing modality. Ways of expressing unreality. The Subjunctive Mood. Conditional sentences. The use of the Subjunctive Mood in other types of clauses.

Тема 5. The Verbals. The Participle and its predicative constructions. The Gerund and Gerundial constructions. The Infinitive and its constructions. Indirect speech and the sequence of tenses in the indirect speech.

Б1.В.02.02 Практический курс второго иностранного языка

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 3, зачет.

Семестр 4, экзамен.

Семестр 5, зачет с оценкой.

Семестр 6, зачет с оценкой.

Семестр 7, экзамен.

Семестр 8, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 21 з.е., 756 часов, из которых

– практические занятия: 342 ч.

Тематический план:

Тема 1. Коммуникативные ситуации и речевой этикет. Знакомство. Страны и языки. Профессии. Первое знакомство на рабочем месте: в офисе, в университете. Свободное время и хобби. В пути: в отеле (бронирование, претензии к номеру), в городе (запрос информации), города Германии. Еда: завтрак в отеле, в ресторане (заказ, предпочтения в еде), немецкая кухня и рецепты. Распорядок дня: рабочий день в офисе, за компьютером, планирование встреч (предложение, согласие, перенос, отказ). Путешествия: подготовка (бронирование номера), места для путешествий, средства транспорта, путешествия и отпуск. Дом и квартира: возможности и места проживания, обстановка квартиры, правила проживания, как живут немцы и русские (сравнение). Встречи и события: пожелания и подарки, поводы для встреч (приглашения, согласие, отказ, извинения), проблемы со здоровьем (советы, рекомендации).

Тема 2. Грамматика: личные и притяжательные местоимения, глаголы в настоящем и прошедшем времени, глаголы с дат. и вин. падежом, использование неопределенного и определенного артикля с существительными, отрицание, предлоги, указывающие на место и время, прямой и обратный порядок слов в предложении, сочинительная связь в предложении, придаточные предложения причины.

Б1.В.03.01 Теория перевода

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 2, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых

– лекции: 10 ч.

– практические занятия: 22 ч.

Тематический план:

Тема 1. Роль перевода в истории цивилизации, основные функции перевода в современном мире, типология перевода.

Тема 2. Базовые категории теории перевода: эквивалентность и адекватность.

Тема 3. Современные теории и концепции перевода.

Тема 4. Теории, ориентированные на эквивалентность/адекватность и «целевая» ориентация теории перевода.

Тема 5. Текст как объект перевода.

Тема 6. Прагматические аспекты перевода.

Тема 7. Технология перевода и переводческая культура.

Б1.В.03.02 Практикум по переводу в профессионально-деловой сфере (первый иностранный язык)

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 6, экзамен.

Семестр 7, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 з.е., 288 часов, из которых

– практические занятия: 96 ч.

Тематический план:

Тема 1. Профессиональная этика переводчика. Способы перевода имен собственных. Лексические трудности перевода. Перевод сложных грамматических структур. Единицы перевода и членение текста. Морфологические и синтаксические преобразования при переводе. Комплексные трансформации при переводе. Особенности перевода фразеологизмов. Передача стилистических особенностей текста. Перевод текстов разных жанров и стилей (коммерческие контракты, личные документы, тексты СМИ, новостные сообщения, энциклопедическая статья, научные и научно-учебные тексты, научно-популярные тексты)

Тема 2. Устный перевод: общие установки, мнемотехника и переключение. Анализ устного текста и выработка общей стратегии перевода. Межъязыковые и межкультурные различия в переводе. Логическая структура высказывания при переводе. Переводческие трансформации. Ведение записей, реферирование и аннотирование в устном переводе. Коммуникативно-прагматический аспект устного перевода. Виды перевода по степени информационной упорядоченности. Реферативный перевод научных текстов (гуманитарные науки). Перевод публицистических текстов. Перевод рекламного текста. Последовательный перевод монологических текстов профессиональной тематики. Последовательный перевод диалогических текстов профессиональной тематики.

Б1.В.03.03 Практикум по переводу в профессионально-деловой сфере (второй иностранный язык)

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 8, экзамен.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых
– практические занятия: 54 ч.

Тематический план:

Тема 1. Стратегии письменного перевода отдельных типов текста: деловая корреспонденция (запрос информации, организация встречи, бронирование, договор о найме, оферты и сметы, договоры, приглашения и благодарственные письма, поздравления и соболезнования, письма в учреждения; страхование, электронная корреспонденция), энциклопедические тексты, предписывающие тексты (инструкции), рекламные тексты, научно-популярные тексты (экология, литература), научно-учебные и научные тексты (филология, история, экономика), специальные тексты (Интернет-коммуникация); реферативный перевод научных текстов в сфере профессиональной коммуникации.

Тема 2. Стратегии устного перевода: вводные установки, мнемотехника и переключение, переводческая скоропись; коммуникативно-прагматические аспекты устного перевода; последовательный перевод и перевод с листа информационных сообщений и интервью (Menschen, Arbeit, Organisationen; Markt und Produktion; Finanzen und Wirtschaft; Tatsachen über Deutschland und Russland); Kultur, Gesundheit, Ausbildung); последовательный перевод и перевод с листа публичных выступлений: Begrüssung und Grusswort, Dankreden; Eröffnungsreden, Festreden, Geschäftsreden.

Б1.В.04.01 Основы межкультурной коммуникации

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 2, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых

– лекции: 30 ч.

– практические занятия: 20 ч.

Тематический план:

Тема 1. Межкультурная коммуникация как учебная дисциплина. Межкультурное общение в современном мире. Становление межкультурной коммуникации в России и за рубежом. Функционализм и культурный релятивизм как методологические основы межкультурной коммуникации. Методы изучения культурных систем и межкультурных коммуникаций.

Тема 2. Трактовка сюжета о «трех медведях» в русской и иностранных сказках. Происхождение сюжета сказок о «трех медведях». Сравнительный анализ сюжета и культурологический комментарий сказок о «трех медведях» на английском, русском, немецком и французском языках.

Тема 3. Понятие культуры. Обыденное и научное понимание культуры. Сущность культурных ценностей и их место в межкультурной коммуникации. Культурные нормы и их роль в культуре. Инкультурация и социализация. Стадии инкультурации.

Тема 4. Символы британской, американской и российской культур. Определение символа. Символы в культуре. Официальные и неофициальные символы Великобритании, США и РФ.

Тема 5. Понятие коммуникации и ее роль в концепции культуры. Определение понятий «коммуникация», «общение». Виды и модели коммуникации. Коммуникация и культура.

Тема 6. Источники информации о культурной специфике нации. Национальная литература, шутки, анекдоты, фольклор, суеверия и пр. Культурно обусловленные ритуалы общения.

Тема 7. Культурная идентичность. Понятия культурной идентичности и антропоцентризма. Сущность этноцентризма. Свой – чужой. Проблемы толерантности.

Тема 8. Путешествие как способ познания себя и чужого. Сущность понятий «свой» и «чужой». Путешествие и туризм.
Тема 9. Динамика культуры. Источники и механизмы изменений культуры. Изменения культуры в эпоху глобализации. Значения культурных изменений для взаимодействия культур.
Тема 10. Этнические стереотипы. Сущность, происхождение и функции стереотипов. Предубеждения и их типы. Стереотипы межкультурной коммуникации.
Тема 11. Прецедентные феномены и стереотипы в межкультурной коммуникации. Проблемы прецедентности. Уровни прецедентности. Виды прецедентных феноменов. Прецедентные феномены в дискурсе.
Тема 12. Межкультурная толерантность. Сущность понятия «толерантность», специфика межкультурной толерантности. Пути формирования межкультурной толерантности. Политическая корректность в разных культурах.
Тема 13. Подготовка и защита итогового проекта по выбранному аспекту межкультурной коммуникации.

Б1.В.04.02 Страноведение стран первого изучаемого языка

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 4, зачет.

Семестр 5, зачет с оценкой.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых

– лекции: 32 ч.

– практические занятия: 32 ч.

Тематический план:

Тема 1. История Великобритании.

Тема 2. География и климат.

Тема 3. Достопримечательности.

Тема 4. Государственные символы.

Тема 5. Государственное устройство и политическая система. Парламент. Законодательство. Политические партии. Монархия и конституция. Королевская семья. Дворцы и замки. Государственная служба.

Тема 7. Система образования.

Тема 8. Особенности национальной идентичности. Культура. СМИ. Спорт. Традиции.

Страноведение США

Тема 1. The History Of The USA: The Colonial Era, The War Of Independence And Formation Of The USA.

Тема 2. The History Of The USA In The 19th-20th Centuries.

Тема 3. The US State Symbols. The US Constitution And The Bill Of Rights.

Тема 4. The US Government. The US Political Parties and Election.

Тема 5. US geography and nature: regional varieties.

Тема 6. Dominant US American Values. American Family Life.

Тема 7. American Social Life. Business Etiquette.

Тема 8. Co-cultures, Holidays And Patterns Of Leisure.

Тема 9. Food and Food Customs.

Тема 10. The Glimpses Of American Culture: Cinematography, Theater And Ballet.

Тема 11. The American Fine Arts.

Тема 12. The Music Tour of the USA.

Тема 13. The USA in the XXI century: issues and policies.

Б1.В.04.03 Страноведение стран второго иностранного языка

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 7, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых

– лекции: 20 ч.

– практические занятия: 30 ч.

Тематический план:

Тема 1. Deutschland, ein Land im Zentrum Europas; Bundesländer (Lage, Klima, Städte, Besonderheiten, Sehenswürdigkeiten).

Тема 2. Deutsche Dialekte: Dialekt und Hochdeutsch, Rolle der Dialekte.

Тема 3. Geschichte.

Тема 4. Politisches System: Das Grundgesetz, Politische Parteien, Die Wahlen, Gewalteinteilung, Bürgerinitiativen.

Тема 5. Wirtschaft: Arbeitswelt, Produktion und Handel, Umweltsorgen, Innovationen.

Тема 6. Leben in Deutschland: Gesellschaftliche Lebensformen, Migration, Generationen, Wohnwelten, Soziales Engagement.

Тема 7. Wissenschaft und Ausbildung: Studieren und Forschen in Deutschland, Deutsche Unis, Instituten und Labors, Deutsche Wissenschaftler.

Тема 8. Kultur und Medien: Deutsche Prominente, Fernsehen, Radio und Presse, Lesewelten.

Б1.В.05 Педагогика

Дисциплина обязательная для изучения.

Семестр 6, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых

– лекции: 16 ч.

– практические занятия: 16 ч.

Тематический план:

Тема 1. Предметно-проблемное поле современной педагогики.

Тема 2. Образование как общественное явление и педагогический процесс.

Тема 3. Сущность воспитания.

Тема 4. Формирование личности в процессе воспитания.

Тема 5. Коллектив как средство воспитания.

Тема 6. Духовно-нравственное воспитание.

Тема 7. Сущность процесса обучения.

Тема 8. Законы, закономерности и принципы обучения.

Тема 9. Содержание образования.

Тема 10. Методы и средства обучения.

Тема 11. Формы организации учебного процесса.

Тема 12. Современные технологии обучения.

Тема 13. Диагностика и контроль в обучении.

Тема 14. Педагогика за рубежом. Педагогика в европейских странах. Педагогика в Японии и США.

Тема 15. Основные направления модернизации современного образования.

Б1.В.ДВ.01.01 Методика преподавания иностранного языка

Элективная дисциплина.

Семестр 6, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых

– лекции: 10 ч.

– практические занятия: 22 ч.

Тематический план:

Тема 1. Цели и задачи обучения иностранным языкам в средней школе на современном этапе.

Тема 2. Коммуникативная компетенция как система языковых иноязычных умений и навыков.

Тема 3. Содержание, принципы и средства обучения иностранным языкам. Компоненты содержания обучения иностранным языкам (лингвистический, психологический, методологический). Принципы обучения иностранным языкам: общедидактические (сознательности, активности, доступности, посильности, наглядности, прочности, индивидуализации). Специфические принципы, используемые в методике обучения иностранному языку. Средства обучения иностранным языкам: основные и вспомогательные, технические и нетехнические. Основные этапы развития методики обучения иностранным языкам. Требования к современному уроку иностранного языка. Планирование, анализ и самоанализ.

Тема 4. Формирование фонетических навыков речи.

Тема 5. Формирование лексических навыков речи. Система лексических упражнений, направленная на установление различных связей слова. Семантическое поле и факторы, определяющие его динамику. Контроль уровня сформированности лексических навыков.

Тема 6. Формирование грамматических навыков речи. Сущность имплицитного, эксплицитного, дифференцированного подходов к формированию грамматических навыков. Межъязыковая и внутриязыковая интерференция и типология грамматических ошибок. Формы контроля уровня сформированности грамматических навыков, принятые в отечественной и зарубежной практике обучения ИЯ.

Тема 7. Обучение аудированию. Система упражнений на формирование различных механизмов аудирования.

Тема 8. Обучение говорению.

Тема 9. Обучение чтению и письму.

Б1.В.ДВ.01.02 Методика преподавания русского языка

Элективная дисциплина.

Семестр 6, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых

– лекции: 10 ч.

– практические занятия: 22 ч.

Тематический план:

Тема 1. Введение. Методика преподавания русского языка (МПРЯ) как наука и учебная дисциплина. Программы по русскому языку для средних общеобразовательных учебных заведений.

Тема 2. Русский язык как учебный предмет, его место в образовательной области. Компетентностный подход в преподавании русского языка. УУД как идеология ФГОС-2 в общеобразовательных учреждениях.

Тема 3. Учебные и учебно-методические комплексы, учебники по русскому языку для средних общеобразовательных учебных заведений

- Тема 4. “Традиционное” обучение на уроках русского языка. Объяснительно-иллюстративный метод изложения материала
- Тема 5. Технология проблемного обучения.
- Тема 6. Метод эвристической беседы Исследовательский метод обучения
- Тема 7. Метод самостоятельного изучения нового материала по учебнику
- Тема 8. Теория урока. Цели урока. Актуализация опорных знаний, умений и навыков. Организация введения нового на уроках русского языка и современные образовательные технологии
- Тема 9. Закрепление знаний, умений и навыков (применение знаний и формирование способа действия). Теория цикличности закрепления и приоритетные упражнения.
- Тема 10. Повторение и его цели. Контроль знаний, умений и навыков.
- Тема 11. Типы уроков и их структура
- Тема 12. Организация процесса речевой деятельности учащихся.

Б1.В.ДВ.02.01 Латинский язык

Элективная дисциплина.

Семестр 1, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых – практические занятия: 32 ч.

Тематический план:

Тема 1. Введение. Понятие «латинский язык». Краткие сведения о периодах развития латинского языка в античную эпоху. Памятники письменности латинского языка. Судьба латинского языка в средние века и эпоху Возрождения, в XVII-XVIII вв., в новое время. Латинский язык как основа романских языков. Влияние латинского языка на германские и славянские языки. Латинский язык как источник международной научной, научно-политической, культурной терминологии. Общеобразовательное значение латинского языка.

Тема 2. Письмо и фонетика. Латинский алфавит: происхождение, состав, название букв. Условность произношения букв. Два типа произношения латинских букв: классическое и традиционное. Гласные. Количественная и качественная характеристика гласных. Монофтонги. Дифтонги и диграфы. Характеристика согласных. Произношение отдельных согласных, сочетаний согласных, буквосочетаний. Правила слогораздела. Правила долготы и краткости слога. Правила постановки ударения.

Тема 3. Морфология латинского языка. Имя существительное (I-III склонения), имя прилагательное, местоимение. Глагол. Система инфекта и система перфекта, личные и неличные формы. Предлоги.

Тема 4. Синтаксис простого предложения. Инфинитивные обороты.

Тема 5. Лексика и словообразование. Латинская фразеология.

Тема 6. Алгоритм анализа и перевода латинского предложения.

Тема 7. Студенческий гимн «Gaudeamus».

Б1.В.ДВ.02.02 Старославянский язык

Элективная дисциплина.

Семестр 1, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых – практические занятия: 32 ч.

Тематический план:

Тема 1. Старославянский язык как первый литературный (письменный) славянский язык. Теоретические и методические основы исторической фонологии старославянского языка.

Тема 2. Историческая фонология старославянского языка. Предыстория славянского вокализма. Происхождение системы старославянских и русских гласных. Система гласных старославянского языка.

Тема 3. Закон идеального слога в старославянских языках. Судьба праславянских прикрытозакрытых слогов типа *tǫr, *tǫl, *tǣr, *tǣl и слогов типа *ǫr, *ǫl, *ěr, *ěl в старославянском и русском языках. Падение сверхкратких гласных в славянских языках веков.

Тема 4. Система согласных фонем старославянского языка. Предыстория старославянского консонантизма. Праславянский консонантизм: качественно-количественный состав; различительные признаки; группировка праславянских согласных по степени их удаленности в речевом аппарате от *j и гласных переднего ряда. Феномен переходного (органического) смягчения согласных. Переходное (органическое) смягчение одиночных согласных и группофонем перед *j и гласными переднего ряда. Переходное смягчение праславянских заднеязычных *g, *k, *h перед гласными переднего ряда.

Тема 5. Историческая морфология старославянского языка. Имя существительное в старославянском языке: грамматические категории, формообразующие основы. История категории «тип склонения». Имя прилагательное старославянского языка. Глагол старославянского языка: грамматические категории и структурные элементы его форм (формообразующие основы и системы личных окончаний). Грамматические категории старославянского глагола в сопоставлении с русским. Непрягаемые (именные) формы глагола: инфинитив, супин, несклоняемое причастие на -l. Система времен в старославянском языке. Настоящее время правильных и неправильных глаголов. Условное (сослагательное) наклонение. Повелительное наклонение. Местоимение старославянского языка.

Тема 6. Исторический синтаксис старославянского языка. Лексическая система старославянского языка.

Б1.В.ДВ.03.01 Научно-исследовательская деятельность в филологии (Лингвистические аспекты перевода)

Элективная дисциплина.

Семестр 5, зачет.

Семинар 6, зачет, курсовая работа.

Семинар 7, зачет.

Семинар 8, зачет с оценкой.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 з.е., 324 часов, из которых

– практические занятия: 128 ч.

Тематический план:

Тема 1. Научно-исследовательская деятельность как составляющая профессиональной деятельности филолога. Научное и практическое применение результатов научно-исследовательской деятельности. Основные направления современных филологических исследований. Художественный перевод как культурный трансфер: трансформация, адаптация, манипуляция, усвоение.

Тема 2. Виды исследовательской деятельности. Методы и приемы современных научных исследований: общенаучные и общелингвистические. Методы культурно-исторического, сравнительно-типологического, историко-литературного, историко-переводческого, сравнительно-сопоставительного, лингвостилистического анализа, контент-анализа,

приемы структурной лингвистики и этимологического анализа, элементы герменевтического метода.

Тема 3. Структура научно-исследовательской деятельности. Тема, цель, задачи, объект, предмет и материал исследования. Научный стиль речи. Систематизация и классификация. Терминологический аппарат исследования. Выбор и разработка темы научно-исследовательской работы. Актуальность, новизна, теоретическая и практическая значимость исследований художественного перевода. Разработка теоретической базы научного исследования. Подготовка и презентация научного доклада. Подготовка и оформление курсовой работы.

Б1.В.ДВ.03.02 Научно-исследовательская деятельность в филологии (Перевод и рецепция инонациональной литературы)

Семестр 5, зачет.

Семинар 6, зачет, курсовая работа.

Семинар 7, зачет.

Семинар 8, зачет с оценкой.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 з.е., 324 часов, из которых

– практические занятия: 128 ч.

Тематический план:

Тема 1. Научно-исследовательская деятельность как составляющая профессиональной деятельности филолога. Научное и практическое применение результатов научно-исследовательской деятельности. Виды исследовательской деятельности. Методы и приемы современных научных исследований: общенаучные и общепилологические. Методы культурно-исторического, сравнительно-типологического, историко-литературного, историко-переводческого, сравнительно-сопоставительного, лингвостилистического анализа, контент-анализа, приемы структурной лингвистики и этимологического анализа, элементы герменевтического метода.

Тема 2. Основные направления современных филологических исследований. Основные направления литературоведческих исследований. Художественный перевод как культурный трансфер: трансформация, адаптация, манипуляция, усвоение. Имагология и компаративистика. Библиографический метод.

Тема 3. Структура научно-исследовательской деятельности. Тема, цель, задачи, объект, предмет и материал исследования. Научный стиль речи. Систематизация и классификация. Терминологический аппарат исследования. Выбор и разработка темы научно-исследовательской работы. Актуальность, новизна, теоретическая и практическая значимость исследований художественного перевода. Разработка теоретической базы научного исследования. Подготовка и презентация научного доклада. Подготовка и оформление курсовой работы.

Б1.В.ДВ.04.01 Мастерство переговоров в бизнесе, политике, науке

Элективная дисциплина.

Семестр 7, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых

– лекции: 16 ч.

– практические занятия: 16 ч.

Тематический план:

Тема 1. Личные качества переговорщика. Умение слушать и задавать вопросы. Типичные ошибки переговорщика. Невербальные коммуникации
Тема 2. Стратегии и тактики переговоров. Силовая стратегия и ее приемы. Стратегия сотрудничества и ее тактики. Смешанная стратегия (манипуляции).
Тема 3. Подготовка к переговорам. Организационный аспект. Содержательный аспект. «Досье» переговорщика.

Б1.В.ДВ.04.02 История литературы стран второго иностранного языка

Элективная дисциплина.

Семестр 7, зачет.

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых

– лекции: 16 ч.

– практические занятия: 16 ч.

Тематический план:

Тема 1. Литература Германии от истоков до Средневековья.

Тема 2. Эпоха Гуманизма и Реформации.

Тема 3. Литература немецкого барокко, пиетизм и Рококо.

Тема 4. Эпоха Просвещения.

Тема 5. «Буря и натиск».

Тема 6. Немецкая классика.

Тема 7. Романтизм.

Тема 8. Эпоха Бидермейер.

Тема 9. Поэтический реализм и натурализм.

Тема 10. Литература на «стыке веков» (конец 19 – начало 20 вв.), импрессионизм, экспрессионизм.

Тема 11. Литература 20-х гг. 20 в., немецкая литература в изгнании.

Тема 12. Послевоенная литература, литературные движения в ГДР и ФРГ.

Тема 13. Современная немецкая литература.