

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ



УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по ОД

Е.В. Луков

« 16 » 03 20 22 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) подготовки:
«Музыкальное искусство»

Форма обучения
Очная

Квалификация (степень)
Бакалавр

Год приема
2020

АКТУАЛИЗИРОВАНА
Решением Ученого совета
Института искусств и культуры
Протокол № 27 от 10.02.2022 г.

Томск – 2022

Содержание

Используемые сокращения.....	3
1. Общие положения	4
1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы	4
1.2. Нормативные документы	4
2. Общая характеристика образовательной программы	5
2.1. Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности выпускника	6
3. Структура, содержание и реализация ОПОП	9
3.1. Структура учебного плана.....	9
3.2. Учебный план ОПОП.....	10
3.3. Аннотации к программам учебных дисциплин и практик.....	11
3.4. Требования к организации практик.....	11
3.5. Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП	13
3.6. Фонд оценочных средств	14
3.7. Воспитательная работа с обучающимися	15
4. Требования к результатам освоения ОПОП	15
4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	15
4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения	18
4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения ...	21
4.4. Перспективы трудоустройства выпускников ОПОП	25
5. Требования к условиям реализации ОПОП	25
5.1. Кадровый состав реализации ОПОП.....	25
5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение ОПОП	26
5.3. Материально-технические условия реализации ОПОП.....	28
5.4. Характеристики социально-культурной среды вуза	29
6. Механизм оценки качества образовательной деятельности подготовки обучающихся по ОПОП.....	29
ПРИЛОЖЕНИЕ А Рабочая программа воспитания.....	31

Используемые сокращения

РФ – Российская Федерация.

РСФСР – Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика.

НИ ТГУ, Университет – Национальный исследовательский Томский государственный университет.

ИИК НИ ТГУ – Институт искусств и культуры Национального исследовательского Томского государственного университета.

СУОС ВО – самостоятельно устанавливаемый образовательный стандарт высшего образования.

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа.

ГИА – Государственная итоговая аттестация.

ГЭ – Государственный экзамен.

ВКР – выпускная квалификационная работа.

ЛНА – локальные нормативные акты.

УК – универсальные компетенции.

ИУК – индикаторы достижения универсальных компетенций.

ОПК – общепрофессиональные компетенции.

ИОПК – индикаторы достижения общепрофессиональных компетенций.

ПК – профессиональные компетенции.

ИПК – индикаторы достижения профессиональных компетенций.

ОТФ – обобщенные трудовые функции.

ИКТ – информационно-коммуникационные технологии.

НОКО – независимая оценка качества образования.

ГЭК – государственная экзаменационная комиссия.

ДПО – дополнительное профессиональное образование.

ДШИ – детская школа искусств.

ДМШ – детская музыкальная школа.

ДОУ ДОД – дошкольное образовательное учреждение дополнительного образования детей.

СПО – среднее профессиональное образование.

ДПП – дополнительное профессиональное образование.

ССУЗ – среднее специальное учебное заведение.

ВУЗ – высшее учебное заведение.

1. Общие положения

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) бакалавриата, реализуемая Национальным исследовательским Томским государственным университетом по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленности (профилю) подготовки «Музыкальное искусство», представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Университетом в соответствии с Положением об основной образовательной программе высшего образования в НИ ТГУ, с учетом требований рынка труда и в соответствии с Самостоятельно устанавливаемым образовательным стандартом по соответствующему направлению подготовки высшего образования (СУОС ВО).

ОПОП регламентирует комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики образовательной программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), программ практик, оценочных средств, методических материалов, иных компонентов, включенных в состав образовательной программы в соответствии с требованиями локальных нормативных актов (ЛНА) НИ ТГУ.

1.2. Нормативные документы

- Нормативную правовую базу разработки ОПОП бакалавриата составляют:
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный закон «О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации и статьи 11 и 73 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 02.05.2015 № 122-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – (бакалавриат) по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121;
- Самостоятельно устанавливаемый образовательный стандарт высшего образования (СУОС ВО), утвержденный Ученым советом НИ ТГУ от 27.03.2019 № 3;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 12 сентября 2013 г. № 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 6 апреля 2021 г. № 245;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Минобрнауки России от 27 ноября 2015 г. № 1383;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденных приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 (зарегистрирован Минюстом России 18.09.2017, регистрационный № 48226);

– Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ (Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05);

– Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерств труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. №1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. №422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326);

– Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08 сентября 2015 г. № 613п (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994);

– Устав ТГУ (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 28.12.2018 № 1378);

– Программа развития федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Томский государственный университет» на 2013-2020 годы;

– Локальные нормативные акты НИ ТГУ.

2. Общая характеристика образовательной программы

Нормативный срок освоения ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профилю «Музыкальное искусство» составляет 4 года.

Трудоемкость ООП составляет 240 зачетных единиц.

Миссия ОПОП заключается в подготовке бакалавра к образовательной деятельности в области музыкального искусства, умеющего применять приобретенные знания, умения и личностные качества в образовательной, воспитательной, развивающей и организационной деятельности, готовых к профессиональной мобильности и самосовершенствованию, а также, восполнение потребности региона в профессиональных кадрах и преподавателях в сфере музыкального искусства: преподавателей, концертмейстеров, иллюстраторов, вокалистов, хормейстеров, руководителей творческих коллективов и др. в образовательных учреждениях разного уровня (детские школы искусств, детские музыкальные школы, дошкольные образовательные учреждения, организации дополнительного образования детей и молодежи, средние специальные учебные заведения и пр.) и в организациях искусства и культуры (дома культуры, концертные и сценические площадки, культурные объединения и пр.).

Миссия соответствует принципам образовательной деятельности ТГУ:

– фундаментальность – экспериментальная или теоретическая деятельность, направленная на получение новых знаний об основных закономерностях строения, функционирования и развития человека, общества, окружающей природы;

– классичность – ориентация на формирование развитой личности, ее мировоззрения (в том числе профессионального) и исследовательского типа мышления средствами научной и образовательной деятельности, основанной на гармоничном сочетании

естественно-научного и социально-гуманитарного знания;

– открытость – понимается как организация непрерывного обмена информацией и ресурсами (разного типа) между внешним окружением и университетом с целью формирования и развития научно-образовательной среды.

Цель ОПОП – подготовка конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями педагогики в области музыкального искусства, способных и готовых к самостоятельной художественно-творческой и педагогической деятельности, востребованных обществом и государством.

Требования к уровню подготовки

Для освоения ОПОП бакалавриата направленности (профиля) «Музыкальное искусство» по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

При поступлении на программу абитуриент должен обладать рядом профессиональных знаний в рамках предлагаемой профильной направленности.

Зачисление производится на конкурсной основе по результатам вступительных испытаний в соответствии с утвержденной в НИ ТГУ программой вступительных испытаний.

Вступительные испытания:

1. ЕГЭ,
2. Вступительное испытание творческой направленности.

Форма реализации ОПОП

ОПОП направления 44.03.01 Педагогическое образование реализуется в очной форме и может осуществляться как на бюджетной, так и платной основе.

Направленность (профиль) ОПОП

Образовательная программа имеет направленность (профиль) «Музыкальное искусство», характеризующую ее ориентацию на конкретные области и виды профессиональной деятельности, определяющую ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающихся и требования к результатам ее освоения.

Квалификация, присваиваемая выпускникам

По окончании обучения по программе выпускникам присваивается квалификация «бакалавр».

Язык, на котором реализуется ОПОП

Язык реализации ОПОП по направлению подготовки бакалавриата 44.03.01 Педагогическое образование, направленности (профилю) «Музыкальное искусство» – русский.

2.1. Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности выпускника

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ОПОП бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего

общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования);

– 04 Культура, искусство (в сфере музыкального исполнительства, культурно-просветительской, художественно-творческой и проектной деятельности).

Бакалавр реализует себя в условиях государственных и негосударственных образовательных учреждений различного вида, а также в учреждениях социальной сферы и культуры.

Выпускники, освоившие ОПОП, должны быть готовы осуществлять обучение и воспитание обучающихся с учетом специфики преподаваемого предмета, способствовать формированию общей культуры личности, использовать технологии, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области, организацию взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами, родителями (законными представителями) обучающихся, участие в самоуправлении и управлением школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности, осуществлять ведение просветительской деятельности в области музыкальной культуры, а также работы по сохранению и пропаганде музыкально-культурного наследия.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника

Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников, получивших квалификацию (степень) бакалавр по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, направленности (профилю) подготовки «Музыкальное искусство»: обучение, воспитание, развитие, просвещение и образовательные системы.

Типы задач профессиональной деятельности

Типы задач профессиональной деятельности выпускников, получивших квалификацию (степень) бакалавр по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, направленности (профилю) подготовки «Музыкальное искусство»:

- педагогическая;
- художественно-творческий.

Программа бакалавриата формируется в соответствии с указанными задачами профессиональной деятельности и требованиями к результатам освоения образовательной программы, ориентированной на педагогический вид профессиональной деятельности как основной. Выпускник со степенью бакалавриата по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, направленности (профилю) «Музыкальное искусство» может быть востребован в профильных гимназиях и лицеях с углубленным изучением дисциплин музыкального цикла, в общеобразовательных учреждениях, в средних специальных учебных заведениях, в дошкольных учреждениях, а также, в учреждениях дополнительного образования и др.

Виды профессиональной деятельности

Виды профессиональной деятельности выпускников, получивших квалификацию (степень) бакалавр по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, направленности (профилю) «Музыкальное искусство»:

- дирижирование академическим хором,
- вокальное искусство,
- искусство инструментального исполнительства.

Виды профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа

бакалавриата соответствуют направленности (профилю) подготовки «Музыкальное искусство» в целом и конкретизируют содержание программы бакалавриата в рамках направления подготовки путем ориентации ее на:

- области и сферы профессиональной деятельности выпускников;
- типы задач и задачи профессиональной деятельности выпускников;
- объекты профессиональной деятельности выпускников или области знания.

Таблица 1.

Соотнесение областей, типов задач, задач и объектов профессиональной деятельности

Области профессиональной деятельности	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования)	Педагогическая	Обучение исполнительскому искусству; преподавание специальных и музыкально-теоретических дисциплин; развитие у обучающихся самостоятельности в работе над музыкальным произведением, развитие способностей к самообучению; выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов художественно-педагогического процесса.	Обучающиеся организаций, осуществляющих образовательную деятельность
04 Культура, искусство (в сфере музыкального исполнительства, культурно-просветительской, художественно-творческой и проектной деятельности)	Художественно-творческая	Участие в художественно-культурной жизни общества путем представления результатов своей профессиональной творческой деятельности; донесение образного художественного содержания музыки до слушателей через осмысленное выразительное исполнение музыкальных произведений; пропаганда достижений музыкального искусства и культуры.	Слушательская и зрительская аудитория концертных залов; концертные и театральные учреждения; музыкальное произведение в различных формах его существования; творческие коллективы.

3. Структура, содержание и реализация ОПОП

3.1. Структура учебного плана

Учебный план составлен с учетом общих требований к условиям реализации основных профессиональных образовательных программ, сформулированных в разделе II СУОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, и отображает логическую последовательность освоения циклов и разделов ОПОП (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций бакалавриата по данному направлению.

Учебный план подготовки бакалавров, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части в соответствии с профилем подготовки, перечень дисциплин, модулей, практик, последовательность их изучения и общая трудоемкость в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах, количество часов, выделяемых на самостоятельную работу студентов.

В обязательных частях учебных циклов Б.1 и Б.2 указан перечень дисциплин и практик в соответствии с требованиями СУОС ВО, обеспечивающих формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленности (профилю) «Музыкальное искусство».

Дисциплины и практики, относящиеся к вариативной части учебного плана, определяют направленность (профиль) ОПОП бакалавриата и основываются на соответствии целей и задач, формируемых профессиональных компетенций.

В рамках обязательной части универсального цикла Б1.У.О. программа бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности и философии (в структуре модуля «Образовательное ядро бакалавриата»).

ОПОП бакалавриата обеспечивает реализацию дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту:

– в рамках Б1.У.О – Обязательная часть универсального цикла в объеме не менее 2 з.е.;

– в рамках Б1.У.В – Вариативная часть в очной форме обучения в объеме не менее 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переводятся в з.е. и не включаются в объем программы бакалавриата.

В вариативной части универсального цикла реализуются практикумы по выбору модуля «Образовательное ядро бакалавриата» и дисциплины (модули) по физической культуре и спорту. Для инвалидов и лиц с ОВЗ Организация устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

ОПОП бакалавриата обеспечивает обучающимся возможность освоения дисциплин по выбору, факультативных дисциплин, в том числе, в форме кампусных и открытых онлайн- курсов, а также, при необходимости, специализированных адаптационных дисциплин (модулей) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В обязательную часть Блока 2 «Практика» (Б2.О) входят учебная и производственная практика.

В ОПОП бакалавриата в рамках учебной и производственной практики устанавливаются следующие типы практик:

- а) учебная практика:
 - технологическая практика (хоровая);
 - ознакомительная практика;
- б) производственная практика:
 - творческая практика;
 - педагогическая практика;

– преддипломная практика.

Способы проведения практик устанавливаются для каждого типа практик, как: стационарная и/или выездная.

Формы проведения практик устанавливаются для каждого типа практик, как: непрерывная, дискретная по видам практик, дискретная по периодам обучения (рассредоточенная).

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входят:

- подготовка к сдаче и сдача междисциплинарного государственного экзамена;
- выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Для каждой дисциплины и практики указаны формы промежуточной и итоговой аттестации.

Объем обязательной части ОПОП без учета объема государственной итоговой аттестации составляет не менее 70 % общего объема ОПОП.

Образовательная деятельность по образовательной программе проводится:

– в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками, концертмейстерами и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательных программ на иных условиях;

- в форме самостоятельной работы обучающихся;
- иных формах.

Учебные занятия по дисциплинам (модулям), промежуточная аттестация и государственная итоговая аттестация обучающихся проводятся в виде контактной работы и в виде самостоятельной работы обучающихся, практика – в виде контактной работы и в иных видах профессиональной деятельности.

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде.

Аудиторная контактная работа обучающихся с преподавателем и концертмейстером – это работа обучающихся по освоению ОПОП, выполняемая в учебных помещениях НИ ТГУ (аудиториях, лабораториях, компьютерных классах и т.п.) при непосредственном участии преподавателя, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий.

Внеаудиторная контактная работа преподавателя с обучающимся – это работа по освоению ОПОП вне расписания аудиторных занятий.

Контактная работа может охватывать иные виды учебной деятельности, предусматривать групповую и индивидуальную работу преподавателя с обучающимися.

Фактический объем контактной работы от общего объема времени, отводимого на реализацию данной ОПОП определяется исходя из формы обучения, содержания, форм проведения занятий, образовательных технологий, используемых при ее реализации, в том числе с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий и составляет 45 %.

3.2. Учебный план ОПОП

В учебном плане подготовки бакалавра (профиль) отображена логическая последовательность освоения циклов и разделов ОПОП (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указана общая трудоемкость дисциплин, модулей, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах.

В обязательной и вариативной частях универсального цикла учебного плана указан перечень базовых модулей и дисциплин в соответствии с требованиями СУОС ВО по данному направлению подготовки. В обязательной и вариативной частях профессионального цикла указан самостоятельно сформированный вузом перечень и последовательность модулей и дисциплин в соответствии с направленностью (профилем)

«Музыкальное искусство».

Дисциплины обязательной части профессионального цикла формируют комплекс компетенций, необходимых для выполнения педагогических и художественно-творческих профессиональных задач, соответствующих областям профессиональной деятельности.

Вариативная часть профессионального цикла имеет модульную структуру. Модули соответствуют видам профессиональной деятельности: «Дирижирование академическим хором», «Вокальное искусство» или «Искусство инструментального исполнительства». Каждый модуль содержит ряд дисциплин, формирующих способность бакалавра, освоившего ОПОП «Музыкальное искусство», выполнять трудовые действия в соответствии с профессиональными трудовыми задачами.

Для каждой дисциплины, модуля, практики в учебном плане указаны виды учебной работы и формы промежуточной аттестации.

3.3. Аннотации к программам учебных дисциплин и практик

Аннотации к программам учебных дисциплин и практик представлены ко всем дисциплинам, входящим в ОПОП ВО. Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании учебных программ дисциплин и программ практик.

3.4. Требования к организации практик

В соответствии с СУОС ВО по направлению подготовки раздел основной образовательной программы бакалавриата «Учебная и производственная практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате дисциплин Блока 1, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Технологическая практика (хоровая) имеет своей целью закрепление знаний, полученных студентами в процессе обучения по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, направленности (профилю) «Музыкальное искусство», а также ознакомление с формами творческого взаимодействия в музыкальном коллективе для дальнейшего их освоения в ходе производственной практики. Технологическая практика проводится в соответствии с программой практики на базе творческих коллективов ИИК НИ ТГУ, а также на базе кафедры хорового дирижирования и вокального искусства или кафедры инструментального исполнительства ИИК НИ ТГУ.

Результатом практики студента является представление собственного проекта (творческого выступления), соответствующего модулю ОПОП, подготовленной в ходе реализации практики.

Ознакомительная практика представляет собой знакомство со структурой, функциями, содержанием деятельности органов образования, а также получение представления о требованиях, предъявляемых к кандидатам, претендующим на педагогические должности в области музыкального образования.

Целью ознакомительной является приобщение студентов к профессиональной деятельности; закрепление знаний, полученных в ходе теоретического обучения; систематизация знаний в области музыкального искусства, видов музыкальной учебной деятельности и использование их в образовательном процессе, формирование первичных профессиональных умений и навыков.

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести представление о подготовке и исполнении концертных музыкальных программ и проведении репетиционной работы в ходе культурно-творческой и педагогической деятельности образовательных учреждений.

Прохождение учебной (ознакомительной) практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин предметной подготовки как базовой, так и

вариативной части; для прохождения производственной (творческой и педагогической) практики.

Творческая практика направлена на приобретение студентами практических умений и навыков по планированию и осуществлению творческо-педагогического процесса в соответствии с выбранным модулем образовательной программы «Музыкальное искусство». Задачами данной практики являются:

– углубление и закрепление в практической деятельности знаний и умений, полученных студентами при изучении дисциплин обязательной части общепрофессионального цикла и специальных дисциплин вариативной части профессионального цикла (в соответствии с выбранным модулем) Блока 1;

– подготовка студентов к решению художественно-педагогических задач в области музыкального исполнительства;

– воспитание творческой самостоятельности студента через осмысленное отношение к изучаемому репертуару и обучение рациональным методам работы;

– развитие общих и музыкальных способностей, художественного мышления, воображения, вкуса.

В результате прохождения творческой практики обучающийся должен приобрести профессиональные умения в исполнении концертных музыкальных программ, проведении репетиционной работы и создании исполнительской концепции музыкального произведения в ходе культурно-творческой и педагогической деятельности образовательных учреждений.

Педагогическая практика проводится студентом с обучающимися по профильным образовательным программам среднего профессионального образования, а также с обучающимися детских школ искусств, детских музыкальных школ, дошкольных образовательных учреждений, по программам дополнительного образования ИИК НИ ТГУ соответствующего профиля, а также на базе кафедры хорового дирижирования и вокального искусства и кафедры инструментального исполнительства ИИК НИ ТГУ.

Результатом педагогической практики студента является исполнение программы практикуемым (или открытый урок с практикуемым), подготовленной в ходе реализации педагогической практики.

Педагогическая практика проходит под руководством преподавателя кафедры хорового дирижирования и вокального искусства или кафедры инструментального исполнительства ИИК НИ ТГУ.

При прохождении студентом педагогической практики в другой организации (детская музыкальная школа, детская школа искусств, колледж и т.д.), осуществляющей образовательную деятельность, Институт искусств и культуры заключает договор о сотрудничестве с данной организацией, в котором среди прочих обозначены условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий студента с практикуемым (практикуемыми).

Преддипломная практика формирует у студентов профессиональные умения и навыки самостоятельного ведения творческо-педагогической деятельности в процессе музыкального обучения и воспитания; накопление опыта самостоятельной профессиональной деятельности; сбор, обобщение и анализ материалов, необходимых для подготовки выпускной квалификационной работы.

Преддипломная практика

Задачами преддипломной практики являются:

– формирование способности применять полученные знания в области культурно-творческой деятельности, педагогики и методики музыкального образования в собственной научно-исследовательской деятельности, проводить под руководством научного руководителя локальные исследования с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

– систематизация и углубление теоретических и практических знаний в

соответствии с выбранным модулем, их применение при решении конкретных педагогических или методических задач в соответствии с темой выпускной квалификационной работы;

– совершенствование приемов самостоятельной работы (разрабатывать план исследования; выбирать необходимые методы исследования; изучать соответствующую литературу по разрабатываемой проблеме; обрабатывать полученные результаты, анализировать и интерпретировать их с учетом имеющихся литературных данных);

– овладение методами обобщения и логического изложения материала;

– формирование у студентов профессионального мировоззрения в соответствии с выбранным модулем образовательной программы «Музыкальное искусство».

Содержание всех видов практики, особенности их проведения, форма отчетности определяются программами практик, которые разрабатываются кафедрой хорового дирижирования и вокального искусства ИИК НИ ТГУ и кафедрой инструментального исполнительства ИИК НИ ТГУ в соответствии с выбранным модулем ОПОП «Музыкальное искусство» направления подготовки бакалавра 44.03.01 Педагогическое образование.

Аттестация по итогам практик осуществляется соответствующей выпускающей кафедрой на основе дневника и отчета практиканта, утвержденного руководителем практики, и заключения на практиканта руководителя практики.

3.5. Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП

Государственная итоговая аттестация проводится с целью определения качественного уровня сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций бакалавра, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач, установленных СУОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленности (профилю) «Музыкальное искусство», и навыков творческой работы, способствующих его устойчивости на рынке труда и продолжению образования в магистратуре.

Аттестационные испытания, входящие в состав государственной итоговой аттестации выпускника высшего учебного заведения, полностью соответствуют ОПОП ВО, являются обязательными и осуществляются после освоения образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация выпускника по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленности (профилю) «Музыкальное искусство» включает в себя подготовку к сдаче и сдачу междисциплинарного государственного экзамена, выполнение и защиту выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа представляет собой письменную работу (выпускную квалификационную работу бакалавра) по проблематике в области музыкального исполнительства (в соответствии с выбранным модулем ОПОП «Музыкальное искусство») и педагогики. Ее цель: систематизация, закрепление и обобщение теоретических и практических знаний по профилю подготовки «Музыкальное искусство».

При защите выпускной квалификационной работы выпускник должен продемонстрировать следующие знания:

– в области теории и истории музыкального исполнительского искусства – теоретические основы и историю музыкального исполнительского искусства;

– в области педагогики – основные принципы отечественной и зарубежной общей и музыкальной педагогики, различные методы и приемы преподавания; историю развития и современное состояние музыкального образования, педагогики и психологии; цели, содержание, структуру образования; общие формы организации и управления учебной деятельностью, основы планирования учебного процесса в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Выпускник должен владеть профессиональной терминологией, ориентироваться в специальной учебно-методической литературе по соответствующему виду подготовки и смежным вопросам, знать различные педагогические системы и формулировать собственные принципы и методы обучения, иметь широкий кругозор в области различных видов искусства.

При выполнении выпускной квалификационной работы бакалавра выпускник должен осуществлять для него подбор материала на базе архивных документов, периодики, музыковедческой литературы, выстраивать структуру работы, составлять библиографические списки, при защите – аргументированно отстаивать свою точку зрения.

Подготовка ВКР осуществляется под руководством преподавателя выпускающей кафедры.

Государственный экзамен «Исполнение концертной программы» предназначен для определения глубины знаний выпускника в области исполнительского искусства в соответствии с выбранным модулем ОПОП «Музыкальное искусство» и приобретенных профессиональных навыков.

Концертная программа государственного экзамена разрабатывается соответствующей выпускающей кафедрой ИИК НИ ТГУ индивидуально для каждого студента и утверждается руководителем ОПОП.

На основании сдачи государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы государственная экзаменационная комиссия выносит решение о присвоении студенту-выпускнику квалификации «Бакалавр» по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленности (профилю) «Музыкальное искусство».

3.6. Фонд оценочных средств

Оценка качества освоения ОПОП ВО включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию. Контроль успеваемости, промежуточной аттестации и государственная итоговая аттестация проводятся в соответствии с календарным учебным графиком учебного плана

Текущий контроль успеваемости обучающихся – систематическая проверка знаний обучающихся, проводимая преподавателем на текущих занятиях согласно расписанию учебных занятий в соответствии с программой дисциплины или практики. В качестве форм текущего контроля успеваемости используются контрольные работы в виде тестов, устных опросов, письменных работ, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

Промежуточная аттестация обучающихся – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися содержания части или всего объема одной дисциплины или практики после завершения ее изучения. В соответствии с учебным планом промежуточная аттестация предусматривает проведение экзаменов и зачетов. Кафедрами ИИК НИ ТГУ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости студентов.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП ВО (текущий контроль и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Фонды оценочных средств разрабатываются кафедрой хорового дирижирования и вокального искусства и кафедрой инструментального исполнительства в соответствии с модулем («Дирижирование академическим хором», «Вокальное искусство» или «Искусство инструментального исполнительства») ОПОП «Музыкальное искусство». Они полно и адекватно отображают требования СУОС ВО по данному направлению подготовки, соответствуют целям и задачам ОПОП ВО и учебному плану, призваны обеспечивать

оценку качества компетенций, осваиваемых выпускником.

3.7 Воспитательная работа с обучающимися

Реализация образовательной деятельности по образовательной программе предусматривает создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, общества и государства. Воспитательная работа направлена на формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. Воспитательная работа осуществляется в соответствии рабочей программой (Приложение А).

4. Требования к результатам освоения ОПОП

Результаты освоения образовательной программы определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника направления 44.03.01 Педагогическое образование, направленности (профиля) «Музыкальное искусство» должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника в соответствии с СУОС ВО	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК 1.1 Осуществляет поиск информации, необходимой для решения задачи; ИУК 1.2 Сравнивает возможные варианты решения, оценивает их преимущества и недостатки, формулирует собственную позицию в рамках поставленной задачи; ИУК 1.3 Оценивает результаты решения поставленной задачи.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИУК 2.1 Ориентируется в действующей нормативно-правовой базе и основах экономики для осуществления проектной деятельности в социокультурной и гуманитарной сферах; ИУК 2.2 Обозначает круг задач в рамках выполнения социокультурных проектов и

		<p>определяет ресурсы для их решения;</p> <p>ИУК 2.3 Оценивает и выбирает способы решения поставленных задач в рамках реализации социокультурных проектов, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>
Командная работа и лидерство	<p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>ИУК 3.1 Понимает основные принципы формирования команды и командной работы;</p> <p>ИУК 3.2 Оценивает свою роль в команде, планирует свою деятельность в соответствии с поставленными целями и задачами;</p> <p>ИУК 3.3 Взаимодействует с членами команды и осознает ответственность за результат командной работы.</p>
Коммуникация	<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>ИУК 4.1 Различает основные коммуникативные стили (научный, деловой, разговорный), соблюдает нормы делового этикета;</p> <p>ИУК 4.2 Демонстрирует навыки устной и письменной деловой коммуникации на русском и иностранном языках в разных формах в соответствии с поставленными задачами;</p> <p>ИУК 4.3 Составляет и переводит академические, профессиональные и деловые тексты</p>
Межкультурное взаимодействие	<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>ИУК 5.1 Демонстрирует понимание исторической обусловленности межкультурного разнообразия общества;</p> <p>ИУК 5.2 Учитывает социокультурные традиции различных этносов, конфессий, социальных групп при социальном и профессиональном взаимодействии;</p> <p>ИУК 5.3 Осуществляет взаимодействие в социальном и профессиональном общении с представителями различных народов и культур.</p>

Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	<p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>ИУК 6.1 Понимает особенности выбранной сферы профессиональной деятельности; использует полученные знания и ресурсы для самореализации; ИУК 6.2 Планирует и осуществляет учебную и профессиональную деятельность; ИУК 6.3 Организует и контролирует учебную и профессиональную деятельность</p>
	<p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>ИУК 7.1 Понимает роль физической культуры и спорта в современном обществе, в жизни человека, подготовке его к социальной и профессиональной деятельности, значение физкультурно-спортивной активности в структуре здорового образа жизни и особенности планирования оптимального двигательного режима с учетом условий будущей профессиональной деятельности; ИУК 7.2 Использует методику самоконтроля для определения уровня здоровья и физической подготовленности в соответствии с нормативными требованиями и условиями будущей профессиональной деятельности; ИУК 7.3 Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, регулярно занимаясь физическими упражнениями.</p>
Безопасность жизнедеятельности	<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p>	<p>ИУК 8.1 Понимает основные принципы и правила безопасного поведения в повседневной жизни и профессиональной деятельности; ИУК 8.2 Предпринимает необходимые действия по обеспечению безопасности в повседневной жизни и в условиях чрезвычайных ситуаций.</p>

4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника в соответствии с СУОС ВО	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
<p>Нормативные основания профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p>	<p>ИОПК 1.1 Ориентируется в совокупности нормативно-правовых актов в сфере образования; ИОПК 1.2 Учитывает требования профессиональных стандартов при организации профессиональной деятельности; ИОПК 1.3 Соблюдает нормы профессиональной этики в образовательной и профессиональной сферах.</p>
<p>Разработка основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p>ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ)</p>	<p>ИОПК 2.1 Ориентируется в структуре ОПОП и ДПО; ИОПК 2.2 Разрабатывает отдельные компоненты ОПОП и ДПО; ИОПК 2.3 Использует информационно-коммуникационные технологии при разработке ОПОП и ДПО.</p>
<p>Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся</p>	<p>ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>ИОПК 3.1 Ориентируется в видах образовательной деятельности; ИОПК 3.2 Организует индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС/СУОС; ИОПК 3.3 Организует индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p>
<p>Построение воспитывающей образовательной среды</p>	<p>ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>ИОПК 4.1 Понимает основные принципы и задачи государственной национальной политики в сфере образования и воспитания; ИОПК 4.2 Планирует организацию профессиональной деятельности в соответствии с задачами национальной политики в сфере образования и воспитания; ИОПК 4.3 Учитывает духовно-</p>

		нравственную составляющую образовательного и воспитательного процесса в ходе реализации профессиональной деятельности.
Контроль и оценка формирования образовательных результатов	ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ИОПК 5.1 Ориентируется в методах контроля и оценки результатов образовательного процесса; ИОПК 5.2 Использует формы и методы организации контроля и оценки образовательного процесса; ИОПК 5.3 Анализирует результаты выбранных форм и методов оценки образовательного процесс с целью выявления и корректировки трудностей в обучении.
Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности	ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ИОПК 6.1 Понимает необходимость использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности; ИОПК 6.2 Использует психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития и воспитания, в профессиональной деятельности; ИОПК 6.3 Использует педагогические методы, необходимые для работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.
Взаимодействие с участниками образовательных отношений	ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ИОПК 7.1 Демонстрирует понимание специфики образовательных отношений; ИОПК 7.2 Определяет особенности взаимодействия с участниками образовательных отношений в соответствии с ОПОП и/или ДПО; ИОПК 7.3 Осуществляет взаимодействие с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

<p>Научные основы педагогической деятельности</p>	<p>ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>	<p>ИОПК 8.1 Ориентируется в специальных научных знаниях, соответствующих выбранной сфере профессиональной деятельности;</p> <p>ИОПК 8.2 Планирует организацию педагогической деятельности с учетом характера специальных научных знаний;</p> <p>ИОПК 8.3 Реализует профессиональную деятельность в соответствии со специальными научными знаниями.</p>
---	---	---

4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Образовательная программа 44.03.01 Педагогическое образование, направленности (профиля) «Музыкальное искусство» устанавливает три профессиональных компетенции, связанные с видами задач профессиональной деятельности: педагогическая, культурно-просветительская и художественно-творческая.

Код и наименование обобщенной трудовой функции (ОТФ), трудовой функции ТФ	Трудовые действия	Тип профессиональных задач (ТПЗ)	Код и наименование профессиональной компетенции выпускника, установленной СУОС ВО	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования)				
ОТФ-1.А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (ПС 01.001);	Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства в образовательных организациях: дошкольного, начального общего, основного общего образования;	Педагогическая	ПК-1. Способен использовать современные методы и технологии обучения при реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	ИПК 1.1 Осуществляет разработку и реализацию программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; ИПК 1.2 Демонстрирует способность ориентироваться в информационно-коммуникационных технологиях; ИПК 1.3 Планирует на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальные способы его обучения и развития.
ОТФ-2.А. Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам (ПС 01.003);	дополнительного образования детей и взрослых;			

<p>ОТФ-3.А. Преподавание по программам профессионального обучения, СПО ИПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации (ПС 01.004).</p>	<p>среднего профессионального, дополнительного профессионального образования.</p>			
<p>04 Культура, искусство (в сфере музыкального исполнительства, культурно-просветительской, художественно-творческой и проектной деятельности)</p>				
<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>	<p>В соответствии с модулем: <i>«Дирижирование академическим хором»</i> Дирижирование хорами, оркестрами, ансамблями; проведение репетиционной работы с творческими коллективами; формирование репертуара творческих коллективов;</p> <p><i>«Вокальное искусство»</i> Концертное исполнение музыкальных произведений, программ в различных модусах – соло, в составе ансамбля, хора, с оркестром, с хором, работа в музыкальных театрах в качестве артиста; проведение репетиционной работы с партнерами по ансамблю и в творческих коллективах; практическое освоение репертуара творческих</p>	<p>Художественно-творческая</p>	<p>ПК-2. Способен быть исполнителем музыкальных произведений различных стилей и жанров в качестве дирижера, артиста (солиста) хора, ансамбля, оркестра</p>	<p>ИПК 2.1 Демонстрирует способность исполнения концертных музыкальных программ; ИПК 2.2 Готов к проведению репетиционной работы в творческих коллективах (хоре, ансамбле, оркестре); ИПК 2.3 Осуществляет создание исполнительской концепции музыкального произведения.</p>

	<p>коллективов, в том числе и репертуара музыкального театра;</p> <p><i>«Искусство инструментального исполнительства»</i></p> <p>Музыкально-инструментальное исполнительство соло и в составе ансамблей и (или) оркестров; проведение репетиционной работы; формирование сольного репертуара и освоение репертуара творческих коллективов.</p>			
<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>	<p>Демонстрация достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской деятельности; осуществление связи с различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства.</p>	<p>Художественно-творческая</p>	<p>ПК-3. Владеет комплексом музыкально-теоретических знаний, необходимых в области профессиональной практической деятельности</p>	<p>ИПК 3.1 Понимает и использует профессиональные понятия и терминологии при работе с научной и музыковедческой литературой;</p> <p>ИПК 3.2 Способен распознавать и идентифицировать на слух существенные компоненты музыкального языка, таких как интервалы, ритм, тональность, размер, аккорды, тембр, фактура, инструментовка и записывать их должным образом;</p> <p>ИПК 3.3 Демонстрирует понимание развития музыкального искусства в</p>

				историческом контексте с другими видами искусства и литературы.
--	--	--	--	---

Компетенции определены на основании анализа отечественного и зарубежного опыта (ПК-2, ПК-3) и профессиональных стандартов (ПК-1).

Совокупность всех универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, установленных программой бакалавриата, обеспечивает выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность не менее чем в одной области и (или) сфере профессиональной деятельности, установленной в соответствии с пунктом 1.12 СУОС ВО, а также решать задачи профессиональной деятельности не менее, чем одного типа, установленного в соответствии с пунктом 1.13 СУОС ВО.

4.4. Перспективы трудоустройства выпускников ОПОП

После завершения обучения по программе бакалавриата 44.03.01 Педагогическое образование, направленности (профилю) «Музыкальное искусство» выпускники могут осуществлять различные виды деятельности в области музыкального искусства и сферах образовательной, воспитательной, развивающей и организационной деятельности. Приобретенные знания, умения и личностные качества готовых к профессиональной деятельности и самосовершенствованию бакалавров гарантирует восполнение потребности региона в профессиональных кадрах и преподавателях по данному направлению подготовки и профилю: преподавателей, музыкальных исполнителей, концертмейстеров, руководителей творческих коллективов и др.

Партнерами программы, заинтересованными в выпускниках, являются образовательные учреждения разного уровня:

- детские школы искусств;
- детские музыкальные школы;
- дошкольные образовательные учреждения;
- средние специальные учебные заведения;
- организации искусств и культуры города и области.

5. Требования к условиям реализации ОПОП

5.1. Кадровый состав реализации ОПОП

В соответствии с требованиями СУОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, реализация основной профессиональной образовательной программы направленности (профиля) «Музыкальное искусство» обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и научно-методической деятельностью.

Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками НИ ТГУ, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет 95,9 %.

Не менее 70 % вести научную, учебно-методическую и (или) практическую деятельность, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля)

Доля работников, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора (в приведенных к целочисленным значениям ставок), из числа руководителей и работников иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, составляет 23,1 %.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в т.ч., ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе, ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), а также государственные почётные звания, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, почётные звания (народный артист Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации) в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет 65 %.

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующие направленности (профилю) ОПОП бакалавриата почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Народный учитель Российской Федерации, Народный художник Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Заслуженный художник Российской Федерации), действительные члены и члены-корреспонденты Российской академии художеств, лауреаты государственных премий, лица, имеющие дипломы лауреата международного или всероссийского конкурса в области, соответствующей направленности (профилю) программы бакалавриата, члены творческих союзов.

При реализации программы бакалавриата Организация должна планировать работу концертмейстеров в объеме 100 процентов от количества учебных часов, предусмотренных учебным планом на аудиторские занятия в рамках изучения дисциплин (модулей) по вокальной подготовке, хоровому и оперному классу, вокальному ансамблю, камерному пению, специальному инструменту; в объеме 125 процентов от количества учебных часов, предусмотренных учебным планом на аудиторские занятия в рамках изучения дисциплин (модулей) по сольному пению; в объеме 200 процентов от количества учебных часов, предусмотренных учебным планом на аудиторские занятия в рамках изучения дисциплин (модулей) по дирижированию.

Общее руководство ОПОП бакалавриата должно осуществляться научно-педагогическим работником НИ ТГУ, имеющим ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации), а также научно-педагогическим работником НИ ТГУ, имеющим в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в области, соответствующей направленности (профилю) программы бакалавриата; осуществляющим самостоятельные научно-исследовательские (творческие) проекты (участвующим в осуществлении таких проектов) по направлению подготовки, имеющим публикации по результатам указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляющим апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и (или) международных конференциях (конкурсах), реализующим организационно-методическую деятельность и (или) обеспечивающим организационно-методическое сопровождение реализации образовательного процесса по направлению подготовки.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение ОПОП

Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профилю «Музыкальное искусство» обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Содержание каждой из учебных дисциплин представлено в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет») на сайте НИ ТГУ.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе и к

электронной информационно-образовательной среде НИ ТГУ. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет», как на территории НИ ТГУ, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда НИ ТГУ обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок на эти работы;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;
- проведение всех видов учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

В случае реализации программы бакалавриата с применением дистанционных образовательных технологий электронная информационно-образовательная среда НИ ТГУ дополнительно обеспечивает:

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;
- проведение всех видов учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

При реализации ОПОП бакалавриата в сетевой форме требования к реализации программы бакалавриата должны обеспечиваться совокупностью ресурсов материально-технического и учебно-методического обеспечения, предоставляемого организациями, участвующими в реализации программы бакалавриата в сетевой форме.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам обязательной части всех циклов, изданными преимущественно за последние десять лет (для дисциплин обязательной части гуманитарного, социального и экономического цикла – за последние 5 лет), из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений, аудио-видео-фондами, мультимедийными материалами согласно профилю подготовки «Музыкальное искусство».

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания в расчете 1 – 0,5 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую

практику.

При использовании электронных изданий в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, во время самостоятельной подготовки НИ ТГУ обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом с выходом в сеть «Интернет» с доступом к современным профессиональным базам данных, состав которых определяется рабочими программами дисциплин (модулей) в соответствии с их трудоемкостью.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

5.3. Материально-технические условия реализации ОПОП

Ресурсное обеспечение ОПОП по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленности (профилю) «Музыкальное искусство» формируется на основе требований к условиям реализации основной профессиональной образовательной программы бакалавриата, определяемых СУОС ВО по данному направлению подготовки.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского и практического типов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Необходимый для реализации программы бакалавриата перечень материально-технического и учебно-методического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

- аудиторный фонд с мультимедийным оборудованием для проведения лекционных занятий, занятий семинарского и практического типов;
- компьютерный класс с мультимедийным оборудованием и специальным программным обеспечением (ОС, Офисный пакет Microsoft, браузеры различного типа, наличие сети Интернет) для проведения занятий по цифровой грамотности и созданию цифрового контента в рамках направления;
- концертный зал (850 посадочных мест, достаточный для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического оркестра), с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- малый концертный зал (от 200 посадочных мест), с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием);
- библиотека, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека);
- учебные аудитории и специальные помещения для проведения практических занятий (групповых и индивидуальных), оснащенные оборудованием, соответствующим видам профессиональной деятельности;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (методический фонд, мастерская по ремонту пианино и роялей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду НИ ТГУ.

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

5.4. Характеристики социально-культурной среды вуза

В Институте искусств и культуры Национального исследовательского Томского государственного университета сформирована социокультурная среда, созданы условия, необходимые для всестороннего развития личности и развития универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускников (компетенций социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления). Данный процесс осуществляется на основе Федерального закона «О высшем и послевузовском профессиональном образовании», Рекомендаций МО РФ по организации внеучебной работы со студентами в образовательных учреждениях высшего профессионального образования, Уставом НИ ТГУ, концепцией воспитательной работы, Программы ее реализации и целостной системы локальных нормативных документов, утвержденных Ученым Советом и Советом по социально-воспитательной работе вуза, определяющих целевые установки этой деятельности в институте. Эта система представлена нормативно-правовыми актами: вышестоящих органов образования и культуры; должностными инструкциями; приказами и решениями Ученого Совета; Положениями о структурных подразделениях воспитательной работы; должностными обязанностями субъектов воспитания; Положениями о конкурсах, акциях, культурно-творческой деятельности; нормативно-правовой базой студенческого самоуправления.

Целью воспитания студентов является личностное и профессиональное становление будущего бакалавра: формирование его гражданственности, уважения права и свободы личности, повышение общей культуры, инициирующей процессы самовоспитания, развитие в студенте гражданственности, порядочности, достоинства и чувства личной ответственности за принимаемые решения, сохранение и развитие его психического и физического здоровья.

6. Механизм оценки качества образовательной деятельности подготовки обучающихся по ОПОП

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки на добровольной основе.

Независимая оценка качества образования (НОКО), направлена на получение сведений о качестве подготовки обучающихся, качестве работы педагогических работников, ресурсного обеспечения образовательной деятельности. НОКО проводится по инициативе участников отношений в сфере образования:

- администрации НИ ТГУ (внутренние механизмы, согласно ЛНА);
- руководителя образовательной программы (внешние процедуры, анкетирование студентов);
- студента (участие в олимпиадах, ФИЭБ, ФЭПО, конкурсах мобильности).

Группы обучающихся и (или) образовательных программ или их частей, в отношении которых проводится НОКО, а также порядок и методы проведения оценки, определяются руководителем образовательной программы, в соответствии с федеральным законодательством и ЛНА.

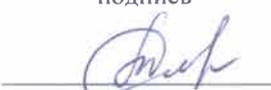
Для проведения регулярной внешней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе привлекаются организации в сфере образования, общественно-профессиональные объединения, исследовательские

коллективы по направлению программы, выпускники. Внешние стейкхолдеры оценивают актуальность программы на рынке. Эти данные становятся основой для актуализации содержания и форм реализации программы. Для анализа удовлетворённости работодателей качеством подготовки выпускников систематически проводится мониторинг, данные для которого собираются методом экспертного интервью, фокус-групп, анкетирования.

Руководитель ОПОП 
подпись / М.В. Давыдов /

СОГЛАСОВАНО:

Начальник ОСОП 
подпись / Г.А. Цой /

Начальник УУ 
подпись / М.А. Игнатъева /