

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры



УТВЕРЖДАЮ:  
Руководитель ООП

Д.В. Галкин

2022 г.

**Аннотация к рабочим программам дисциплин (модулей)**

по направлению подготовки

**51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Направленность (профиль) подготовки:

**Социокультурное проектирование в музейной практике**

Форма обучения

**Очная**

Квалификация

**Магистр**

Год приема

**2022**

#### **Б1.О.1.01.01 Лидерство и руководство командной работой**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Дисциплина входит в модуль «Лидерство, командообразование и межкультурное взаимодействие».

Второй семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

практические занятия: 16 ч;

Язык реализации – русский.

в том числе практическая подготовка: 16 ч.

##### **Тематический план:**

Тема 1. Лидерский и коммуникативный потенциал.

Тема 2. МООК «Лидерство и командообразование».

Тема 3. Рефлексивный анализ.

#### **Б1.О.1.01.02 Профессиональная коммуникация на иностранных языках**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Дисциплина входит в модуль «Лидерство, командообразование и межкультурное взаимодействие».

Второй семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

практические занятия: 52 ч;

Язык реализации – русский.

в том числе практическая подготовка: 52 ч.

##### **Тематический план:**

Тема 1. Университетская научно-исследовательская среда.

Тема 2. Участие в научных мероприятиях.

#### **Б1.О.1.01.03 Межкультурное взаимодействие**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Дисциплина входит в модуль «Лидерство, командообразование и межкультурное взаимодействие».

Второй семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 4 ч;

практические занятия: 24 ч;

Язык реализации – русский.

в том числе практическая подготовка: 24 ч.

##### **Тематический план:**

Тема 1. Вводные занятия.

Тема 2. Основы межкультурного взаимодействия.

Тема 3. Организационные контексты межкультурного взаимодействия.

#### **Б1.О.1.02 Методология исследования культурного наследия**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Первый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

лекции: 24 ч;

практические занятия: 30 ч;

Язык реализации – русский.

в том числе практическая подготовка: 0 ч.

**Тематический план:**

Тема 1. Феномен культурного наследия.

Тема 2. Методология изучения культурного наследия.

Тема 3. Типология и видовая классификация памятников культурного наследия.

Тема 4. Проблема актуализации культурного наследия и музейное дело.

**Б1.О.1.03 Культурная политика России**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Второй семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

лекции: 12 ч;

практические занятия: 24 ч;

Язык реализации – русский.

в том числе практическая подготовка: 0 ч.

**Тематический план:**

Тема 1. Методологические основы изучения государственной культурной политики.

Тема 2. Становление и развитие государственной политики России в сфере культуры.

Тема 3. Культурная политика на современном этапе (1990–2010-е гг.).

**Б1.О.1.04 Музейное проектирование: история и современность**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Первый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 24 ч;

практические занятия: 34 ч;

Язык реализации – русский.

в том числе практическая подготовка: 0 ч.

**Тематический план:**

Тема 1. Музейное проектирование как важная составляющая организации музейного дела.

Тема 2. Зарождение и развитие музейного проектирования в России (XVI – первые десятилетия XX века).

Тема 3. Опыт проектирования музеев в советской России (1930–1980-е годы).

Тема 4. Социокультурное проектирование в музейной сфере (конец 1980-х – 2010-е годы).

**Б1.О.1.05 Маркетинг и SMM реклама социокультурных проектов**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Первый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 18 ч;

практические занятия: 30 ч;

Язык реализации – русский.

в том числе практическая подготовка: 0 ч.

**Тематический план:**

Тема 1. Базовые понятия маркетинга. Классический комплекс маркетинга. Эволюция концепций маркетинга.

Тема 2. Маркетинговая служба в учреждениях культуры. Направления работы.

Тема 3. Система связей с общественностью (Public Relations).

Тема 4. Реклама: виды, задачи, направления.

- Тема 5. Фандрайзинг в учреждениях культуры.  
Тема 6. Формирование имиджа организации.  
Тема 7. SMM реклама: понятия, возможности.  
Тема 8. Продвижение организации в социальных сетях.  
Тема 9. SMM в работе музея.

#### **Б1.О.1.06 Научно-исследовательский семинар "Актуальные направления исследований в музейной сфере"**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Второй семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 12 ч;

семинар: 32 ч;

Язык реализации – русский.

в том числе практическая подготовка: 0 ч.

##### **Тематический план:**

Тема 1. Проблемы актуализации культурного наследия.

Тема 2. Типология и классификация памятников культурного наследия.

Тема 3. Музееведческие и мемуарные тексты как памятники культурного наследия.

Тема 4. Значение памятников музееведческого и мемуарного наследия в сфере культурного наследия России в XIX – начале XXI в.

#### **Б1.О.1.07 Музейное дело России в историческом развитии**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Третий семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

лекции: 14 ч;

семинар: 20 ч;

Язык реализации – русский.

в том числе практическая подготовка: 0 ч.

##### **Тематический план:**

Тема 1. История музейного дела как составная часть музеологии.

Тема 2. Зарождение и развитие первых в России музеев (вторая половина XVII - XVIII в.).

Тема 3. Формирование музейного дела как особой сферы культурной жизни России (XIX – начало XX в.)

Тема 4. Включение музеев в отечественную культурную традицию (1917-1980-е гг.).

Тема 5. Российское музейное дело на рубеже веков и тысячелетий

#### **Б1.О.1.08 Организация фондовой работы в музее**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Третий семестр, зачет с оценкой

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

лекции: 10 ч;

практические занятия: 20 ч;

Язык реализации – русский.

в том числе практическая подготовка: 10 ч.

##### **Тематический план:**

Тема 1. Учет музейных предметов.

- Тема 2. Комплектование фондов музея.  
Тема 3. Хранение музейных фондов.  
Тема 4. Каталогизация музейных фондов.  
Тема 5. Формирование музейных коллекций и особенности их изучения.

#### **Б1.О.1.09 Проектирование экспозиций**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Третий семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

лекции: 10 ч;

практические занятия: 30 ч;

семинар: 10 ч;

Язык реализации – русский.

в том числе практическая подготовка: 0 ч.

##### **Тематический план:**

Тема 1. Научное проектирование как теоретическая и практическая проблема.

Тема 2. Разработка документации при проектировании экспозиции.

Тема 3. Экспонат в экспозиции.

Тема 4. Экспозиционное оборудование и технические средства экспозиции.

Тема 5. Принципы и методы создания экспозиции.

Тема 6. Архитектурно-художественное решение пространства экспозиции.

Тема 7. Монтаж экспозиции и сохранность музейных предметов

#### **Б1.О.1.10 Информационные технологии в музейной экспозиции**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Третий семестр, зачет с оценкой

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

лекции: 10 ч;

практические занятия: 26 ч;

Язык реализации – русский.

в том числе практическая подготовка: 0 ч.

##### **Тематический план:**

Тема 1. История появления информационных технологий в музеях.

Тема 2. Информационные технологии в отечественных музеях: этапы развития.

Тема 3. Информационные технологии в экспозиционно-выставочной деятельности музея.

Тема 4. Музей и Интернет.

#### **Б1.О.1.11 Основы экспертно-консультационной деятельности в социокультурной сфере**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Третий семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

лекции: 20 ч;

практические занятия: 20 ч;

Язык реализации – русский.

в том числе практическая подготовка: 0 ч.

##### **Тематический план:**

Тема 1. Экспертная деятельность как система.

- Тема 2. Культурологическая экспертиза как вид гуманитарной экспертизы.  
Тема 3. Законодательная база экспертной деятельности.  
Тема 4. Выявление признаков экстремизма.  
Тема 5. Выявление признаков реабилитации нацизма.  
Тема 6. Выявление признаков нежелательных изображений.  
Тема 7. Экспертиза социокультурных проектов.  
Тема 8. Экспертная оценка культурного события.  
Тема 9. Экспертиза образовательных и научно-исследовательских программ.  
Тема 10. Экспертная оценка политических масс-медиа.

#### **Б1.О.1.12 Историография и источники изучения музейного дела**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Третий семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 10 ч;

практические занятия: 20 ч;

семинар: 12 ч;

Язык реализации – русский.

в том числе практическая подготовка: 0 ч.

##### **Тематический план:**

Тема 1. Источники и историография исторического музееведения.

Тема 2. Основные проблемы музейного источниковедения.

Тема 3. Изучение истории музейного дела в России в советский период.

Тема 4. Историография истории музейного дела в Сибири.

#### **Б1.О.1.13 Законодательные основы музейного дела России**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Четвертый семестр, экзамен

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

лекции: 10 ч;

практические занятия: 20 ч;

семинар: 10 ч;

Язык реализации – русский.

в том числе практическая подготовка: 0 ч.

##### **Тематический план:**

Тема 1. История законодательного обеспечения музейного дела России XVIII в. -1917 г..

Тема 2. Законы советского государства о музейном деле.

Тема 3. Современное законодательная база музейного дела России.

#### **Б1.О.1.14 Экскурсионное дело**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Четвертый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 10 ч;

практические занятия: 20 ч;

Язык реализации – русский.

в том числе практическая подготовка: 0 ч.

##### **Тематический план:**

Тема 1. Экскурсоведение как наука.

Тема 2. Экскурсионная методика.

Тема 3. Профессиональное мастерство экскурсовода.

#### **Б1.О.1.15 Музейные выставки**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Четвертый семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 8 ч;

практические занятия: 10 ч;

семинар: 10 ч;

Язык реализации – русский.

в том числе практическая подготовка: 0 ч.

##### **Тематический план:**

Тема 1. Выставка как форма актуализации культурного и природного наследия.

Тема 2. История выставочного дела в России до 1917 г.

Тема 3. История выставочного дела в СССР (1918-1991).

Тема 4. Классификация и типология музейных выставок.

Тема 5. Современные тенденции выставочной деятельности музеев.

#### **Б1.В.ДВ.01.01 История всемирных выставок**

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Третий семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 10 ч;

семинар: 20 ч;

Язык реализации – русский.

в том числе практическая подготовка: 0 ч.

##### **Тематический план:**

Тема 1. Выставка как форма актуализации культурного и природного наследия.

Тема 2. Всемирные выставки XIX в.

Тема 3. Выставочное движение в XX – начале XXI в.

#### **Б1.В.ДВ.01.02 Ландшафтная архитектура как объект культурного наследия**

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Третий семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 10 ч;

семинар: 20 ч;

Язык реализации – русский.

в том числе практическая подготовка: 0 ч.

##### **Тематический план:**

Тема 1. Гуманитарные и естественнонаучные основы деятельности в сфере создания и использования произведений садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры.

Тема 2. Культурно-исторические, ландшафтно-экологические и климатические детерминанты в развитии садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры.

Тема 3. Садово-парковое искусство и ландшафтная архитектура Древнего мира и средних веков.

Тема 4. Садово-парковое искусство и ландшафтная архитектура в период от эпохи Возрождения до середины 20 века.

Тема 5. История развития садово-паркового искусства в России.

Тема 6. Современный этап развития садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры

Тема 7. Социальные, экономические и экологические факторы развития садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры на современном этапе: культурологические аспекты.

Тема 8. Перспективы развития и сохранения произведений садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры в качестве объектов культурного наследия.

### **Б1.В.ДВ.02.01 Архивное дело в музее**

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Второй семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 10 ч;

практические занятия: 30 ч;

Язык реализации – русский.

в том числе практическая подготовка: 0 ч.

#### **Тематический план:**

Тема 1. Зарождение и развитие архивного дела в России.

Тема 2. Научно-справочный аппарат архивов.

Тема 3. Организация архивного фонда в музее.

Тема 4. Использование архивных документов в музееведческой деятельности.

### **Б1.В.ДВ.02.02 Музейный менеджмент**

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

Второй семестр, зачет

Язык реализации – русский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

лекции: 10 ч;

практические занятия: 30 ч;

Язык реализации – русский.

в том числе практическая подготовка: 0 ч.

#### **Тематический план:**

Тема 1. Теоретические основы музейного менеджмента.

Тема 2. Функции менеджмента музейной деятельности.

Тема 3. Управленческая информационная система музея.

Тема 4. Управление персоналом музея.

Тема 5. Ресурсное обеспечение музейной деятельности.

Тема 6. Событийный менеджмент в работе музеев.

### **Б2.О.01.01(У) Учебная практика**

Вид: учебная.

Тип: Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

Практика обязательная для изучения.

Четвертый семестр, зачет с оценкой

Практика проводится на базе ТГУ. Способы проведения: стационарная.

Форма проведения: путем чередования с реализацией иных компонентов ОПОП в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

Общая трудоемкость практики составляет 6 з.е., 216 ч.

Продолжительность практики составляет: 18 нед.

### **Б2.О.02.01(П) Проектно-технологическая практика**

Вид: производственная.

Тип: Проектно-технологическая практика.

Элективная практика.

Первый, второй семестр, зачет с оценкой

Практика проводится на базе ТГУ. Способы проведения: стационарная.

Форма проведения: путем чередования с реализацией иных компонентов ОПОП в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

Общая трудоемкость практики составляет 16 з.е., 576 ч.

Продолжительность практики составляет: 35 нед.

### **Б2.О.1.02.02(Пд) Научно-исследовательская практика**

Вид: производственная.

Тип: Научно-исследовательская практика.

Практика обязательная для изучения.

Четвертый семестр, зачет с оценкой

Практика проводится на базе ТГУ. Способы проведения: стационарная.

Форма проведения: путем чередования с реализацией иных компонентов ОПОП в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

Общая трудоемкость практики составляет 10 з.е., 360 ч.

Продолжительность практики составляет: 13 нед.

### **Б2.В.01.01(П) Организационно-исследовательская практика**

Вид: производственная.

Тип: Организационно-исследовательская практика.

Практика обязательная для изучения.

Первый, второй, третий семестр, зачет с оценкой

Практика проводится на базе ТГУ. Способы проведения: стационарная.

Форма проведения: непрерывно в соответствии с календарным графиком и учебным планом.

Общая трудоемкость практики составляет 18 з.е., 648 ч.

Продолжительность практики составляет: 51 нед.

### **ФТД.01 Объекты культурного наследия: опыт классификации Cultural Heritage Objects: the Experience of Classification**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Первый семестр, зачет

Язык реализации – русский. Английский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 18 ч;

семинары: 18 ч;

в том числе практическая подготовка: 0 ч.

**Тематический план:**

Тема 1. Культурное наследие: к определению понятия и явления

Тема 2. Классификация объектов культурного наследия

Тема 3. Риски и угрозы сохранности объектов всемирного наследия ЮНЕСКО

Тема 4. Обзор объектов всемирного наследия ЮНЕСКО.

Тема 5. Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО в России.

Тема 6. Объекты всемирного культурного наследия и туристическая деятельность

**ФТД.02 Art and Heritage Managment**

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

Второй семестр, зачет

Язык реализации – русский. Английский.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

лекции: 16 ч;

практические занятия: 16 ч;

в том числе практическая подготовка: 0 ч.

**Тематический план:**

Тема 1. Роль дисциплины в профессиональной подготовке. Понятие культурного и природного наследия

Тема 2. Классификация объектов культурного и природного наследия (на основе мировых стандартов и российской правовой базы)

Тема 3. Разбор примеров объектов природного и культурного наследия (местных, региональных, федеральных, мировых)

Тема 4. Специфика проектной деятельности в сфере охраны культурного и природного наследия.

Тема 5. Анализ успешных проектов в сфере охраны культурного и природного наследия.