

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
Национальный исследовательский Томский государственный университет

УТВЕРЖДАЮ

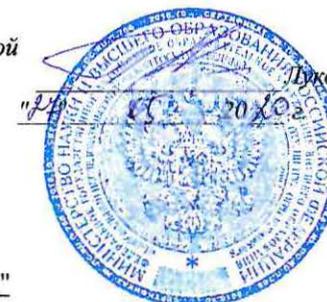
План одобрен Ученым советом института

Протокол № 13 от 21.05.2020

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Проректор по
образовательной
деятельности

Дуков Е.В.



по программе специалитета

54.05.03

Специальность 54.05.03 Графика

Специализация №4 "Художник-график (оформление печатной продукции)"

Специализация: специализация N 4 "Художник-график (оформление печатной продукции)"

Институт: Институт искусств и культуры

Квалификация: специалист

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1428 от 16.11.2016

Срок получения образования: 6л

	Основной	Виды профессиональной деятельности
+		
+	+	художественно-творческая
+	-	педагогическая

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления
Начальник отдела сопровождения
образовательных программ

/ Игнатъева М.А./

/ Цой Г.А./

/ Галкин Д.В./

/ Мельченко Е.Д./

И.о. директора

Руководитель ООП

Индекс	Содержание	Тип
ОК-1	Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	ОК
Б1.Б.02	Философия	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Кампусный курс 1	
ОК-2	Способность использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции	ОК
Б1.Б.02	Философия	
Б1.Б.11	История искусств	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ОК-3	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции	ОК
Б1.Б.01	История	
Б1.Б.01.01	История России, всеобщая история	
Б1.Б.07	Этноконфессиональные характеристики культуры	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ОК-4	Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности	ОК
Б1.Б.04	Экономика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ОК-5	Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности	ОК
Б1.Б.03	Правовые основы профессиональной деятельности	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ОК-6	Способность нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения	ОК
Б1.Б.06	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.Б.10	Этика профессиональной деятельности	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ФТД.04	Начальная медицинская подготовка	
ОК-7	Способность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	ОК
Б1.Б.05	Иностранный язык	
Б1.Б.08	Педагогика и психология	
Б1.Б.09	Методика обучения и воспитания изобразительному искусству	
Б1.В.05	Теория и практика современного искусства	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.02	Кампусный курс 2	
ОК-8	Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ОК
Б1.Б.19	Физическая культура и спорт	
Б1.В.08	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ОПК-1	Способность собирать, анализировать, интегрировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления	ОПК
Б1.Б.12	История печатной графики	
Б1.Б.13	Рисунок	
Б1.Б.14	Живопись	
Б1.Б.15	Общий курс композиции	
Б1.Б.18	Скульптура	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-2	Способность создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	ОПК
Б1.Б.13	Рисунок	
Б1.Б.14	Живопись	
Б1.Б.15	Общий курс композиции	
Б1.Б.16	Технология художественных материалов	
Б1.Б.17	Пластическая анатомия	
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.01	Композиция	
Б1.Б.20.04	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-3	Способность применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности	ОПК
Б1.Б.08	Педагогика и психология	
Б1.Б.09	Методика обучения и воспитания изобразительному искусству	
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.02	Иллюстрация	
Б1.Б.20.03	Основы графического дизайна	
Б1.Б.20.04	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.21	Основы графического дизайна Ч.2	
Б1.В.03	Археология культуры	
Б1.В.06	Основы психологии творческого процесса	
Б1.В.07	Организация профессиональной деятельности	
Б1.В.ДВ.04.02	Введение в НИР	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.03	Информационные основы учебно-исследовательской и проектной деятельности	
ОПК-4	Способность к работе с научной литературой, способность собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий	ОПК
Б1.Б.01	История	
Б1.Б.01.01	История России, всеобщая история	
Б1.Б.09	Методика обучения и воспитания изобразительному искусству	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-5	Способность на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способность к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы	ОПК
Б1.Б.09	Методика обучения и воспитания изобразительному искусству	
Б1.В.ДВ.04.02	Введение в НИР	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-6	Знание основ законодательства в области авторского права, правовых и экономических основ творческой деятельности	ОПК
Б1.Б.03	Правовые основы профессиональной деятельности	
Б1.Б.04	Экономика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПСК-80	Свободное владение средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, оформления печатной продукции, печатной графики, эстампа	ПСК
Б1.Б.13	Рисунок	
Б1.Б.14	Живопись	
Б1.Б.15	Общий курс композиции	
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.01	Композиция	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.20.03	Основы графического дизайна	
Б1.Б.20.04	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)	
Б1.В.04	Программное обеспечение для графического дизайна и иллюстрации	
Б1.В.06	Основы психологии творческого процесса	
Б1.В.ДВ.01.02	Скетчинг	
Б1.В.ДВ.03.01	Каллиграфия и ручной леттеринг	
Б1.В.ДВ.03.02	Орнамент в графическом дизайне	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ПСК-81	Способность к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области оформления печатной продукции и книгоиздания, уникальной печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное решение и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства	ПСК
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.01	Композиция	
Б1.Б.20.02	Иллюстрация	
Б1.Б.20.03	Основы графического дизайна	
Б1.В.06	Основы психологии творческого процесса	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ПСК-82	Способность наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области оформления печатной продукции	ПСК
Б1.Б.13	Рисунок	
Б1.Б.14	Живопись	
Б1.Б.15	Общий курс композиции	
Б1.Б.18	Скульптура	
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.02	Иллюстрация	
Б1.Б.20.03	Основы графического дизайна	
Б1.В.06	Основы психологии творческого процесса	
Б1.В.ДВ.01.02	Скетчинг	
Б2.Б.01	Учебная практика	
Б2.Б.01.01(У)	Творческая практика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
ПСК-83	Способность профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области оформления печатной продукции, уникальной и печатной графики, эстампе)	ПСК
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.01	Композиция	
Б1.Б.20.02	Иллюстрация	
Б1.Б.20.03	Основы графического дизайна	
Б1.Б.20.04	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)	
Б1.В.02	Практикум по техникам уникальной графики	
Б1.В.04	Программное обеспечение для графического дизайна и иллюстрации	
Б1.В.06	Основы психологии творческого процесса	
Б1.В.ДВ.03.01	Каллиграфия и ручной леттеринг	
Б1.В.ДВ.03.02	Орнамент в графическом дизайне	
Б1.В.ДВ.04.02	Введение в НИР	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ПСК-84	Способность применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуре	ПСК
Б1.Б.11	История искусств	
Б1.Б.16	Технология художественных материалов	
Б1.Б.17	Пластическая анатомия	
Б1.В.05	Теория и практика современного искусства	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ПСК-85	Способность использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта	ПСК
Б1.Б.11	История искусств	
Б1.Б.12	История печатной графики	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.01(П)	Музейная практика	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ПСК-86	Способность пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации, включая компьютерные технологии, при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области оформления печатной продукции	ПСК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.03	Основы графического дизайна	
Б1.Б.20.04	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)	
Б1.В.06	Основы психологии творческого процесса	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Кампусный курс 1	
ПСК-87	Способность работать в творческом коллективе с соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности в области изобразительного искусства и издательской деятельности	ПСК
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.03	Основы графического дизайна	
Б1.В.06	Основы психологии творческого процесса	
Б1.В.07	Организация профессиональной деятельности	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.03(П)	Научно-производственная практика	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ПСК-88	Знание основных принципов типографики как процесса художественного формообразования в искусстве печатной графики и визуальных коммуникаций	ПСК
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.03	Основы графического дизайна	
Б1.В.06	Основы психологии творческого процесса	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.03(П)	Научно-производственная практика	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ПСК-89	Владение техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения, знанием основ типографской печати и основных принципов технологии печатной продукции	ПСК
Б1.Б.12	История печатной графики	
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.04	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.03(П)	Научно-производственная практика	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
ПСК-90	Способность работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала	ПСК
Б1.В.07	Организация профессиональной деятельности	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ПСК-91	Знание и владение техникой безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом производстве.	ПСК
Б1.Б.06	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.04	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.03(П)	Научно-производственная практика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ПСК-92	Способность преподавать дисциплины (модули) в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ней дисциплин (модулей) в области графического искусства и полиграфического производства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	ПСК
Б1.Б.13	Рисунок	
Б1.Б.14	Живопись	
Б1.Б.15	Общий курс композиции	
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.03	Основы графического дизайна	
Б1.Б.20.04	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)	
Б1.В.06	Основы психологии творческого процесса	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ПСК-93	Способность осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области оформления печатной продукции, используя психолог-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики	ПСК
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.03	Основы графического дизайна	
Б1.Б.20.04	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)	
Б1.В.06	Основы психологии творческого процесса	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.03(П)	Научно-производственная практика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ПСК-94	Способность использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области оформления печатной продукции	ПСК
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.20.02	Иллюстрация	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.03(П)	Научно-производственная практика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ПСК-95	Способность в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся пластическую задачу, поставленную перед ними в учебной или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика	ПСК
Б1.Б.13	Рисунок	
Б1.Б.14	Живопись	
Б1.Б.15	Общий курс композиции	
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.04	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ПСК-96	Способность разрабатывать образовательные программы в области графического изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения	ПСК
Б1.Б.08	Педагогика и психология	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ПСК-97	Способность создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе	ПСК
Б1.Б.08	Педагогика и психология	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ПСК-98	Способность использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства	ПСК
Б1.Б.11	История искусств	
Б1.В.ДВ.04.01	Дизайн цифрового продукта	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
ПСК-99	Способность осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований разработок) с применением современных технологий и средств и способностью использовать их в профессиональной работе	ПСК
Б1.В.ДВ.04.02	Введение в НИР	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	

Индекс	Содержание	Тип
ПСК-100	Способность планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы	ПСК
Б1.В.ДВ.04.02	Введение в НИР	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПСК-101	Способность применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий	ПСК
Б1.В.ДВ.04.02	Введение в НИР	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПСК-102	Способность владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, книгоиздания и полиграфии	ПСК
Б2.Б.01	Учебная практика	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПСК-103	Способность проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции	ПСК
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.01	Композиция	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПСК-104	Способность дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства, книгоиздания и полиграфии, художественного творчества в этих областях, осуществлять редакторскую работу	ПСК
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.01	Композиция	
Б1.Б.20.03	Основы графического дизайна	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПСК-105	Способность взаимодействовать с академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере графического изобразительного искусства, книгоиздания, и полиграфии	ПСК
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.03	Основы графического дизайна	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПСК-106	Способность через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие навыков у молодого поколения художников	ПСК
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.01	Композиция	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
Вид деятельности: художественно-творческая		
ПК-1	Способность формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументированно излагать идею авторского произведения и процесс его создания	ПК
Б1.Б.05	Иностранный язык	
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.03	Основы графического дизайна	
Б1.Б.20.04	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)	
Б1.Б.21	Основы графического дизайна Ч.2	
Б1.В.05	Теория и практика современного искусства	
Б1.В.06	Основы психологии творческого процесса	
Б1.В.07	Организация профессиональной деятельности	
Б1.В.ДВ.04.02	Введение в НИР	
Б2.Б.01	Учебная практика	
Б2.Б.01.01(У)	Творческая практика	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.03	Информационные основы учебно-исследовательской и проектной деятельности	
ПК-2	Способность демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведения экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности	ПК
Б1.Б.12	История печатной графики	
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.02	Иллюстрация	
Б1.Б.20.03	Основы графического дизайна	
Б1.Б.20.04	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)	
Б1.Б.21	Основы графического дизайна Ч.2	
Б1.В.02	Практикум по техникам уникальной графики	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.04	Программное обеспечение для графического дизайна и иллюстрации	
Б1.В.06	Основы психологии творческого процесса	
Б1.В.ДВ.01.01	Смешанные техники в современной иллюстрации	
Б1.В.ДВ.01.02	Скетчинг	
Б1.В.ДВ.03.01	Каллиграфия и ручной леттеринг	
Б1.В.ДВ.03.02	Орнамент в графическом дизайне	
Б1.В.ДВ.04.01	Дизайн цифрового продукта	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.03(П)	Научно-производственная практика	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-3	Способность к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов	ПК
Б1.Б.02	Философия	
Б1.Б.07	Этноконфессиональные характеристики культуры	
Б1.В.03	Археология культуры	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-4	Способность использовать в своей творческой практике знание основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знание истории костюма, мировой материальной культуры и быта	ПК
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-5	Способность различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений /(ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве	ПК
Б1.Б.11	История искусств	
Б1.В.05	Теория и практика современного искусства	
Б2.Б.01	Учебная практика	
Б2.Б.01.01(У)	Творческая практика	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.01(П)	Музейная практика	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-6	Способность формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли	ПК
Б1.Б.02	Философия	
Б1.Б.07	Этноконфессиональные характеристики культуры	
Б1.В.ДВ.02.02	Народное искусство и примитив	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.03(П)	Научно-производственная практика	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-7	Способность использовать знания в области мировой и отечественной культуры истории искусства и материальной культуры, знание истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства	ПК
Б1.Б.11	История искусств	
Б1.В.05	Теория и практика современного искусства	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.03(П)	Научно-производственная практика	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
Вид деятельности: педагогическая		
ПК-16	Способность преподавать дисциплины (модули) по основам написания рисунка и живописи и смежные с ними вспомогательные дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	ПК
Б1.Б.09	Методика обучения и воспитания изобразительному искусству	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-17	Способность осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства, используя психолого-психологические и методические основы научной теории и художественной практики	ПК
Б1.Б.08	Педагогика и психология	
Б1.Б.09	Методика обучения и воспитания изобразительному искусству	
Б2.Б.02	Производственная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.Б.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-18	Способность использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного и прикладных видов искусств	ПК
Б1.Б.09	Методика обучения и воспитания изобразительному искусству	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-19	Способность донести до обучающихся в доступной доходчивой форме поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, умения на практике показать и исправить их ошибки, способность обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творческие художника-график	ПК
Б1.Б.09	Методика обучения и воспитания изобразительному искусству	
Б1.Б.20	Дисциплины специализации	
Б1.Б.20.04	Техника печатной графики (офорт, гравюра, литография, шелкография)	
Б1.В.01	Цветоведение	
Б1.В.02	Практикум по техникам уникальной графики	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.Б.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-20	Способность разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования; развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения	ПК
Б1.Б.08	Педагогика и психология	
Б1.Б.09	Методика обучения и воспитания изобразительному искусству	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-21	Способность использовать в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства	ПК
Б1.Б.11	История искусств	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.02.01	Концептуальное искусство	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	

		Итого					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Курс 6										
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	Сем. В	Сем. С							
					Мин.	Макс.	Факт																									
	Итого (с факультативами)				366	370	366	62	31	31	62	32	30	60	30	30	61	29	32	61	31	30	60	30	30							
	Итого по ОП (без факультативов)				360	360	360	60	29	31	60	30	30	60	30	30	60	29	31	60	30	30	60	30	30							
B1	Дисциплины (модули)	82%	18%	38.2%	268	268	268	56	29	27	53	27	26	52	27	25	51	26	25	47	24	23	9	9								
B1.Б	Базовая часть				221	221	221	45	24	21	42	21	21	42	23	19	44	23	21	41	22	19	7	7								
B1.В	Вариативная часть				47	47	47	11	5	6	11	6	5	10	4	6	7	3	4	6	2	4	2	2								
B2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	100%	0%	0%	83	83	83	4		4	7	3	4	8	3	5	9	3	6	13	6	7	42	21	21							
B2.Б	Базовая часть				83	83	83	4		4	7	3	4	8	3	5	9	3	6	13	6	7	42	21	21							
B2.В	Вариативная часть																															
B3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9																9		9							
B3.Б	Базовая часть				9	9	9																9		9							
ФТД	Факультативы				6	10	6	2	2		2	2					1		1	1	1											
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					57.1	-	59.3	60	-	59.6	59.4	-	59.3	53.9	-	52	55.8	-	57.7	55.4	-	51								
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					31.8	-	24.6	24.2	-	54	16.7	-	22.5	59.4	-	27	47.3	-	27	32.4	-	27								
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-			-			-			54						
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					30.7	-	27.4	32.4	-	31.1	32.6	-	28.8	30.7	-	29.9	29.9	-	34.2	31.7	-	30.2								
		элективные дисциплины по физ.к.					2	-	2.4	2.8	-	3.5	3.8	-	3.6	3.8	-			-			-									
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					5567.75	-	567.4	572.85	-	606.35	595.45	-	548.25	562.6	-	524.75	476.15	-	507.45	423.35	-	183.15								
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					328	-	44	44	-	60	60	-	60	60	-			-			-									
		Блок Б2					56	-		4	-	4	4	-	4	4	-	4	8	-	8	8	-	4	4							
		Блок Б3					44.6	-			-			-			-					-			-	44.6						
		Блок ФТД					101.8	-	31.75		-	31.75		-			-		19.15	-	19.15			-								
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						8	4	4	9	5	4	7	4	3	6	3	3	8	3	5	1	1								
		ЗАЧЕТ (За)						9	5	4	9	5	4	5	3	2	3	3		3	2	1	1	1								
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						3	1	2	3	1	2	7	3	4	9	3	6	5	3	2	2	1	1							
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					11.63%																									
		в интерактивной форме					20.4%																									